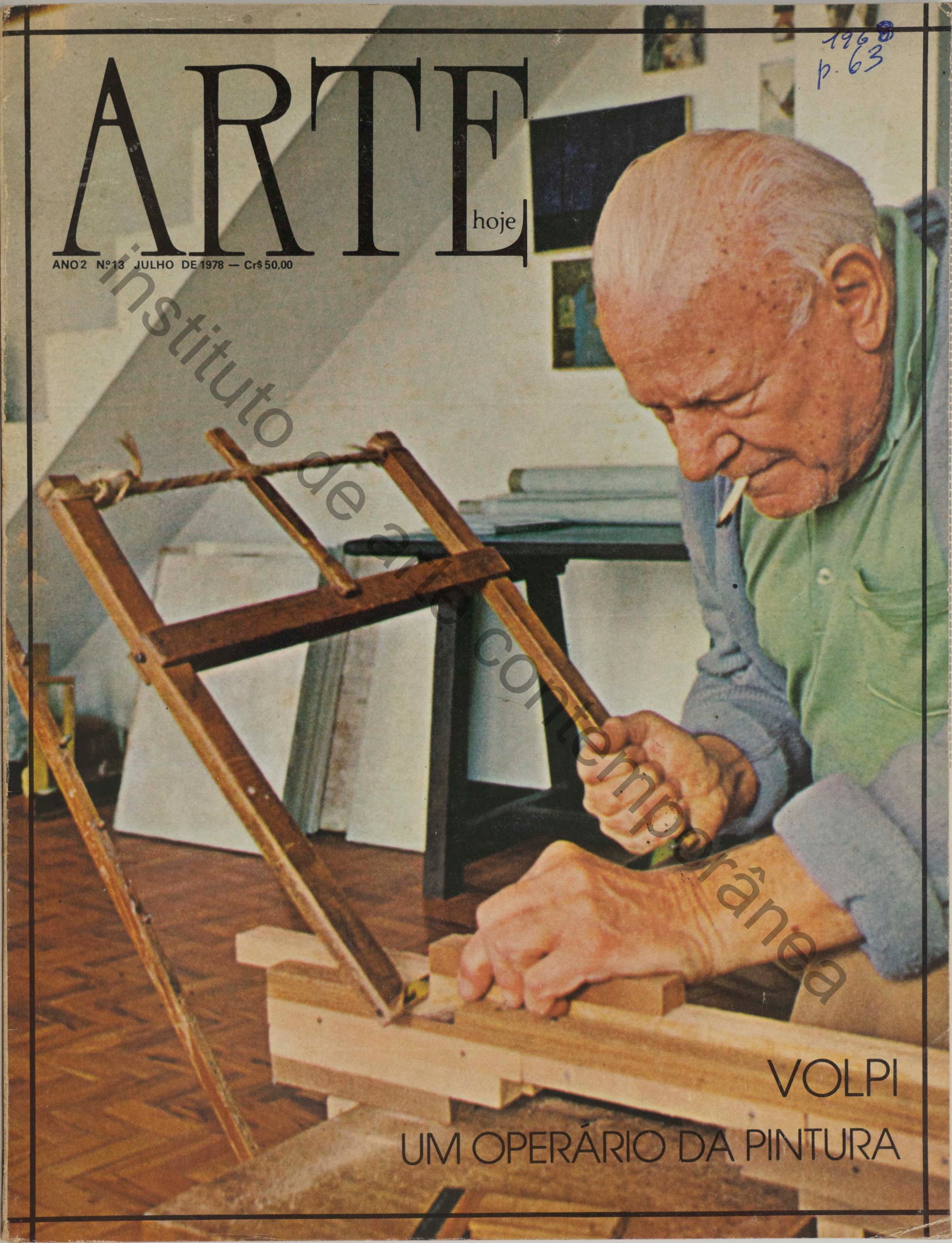


ARTE

hoje

ANO 2 Nº 13 JULHO DE 1978 — Cr\$ 50,00

1968
p. 63



VOLPI
UM OPERÁRIO DA PINTURA

SUMÁRIO

O POETA E AS BAILARINAS 8

A história de um amor feliz: a do olhar do poeta Valéry quando encontrou as bailarinas desenhadas por Degas.

PINTURAS RUPESTRES DO BRASIL 12

Pierre Colombel, diretor do Departamento de Arqueologia do Museu do Homem, de Paris, escreve um revelador artigo sobre os primeiros traços plásticos encontrados nas grutas de Minas Gerais e que estão sendo expostos na Galeria Debret, da Embaixada do Brasil, na França.

OS NOIVOS DE GUIGNARD 16

O nacionalismo lírico de Guignard é representado em uma das suas mais significativas obras: *Os Noivos*.

OS TERRITÓRIOS POLÍTICOS DE CILDO MEIRELES 20

A visita a um dos artistas mais conceituados da vanguarda brasileira e a revelação de uma obra fundamentalmente política.

II SALÃO DE ANTIQUÁRIOS 24

Reunidos no MASP, em São Paulo, *merchants* e antiquários mostraram as novidades dos seus acervos, para um público de mais de 10 mil pessoas.

UM CÉU DE OBRAS – PRIMAS 26

Uma viagem sobre as cores de Monet, Salvador Dali, Courbet, Matisse, Portinari e Di Cavalcanti, algumas das obras-primas pertencentes à Fundação Castro Maya, na Chácara do Céu, no Rio.

O OLHO MÍSTICO DE ABULARACH 32

A historiadora Aracy Amaral analisa o trabalho do artista guatemalteco, Rodolfo Abularach, cuja obra é baseada nas revelações místicas e mitológicas do olho.

NOSTALGIA EM CARTÃO-POSTAL 36

Uma reportagem sobre o III Salão do Papel Velho, realizado em Paris. Um encontro com o tempo perdido, um caleidoscópio de impressões e sensações retidas de antigos cartões-postais.

NAS GARRAS DO TEAR 42

Adam Nahlik escreve sobre a Cooperativa de Artesanato Artístico, de Lódz, que reconstituiu os antigos e famosos tapetes da Polónia.

VOLPI, O VERDADEIRO E O FALSO 44

ARTE HOJE penetra no universo íntimo de Volpi mostrando, etapa por etapa, todo o trabalho do grande artista brasileiro. Um artigo de Olívio Tavares de Araújo explica a peculiar técnica do pintor e uma completa reportagem aborda o recente caso dos Volpi falsos.

SOBREVIVÊNCIA ARQUEOLÓGICA 58

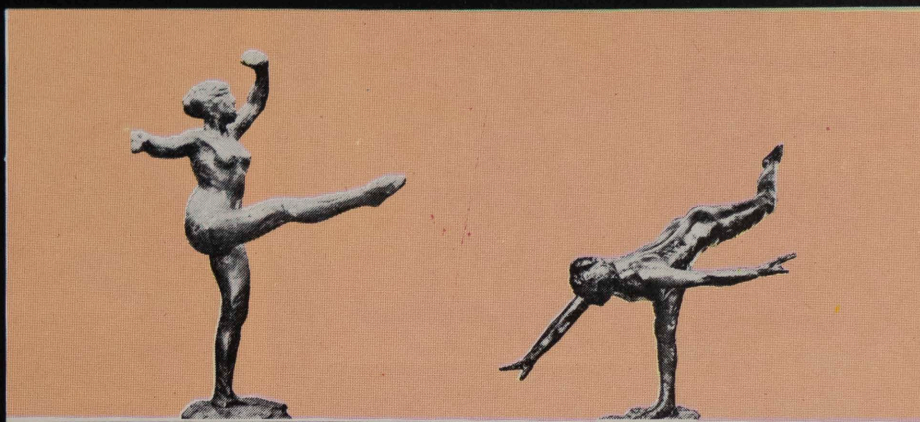
A tenaz luta do Instituto de Arqueologia Brasileira para sobreviver e possibilitar o estudo histórico de um passado enterrado.

CONCURSO DE OUT – DOOR 61

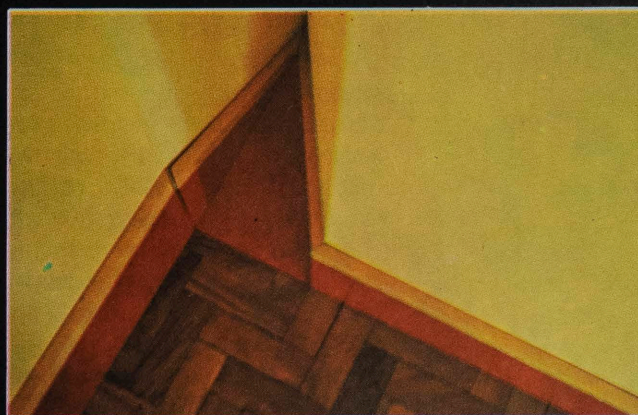
Uma reportagem com os vencedores do concurso de *out-door*, cujo tema foi o combate aos tóxicos.

SEÇÕES

CARTAS	3
VERNISSAGE	18
RETROSPECTIVA	56
LEILÕES	63

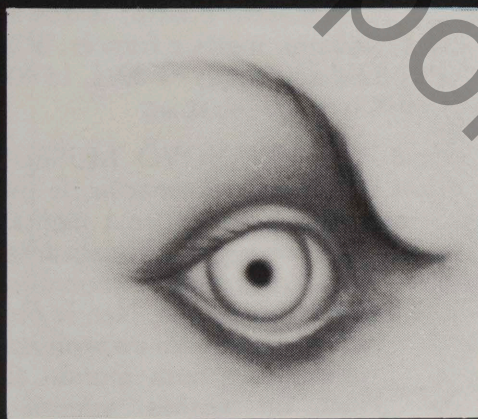
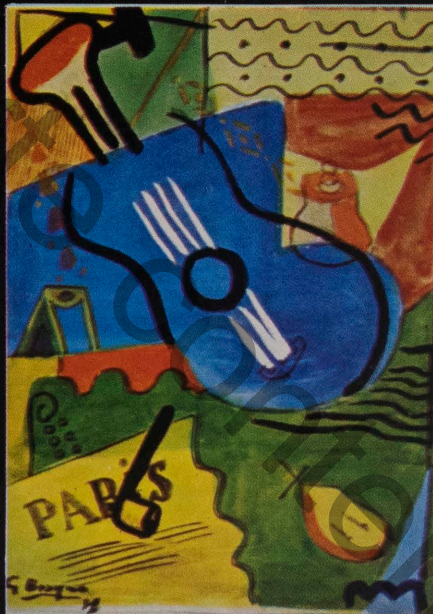


Esculturas de bailarinas, de Degas.



Detalhe de Espaços Virtuais: Canto, de Cildo Meireles.

Coleção Raymundo Maya. O Violão, de Braque (1939) e uma escultura chinesa.



Abularach e a temática do olho.



Volpi pintando de azul o mastro de uma das suas famosas bandeirinhas.



Vista geral do salão onde se realizou o Festival do Papel Velho.