

JORNAL: O Globo

LOCAL: Quarabara

DATA: 13/07/1970 AUTOR: José Roberto Teixeira Leite

TÍTULO: Talhas e pinturas de Rachel Strosberg.

ASSUNTO: Expo Infantil 1º semestre (1970)

Globo 13-7-70

ARTES PLÁSTICAS

José Roberto Teixeira Leite

Talhas e pinturas de Rachel Strosberg

As 21 horas de hoje, Residência (Avenida Copacabana, 1355-A) estará inaugurando uma exposição de talhas e pinturas de Rachel Strosberg, artista que se tornou conhecida como gravadora — foi aluna de Goeldi e de Friedlaender —, e que ora se apresenta sob nova face de seu temperamento.

● Augusto Rodrigues não está bem, devendo observar repouso absoluto em sua casa devido a uma séria complicação gástrica.

● Hoje, na Sala Goeldi, à Rua Prudente de Moraes, 129 (Praça General Osório), inauguração de exposição de pintura de Nelo Nuno, que assim se apresenta: "A possibilidade de representar visualmente o trajeto ao puramente possível, de anular os estados do real pela simples mudança do ponto de referência, apenas isto e todas as possíveis relações que o apenas possa ter com a forma e a atitude. Eu quero, ordeno e prossigo." Exagerado...

● Remo Bernucci, jovem escultor brasileiro contemplado há tempos com o prêmio de viagem ao estrangeiro no Salão Nacional de Belas-Artes, está expondo em Roma, na Galeria da Embaixada do Brasil, desde 7 e até fim de julho corrente, com apresentação de Derna Querel.

● Retratos de Cacilda Becker, Paulo Autran, Tônia Carrero e vários outros atores acham-se expostos no saguão do Teatro da Maison de France, enquanto o Macbeth, de Shakespeare, estiver sendo levado à cena no mesmo teatro: são de autoria de Cândido de Alencar Machado, responsável pelos efeitos visuais do aludido espetáculo, e compõem uma exposição intitulada, apropriadamente, Gente de Teatro.

● Aberta, no Museu Histórico Nacional, uma exposição Carlos Gomes, abrangendo as partituras originais de suas principais óperas, objetos do uso pessoal do maestro, cartas, documentos, retratos etc.

A mostra foi organizada pelo musicólogo José Maria Bartolome, e poderá ser apreciada no MHN até 30 do corrente, na Sala Regina M. Real.

● Desde sábado o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro está expondo os trabalhos realizados no primeiro semestre do ano em curso pelos meninos e meninas que frequentam o Atelier Infantil, orientado por Ivan Serpa com a assistência de Georgette Melhem.

● Na próxima quarta-feira, às 20h30m, o redator de O GLOBO realizará uma visita-guiada à

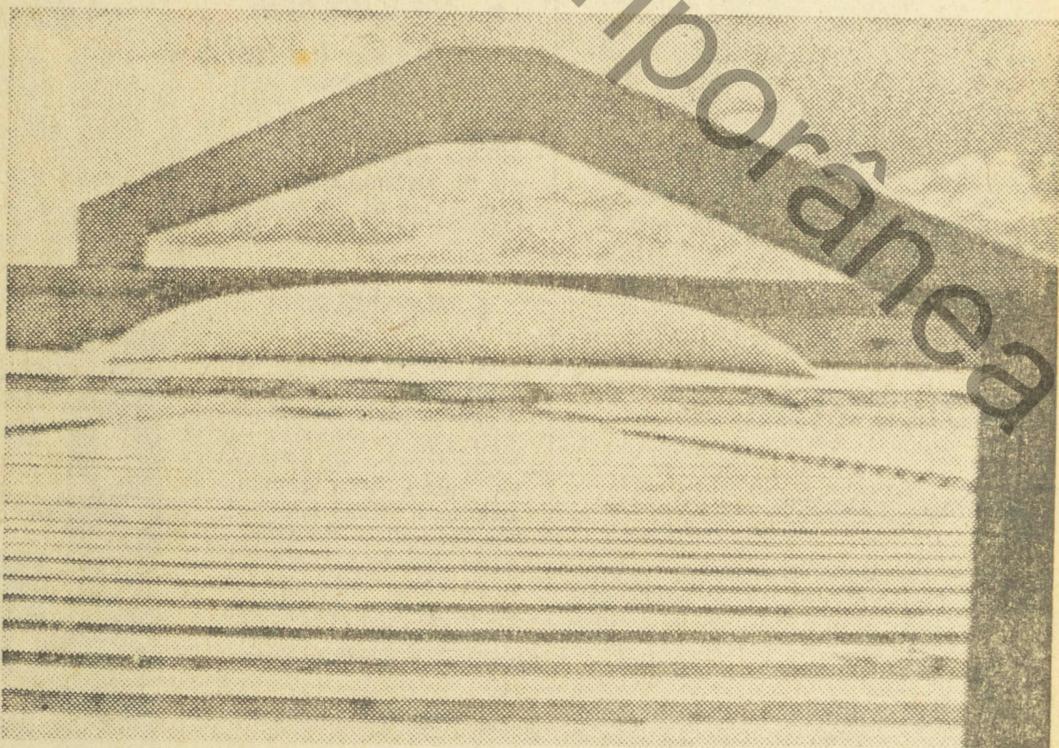
exposição de obras-primas da gravura européia dos séculos XV a XVII presentemente aberta na Galeria de Arte do Instituto Brasil-Estados Unidos, à Avenida Copacabana, 690, sobreloja.

● Os arquitetos Acácio Gil Borsoi e Janete Costa encontram-se em Osaka, até onde foram para visitar a Expo-70, e pretendem, em seu regresso, organizar uma exposição de sua obra de arquitetura e arquitetura de interiores.

● Hoje, no MAM do Rio de Janeiro, Eliseu Visconti Cavalleiro fará exi-

bir os curta-metragens que acabou de elaborar sobre a obra de seu famoso avô, o grande pintor italo-brasileiro Eliseu d'Angelo Visconti. Será às 18 horas, no auditório do 3º andar, com entrada franqueada aos interessados.

● Carmen Parra, pintora mexicana, está expondo desde há alguns dias na Galeria Oca, à Praça General Osório, uma série de seus guaches, sob o tema geral Morte da Bicicleta. A Oca continua a mesma: não remete, simplesmente, notícia de suas iniciativas aos jornais, que têm de adivinhá-las.



DIVA, obra do escultor Remo Bernucci, que se encontra em Roma com prêmio de viagem do Salão Nacional, e ora realiza uma individual na Embaixada Brasileira (Piazza Navona)