

Kyoto, 21/10/61

(1)

Anita e Piuto:

Acabei de chegar agora de uma maravilhosa viagem por uma porção de lugares bonitos por meus. E acabei de ler também suas cartas - suas (Piuto) e de Anita.

Quanto aos pedidos de Anita, infelizmente parece que não vou poder encontrá-la com a Chrysanthème Lion (que é de fato um dos meus mais lindos ^{de} que já ouvi falar). E isto porque hoje é o dia 21 ~ 22, e eu estou em Kyoto, onde vou ficar mais uma semana antes de voltar a Toquio.

Quanto ao fazer Anita, vou ver se consigo encontrar algum. Não sei difícil porque o festival do meninos (é por um que ~~o~~ o fazer são realizados) é em maio, e o fazer só aparece nas lojas nesse época. Se não conseguir encontrar, você não precisa ficar triste pois, como já devo ter dito em alguma carta anterior, me sajamem minha que mandei pro Brasil o fazer que comprei, (de papel) e que prometi a você, está sem guardado. Entregue-o no Brasil.

Quanto a minha ida à Europa, só vou saber na segunda-feira que vem, quando telefonar a Toquio, pra saber se a Real

vai endorran mi uha panagem ou vãs; Como
estou com grande esperança de que tenham²
topado a alteração, e estou contando como quasi
certo a ~~esta~~ minha ida, e vou ficar muito de-
sapontado se mijarem pro traiz.

Eu não pretendo passar muito tempo por
aí não, porque estou mesmo a' com muitas
saudades do Brasil, de casa e de pessoal,
como você sem poder imaginar. E espero
passar o Natal em casa, e Deus queira,
e se vou para cá estou estive em São Paulo
na época, vai ser a maior festa do mundo.
A Beth espera ter o 2º filho no fim do
ano, segundo recente noticia, e eu, com
mais razão, pretendo estar por lá.

A Gisa, depois de longa e turbulenta in-
venção, apareceu lá em casa, e segundo diz
o mamãe de está felicíssima com o 4º
grando casamento, e com o 2º filho do 1º
casamento. Merecia, a Gisa, que a grande
mãe que nós sem sabermos.

~~Vou~~ O seu destino é ser pedada de
Briemel, pelo jeito. Sem dividir a sacada -
sem desta vez foi bem chato. Vou preferir
ficar amigo do Uvo Pedrosa!

Munakata: quando voltar = Tokyo

depois há uma semana e já vou resolver⁽³⁾
de uma vez por todas a questão, e enviarei
imediatamente a você sobre qualquer deci-
são que tomar. Já devia ter escolhido
as datas certas, e tudo devia estar avan-
çado. E eu já nem devia mais estar
no Japão. Como você sabe, foi o viagem de
Pentecostes, que me obriga a ficar mais
45 dias em Tóquio, que alterou tudo.

Retornando ao Brasil, pretendo fazer uma
exposição com as fotografias que fiz no
Japão (uma porada). Neste último mês,
principalmente, devo ter tirado bem umas
30 rolos de filme (30 x 36 = 1080). Menos
1080 pelo menos umas 50 serão boas.

A sua máquina de filme, levei.
Como é que você quer? 8mm? Com
lentes zoom, com três lentes (normal,
grande angular e tele), com fotômetro.
50 dólares são quase 20.000 réis,
e de' me comprar uma máquina sem
bragiate. Tien moi au courant.

Podem esperar carta breve minha.

Abraço pra Anita e pra você.

Grande abraço/João