

São Paulo, 16 de agosto, 1977

Caro Servulo,

tudo bem ?

Parece incrível que voce tenha estado quase sete meses no Brasil e só tenhamos nos visto uma vez. Fiz várias tentativas de falar com você em casa do Ortiz mas o telefone, indefectivamente, não respondia. Fiquei muito contente com os trabalhos que o Fernando comprou no Gabinete de Artes Gráficas quando reconheci sua linguagem e sua assinatura. Sua estada por aqui bastante produtiva, embora eu não tenha manifestado a voce acompanhei os acontecimentos. Recebemos o catalogo da Universidade do Ceará com seu cartão e seu abraço, muito bom.

Todo o tempo que não aproveitamos para bater papo aqui em São Paulo, acho que teremos breve para descontar aí em Paris. Predendemos embarcar em fins de setembro e meados de outubro devemos estar chegando em Paris.

Levarei alguns trabalhos, apenas aquarelas, que gostaria de mostrar em galerias. Se você puder fazer alguns contatos para mim, ficaria muito satisfeita. Meu interesse além de vender é divulgar meu trabalho e gostaria de ter sua orientação.

Recentemente falei com a Monica do Gabinete e ela manda lembranças e saudades. Contou-me do painel que você está fazendo no Ceará e achei fascinante.

8

Pelo que noto você está numa fase muito criativa o que sem dúvida é maravilhoso. Eu também ando trabalhando muito, com rigorosa disciplina seguindo o conselho do mestre Picasso de muita transpiração para cada inspiração...

Como está seu esquema Brasil-França ? Conte-me tudo estou curiosa. Espero para breve uma resposta.

Um abraço bem brasileiro

instituto de arte contemporânea