

1952

segunda - feira, 28/julho, às 21 horas
no instituto "caetano de campos",
a mobilização musical da juventude
brasileira apresenta um recital de

música de câmara contemporânea

composições de
ernesto kierski
souza castro e
osvaldo lacerda

Instituto de arte contemporânea

osvaldo lacerda

- "quarteto para cordas", op. 9 - 1.ª audição
- introdução e fuga
- modinha
- vivo, un poco scherzoso

quarteto haydn

- "quando entardece", op. 1, n.º 1 (vicente de carvalho)
"poemeto erótico", op. 8, n.º 1 (manoel bandeira)
"o menino doente", op. 3 (manoel bandeira)
"felicidade", op. 8, n.º 3 (manoel bandeira) - 1.ª audição
mariangela rea / tereza amaral castro (piano)

ernesto kierski

- "sonata para violino e piano", op. 10 - 1.ª audição
- allegro moderato
- andante sognando
- allegro

antonio giannelli / tereza amaral castro (piano)

souza castro

- "toada - 1949" (delmiro gonzalves) - 1.ª audição
"crepúsculo indefinido - 1950" (nelson polo) - 1.ª audição
mariangela rea / tereza amaral castro (piano)

- "policromos - 1951" - 1.ª audição
- lento desolato - vivace
- allegro molto
- largo doloroso
- andante marcato

quarteto haydn

quarteto haydn

fundado em 1935, por mario de andrade no departamento de cultura de são paulo. tem tocado em várias cidades do país assim como na europa, para onde recentemente levou a nossa arte e nossa cultura. tem sido primeiro intérprete de várias obras de autores contemporâneos tais como villa lobos, c. guarnieri, c. santoro, luiz cosme, r. gnatalli etc.

atualmente o único quarteto de cordas no brasil, que embora não oficializado tem a sua vida artística ativa, isto é graças ao esforço individual desse grupo de artistas: gino alfonsi, alexandre schaffman, johannes oelsner e calisto corazza respectivamente 1.º violino, 2.º violino, viola e violoncelo.