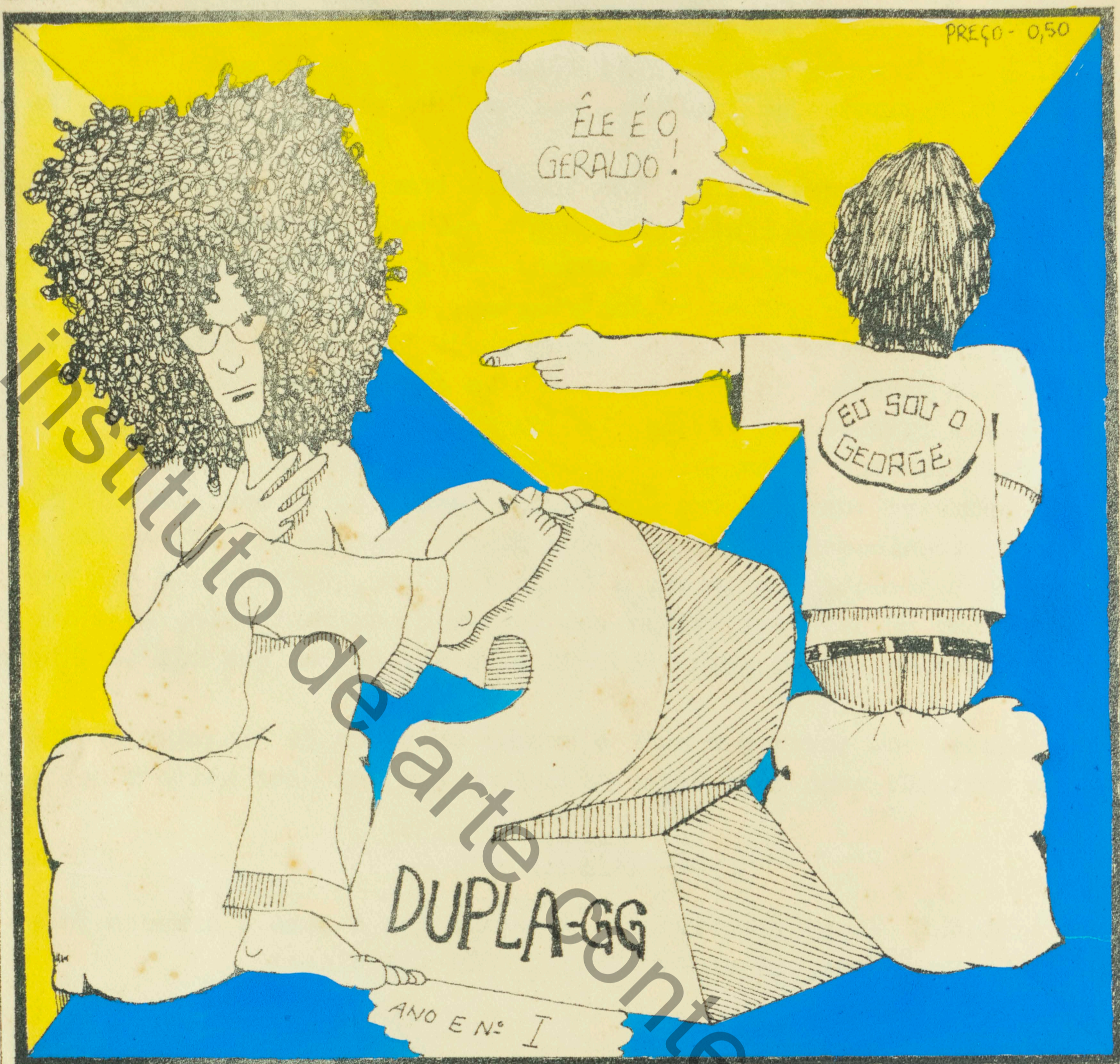


PREÇO - 0,50



GERALDO TH... MAS SIEVERS

*Geraldo B*

# Schmutz

WYXZ

GEORGE JA...PIASSÚ BRICÍ..O

EU SOU SCHMUTXZ -WYXZ - PRAZER... PRA...ZZ...

Qual é? Já sei que a turma está tãda enrolada com o meu nome, e para curtir uma de entendido em fonética, vou mostrar como se pronuncia: "ismu-tz".

Bem, eu sou um magazine do tipo "convencionente", uma peculiar mistura de convencional e diferente, pois sou elaborado por dois sujeitos que pertencem um ao inovacionismo, e o outro... Bem, o outro é um convencionente como eu. Trago notícias muito importantes, pouco importantes e sem importância nenhuma. Falo de teatro, cinema, música, Gal e Caetano, Jimi Hendrix e outros bichos, falo de amor, de paz e de flôres, sou dautônico quanto a raças falo até de estudos (vejam só).

O Curso Pinheiro Guimarães foi quem teve a herôica corajem de financiar meu primeiro contacto com êste mundo mecânico, e, controvérsia do destino, nasci mecanicamente. Por meio das minhas páginas ou melhor, do meu corpo, vocês poderão se informar, e o que é melhor, poderão até colaborar dando assim uma parcela das lêtras que formam o meu vestuário, pois não fica bom um magazine que se preze andando pela aí, se bem que não seja nada demais né?

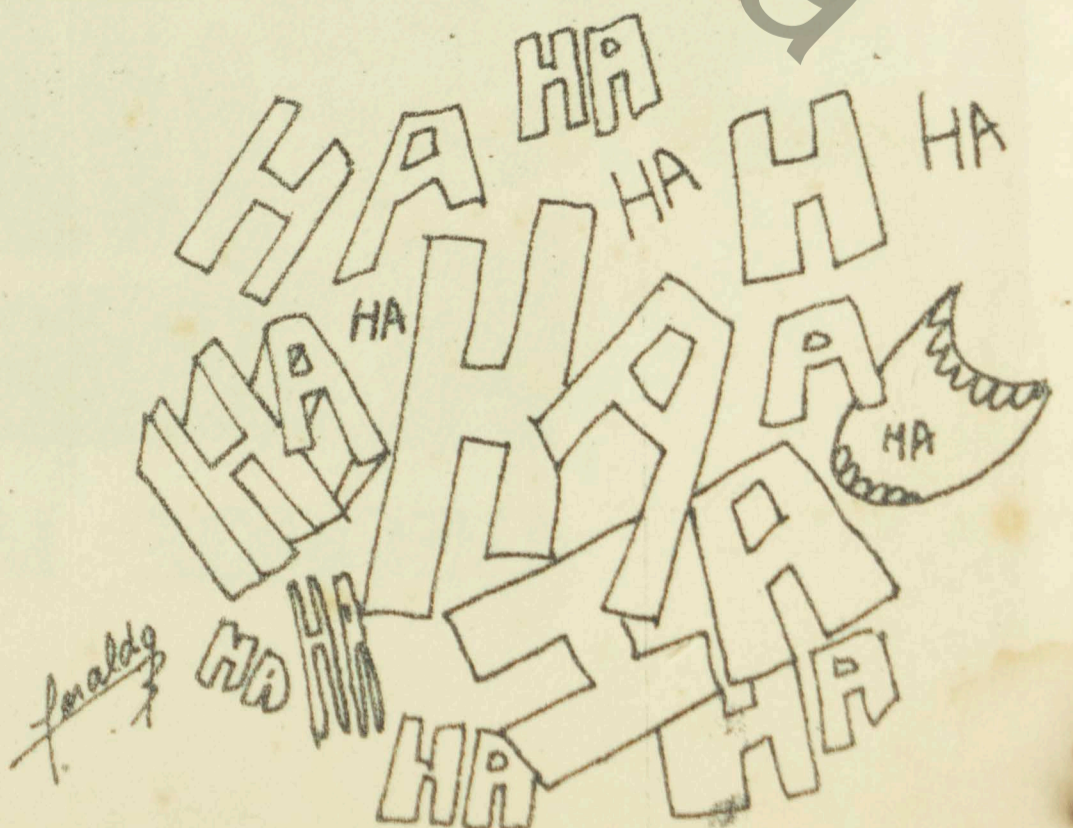
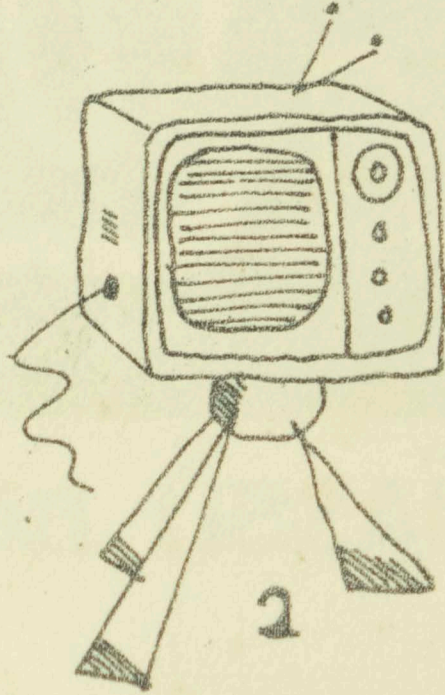
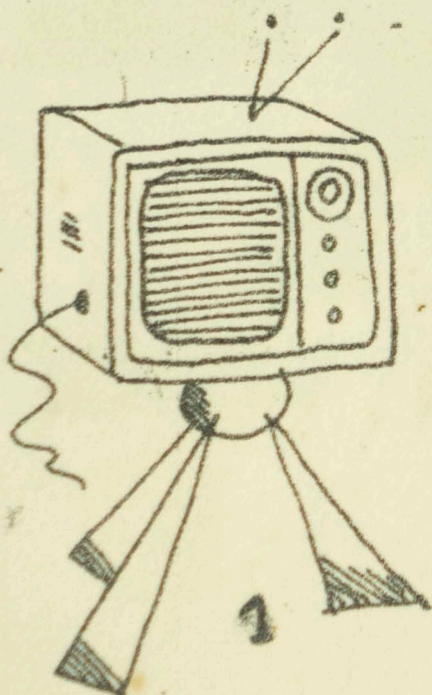
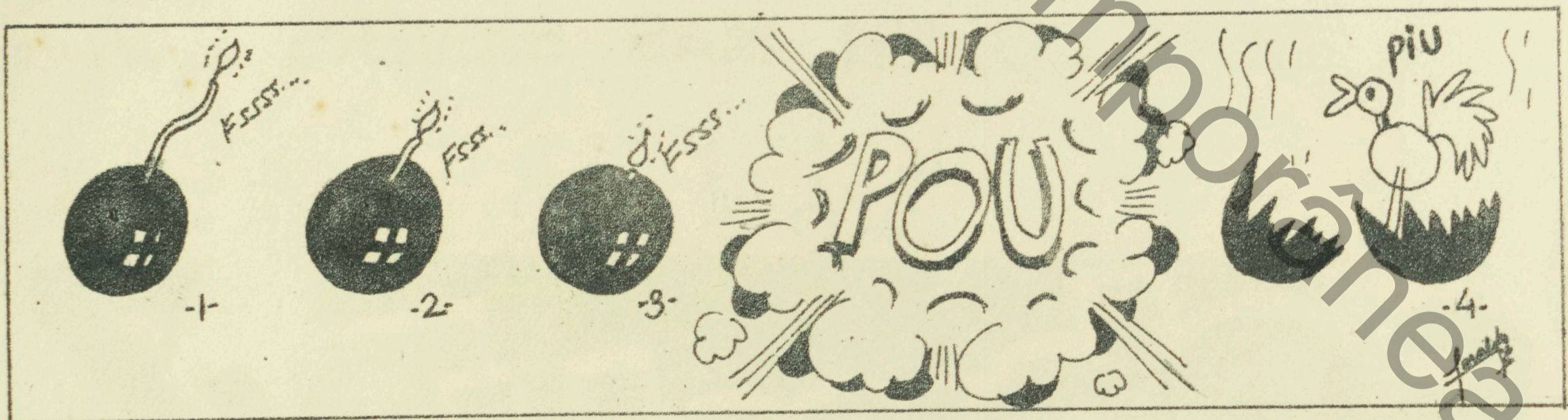
Bem gente, vou parar por aqui e encher um pouco de linguíça porque se não acabo contando tudo numa única página, o que vai ser muito mixa, tá?

AVISO

Aí cambada! Vamos prestigiar o magazine que é para o Armando ficar happy falô? Benzam-se, fé em Deus e ... BOA LEITURA!!!

SCHMUTXZ -WYXZ-

ENCHIMENTO DE LINGUIÇA ORA, MAS É CLARO, MAS É CLARO...



CLASSIFICADOS SCHMUTXZ

**DOMÉSTICA** - Oferece-se uma morena pelo salário médico de liquidação: Cr\$ 500.000,00.

**CONDIÇÕES**- Não lava, não cozinha ou lava vidraças, tampouco lava roupas ou chão para não estragar o esmalte das unhas; não dorme no emprêgo, não carrega sacas, não vai à feira. Não sai com crianças, não leva recados. Entra para trabalhar às dez e sai às dezoito no verão, e no inverno entra às treze e sai às dezoito. Não varre o quintal ou peças interiores por ser o pó prejudicial à sua cútis de Ninfa; Nos domingos e feriados sai após o almoço (que deverá ser de minuta), para ir ao teatro, cinema, tênis ou biriba. Aos sábados não trabalha por ter que passear de iate e fazer ioga.

**REGIME ALIMENTAR**- Ao entrar, café com leite, pão de centeio ou biscoitos Champanhe, manteiga e queijo; Às onze e trinta almoço; às quinze horas lanche, composto por panquecas ou bolinhos de Maizena. Meia hora antes de sair, jantar com sobremesa e vinho branco.

**OBSERVAÇÕES NECESSÁRIAS**- Não toma sopa, não come feijão ou arroz simples. No carnaval não garante entrada, devido ao cansaço dos bailes e cordões.

**QUEM ESTIVER INTERESSADO DEVERÁ DAR REFERÊNCIAS DE PRIMEIRA ORDEM NA RESIDÊNCIA DA ANUNCIANTE.**



**DO MESTICA A SÔLTA  
PREPAREI-VOS!**

No dia de Ano Novo, vinha o Tascúldio pela rua, cambaleando. Viu-o um guarda que notando seu estado disse:

- Estão..tuodos três... hic! En cana!

Tascúldio ia enfrenta-lo, mas pnderou e seguindo o guarda disse:

- Só vou porque veio um hic! Um... burp! So vou porque veio um batalhão!!

**HAAAAA...HIC!?(\*)**

~~~~~  
**DICA:** ALUNO PROBLEMÁTICO E TAL... É COM A PROFESSORA NELCY - SOE-COORD. PINHEIRO GUIMARAES

# CULTURA SCHMUTXZ

## "O TESOURO DE BRESA"

MALBA TAHAN

HOUE OUTRORA NA BABILÔNIA - A FAMOSA CIDA-  
DE DOS JARDINS SUSPENSOS, UM POBRE E MODESTO AL-  
FAIATE CHAMADO "BEREMIS MUSSEIEB", HOMEM INTEL-  
GENTE, QUE, POR SUAS BOAS QUALIDADES E DOTES DE  
CORACAO, GRANGEARA MUITAS SIMPATIAS NO BAIRRO  
ONDE MORAVA.

BEREMIS PASSAVA O DIA INTEIRO, DE MANHÃ ATÉ  
DE NOITE CORTANDO, CONSERTANDO E PREPARANDO AS  
ROUPAS DE SEUS NUMEROSOS FREQUÊSES, E, EMBORA FOS-  
SE PAUPÉRRIMO, NÃO PERDIA A ESPERANÇA DE UM DIA  
VIR A SER RIQUESSIMOS, SENHOR DE MUITOS PALÁCIOS  
E GRANDES TESOUROS. COMO CONQUISTAR, PORÉM,  
ESSA TÃO AMBICIONADA RIQUEZA? - PENSAVA O MISE-  
RO REMENDÃO, PASSANDO E REPASSANDO A AGULHA  
GROSSA DO SEU OFÍCIO. COMO DESCOBRIR UM DESSES FA-  
MOSOS TESOURO QUE SE ACHAM ESCONDIDOS NO SEIO  
DA TERRA OU PERDIDOS NAS PROFUNDEZAS DOS MARES?



Se a o texto que é legal

CONTINUA NO  
NÚMERO [2]

SEJA  
PRÓXIMO

PS: NÃO TEM IMPORTANCIA

ESSE É O PRIMEIRO SCHMUTXZ

E ISSO É GEORGE EDUARDO E ISSO É GERARDO, É O QUE É, É TA'!



Continuo  
ao  
anuncio  
de

SCHMUTXZ não presizasa

# ARTES - GERALDO -

Ter cultura artística hoje em dia, é indispensável. Eu acho importantíssimo estar informado das coisas que estão acontecendo atualmente, na revolução mundial da arte, ou da simples "PESQUISA E CRIAÇÃO".

No meu artigo do "jornal de ipanema", eu falo em muita gente e em todos os campos da arte.

Para isso saiu em julho desse ano o catálogo da maior importância, o "INFORMATION", lançado pelo Museu de Arte Moderna de NOVA YORK, e que infelizmente jamais será publicado aqui. INFORMATION, trata de tudo que aconteceu de importante nessa última década. Na parte chamada "UNDERGROUND", do catálogo, 6 páginas são do Brasil onde se mencionam os nomes de HELIO OITICICA? ODETTE LARA? ROGÉRIO SGANZERLA CAETANO, GIL, JULINHO VRESSANE e GAL COSTA .

Eu acho legal dar informações sobre música e artes plásticas principalmente pra vocês que ainda não estão entendendo muito bem o que realmente está acontecendo por aí. Gente, tentem decorar esses nomes e, procurem ouvir o que eles fazem atualmente na música mundial:

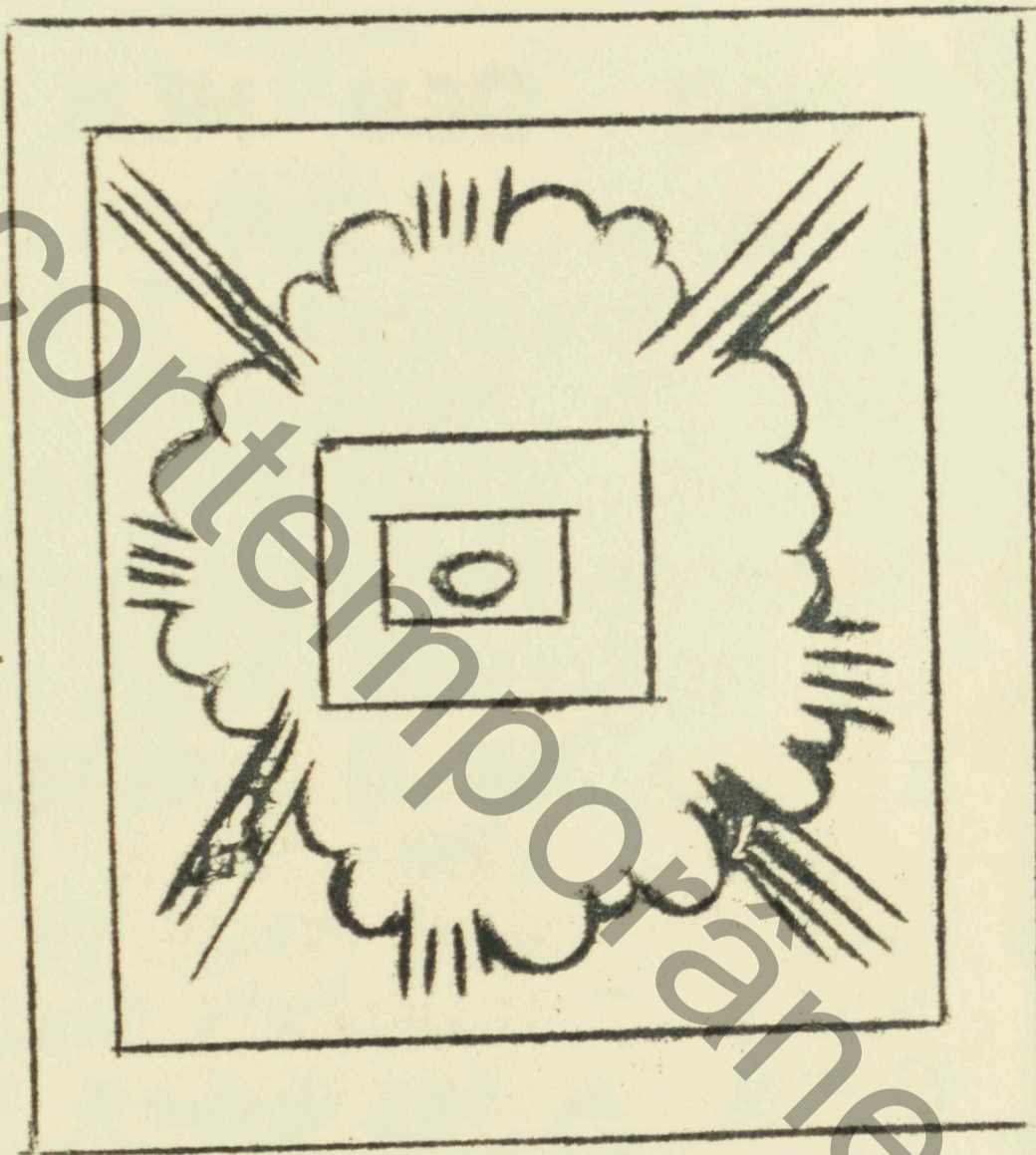
GRAND FUNK RAILROAD, GINGER BAKER'S AIR FORCE, ERIC CLAPTON? JIMI HENDRIX CHICAGO TRANSIT AUTHORITY, BOB DYLAN, LED ZEPELIN, BLOOD SWEAT & TEARS, BLIND FAITH, SANTANA, JEFFERSON AIRPLANE, ROLLING STONES, MACALE, CREAM, ARLO GUTHRIE , TEN YEARS AFTER, CAETANO & GIL, GRATEFUL DEAD JANIS JOPLIN, GAL, THE WHO, MUTANTES, YARDBIRDS, STEPPENWOLF, CREDENCE CLEARWATER REVIVAL, THE DOORS, DONOVAN, JEFF BECK GROUP, JOAN BAEZ, JOHN MAYAL, TRAFIC, PLASTIC ONO BAND, CROSBY STILLS NASH & YOUNG, MOTHERS OF INVENTION, MC-5, BEATLES, Bem pessoal tá né? É importantíssimo mo você saber das coisas bacanas. OLHA, O SHOW DO MACALE, está no "PO - EIRA", 9:30 e tá sensacional.

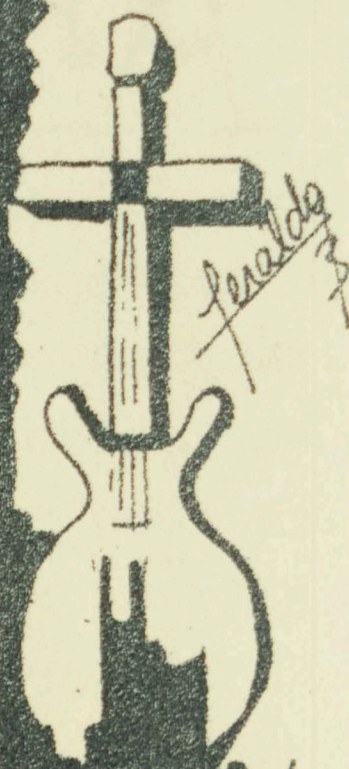
## RECENTES:

Dia 29 último realizou-se na ilha de WHITE, Inglaterra, o 2º maior festival de música pop do mundo depois de WOODSTOCK, Caetano, Gil, Gal e o pessoal todo lá. TUDO FOI FANTÁSTICO, QUASE todo mundo que eu menciono aí em baixo tava lá. 400 mil pessoas e todo mundo "NU". Maravilhoso.

Bem de filmes legais vai passar aí: WOODSTOCK, LET IT BE, e WHITE, e tá passando aí "ALICE'S RESTAURANT" é legal.

## GERALDO THOMAS SIEVERS





# HENDRIX

## NÃO DEU NEM TEMPO PRÁ VIVER NÉ?...

AO LADO DE ERIC CLAPTON, JIMI PAGE, JEFF BECK E PETER TOWSEND, JIMI HENDRIX ERA UM REVOLUCIONÁRIO DA MÚSICA POP MUNDIAL. O SEU CONJUNTO "JIMI HENDRIX EXPERIENCE" E AGORA "BAND OF GYPSYS" FORAM OS DOIS CONJUNTOS (AO LADO DE OUTROS...) QUE MAIS... QUE MAIS... MAIS... POIS É SENSACIONAIS E MARAVILHOSOS.

E AGORA POIS É. MORREU! SEXTA-FEIRA, 18, MEIO DIA EM LONDRES. AGORA ÉLE É IMORTAL, O SUPER-IMORTAL! MAS... AINDA TEM AÍ UM MONTE DE GRUPOS LEGAIS, GRACAS À DEUS! POIS É... JIMI HENDRIX MORREU... MAS SEU DISCO "BAND OF GYPSYS" VAI SER LANÇADO POR AÍ... PELA PHILIPS.

BEM A AUTÓPSIA GERAL SOBRE SUA MORTE AINDA NÃO FOI CONSTATADA OFICIALMENTE, MAS É CLARO QUE A IMPRENSA FOI LOGO NAQUELA DE "DROGAS MATAM...". MAIS É CLARO, MAS É CLARO...

POIS É, ÉLE AINDA É O MAIOR, É O CRIÔCO DOIDO HENDRIX EM WOODSTOCK, HENDRIX EM WIGHT E AGORA POR AÍ... "E O ANJO LOUCO VOLTOU PARA O INFERNO."

VOCE MERECE, VOCE MERECE... ANJO... DIABO... JIMI HENDRIX,...

GERALDO THOMAS SIEVERS

## MEMÓRIAS NOTÓRIAS

ELA

É noite. Uma bela noite estrelada, onde nitidamente vê-se as... "Três Marias" e o Crzeiro do Sul... A lua, no seu quarto minguante, dá va ao reino ceļeste um toque digno de um Da Vinci. O mar, querendo contribuir com o bucolismo do ambiente, apresenta-se calmo, mandando vez por outra uma pequena onda deslizando à praia, onda que a lua se encarregava de pintar de dourado com os seus raios. Casais de namorados contemplan o ambiente formado pela natureza, e até mesmo os mais idosos, bem como os animais, entregam-se ao delicioso prazer de gozar a vida... Muito romântico... Muito romântico mesmo...

Estão todos assim, tão absorvidos, que nem notam que ela se aproxima. Bela, de olhar misterioso e andar altivo, bela, ela se aproxima. Seus negros e lisos cabelos, caídos na altura das ancas, dão-lhe um ar ao mesmo tempo maroto, imperioso, convidativo e hostil... Bela, ela se aproxima...

De repente, despertando da inebriante adoração à deusa natureza, um cão, belo animal da genuína raça "Viralataes Brasiliensis" a vê, e começa a abanar a cauda. Os pássaros, a princípio, tentaram fugir, mas a um chamado do cão, voltaram e passaram a fazer juntamente com êle companhia a ela. Os homens, ao vê-la passar, sentem na espinha um estranho arrepio, os cabelos eriçarem-se, uma estranha sensação em todo seu ser.

Alheia a tudo, ela se senta nos

degraus, também apreciando a bela noite. Logo um rapaz louro, pinto-so, divisou-a e saindo do seu carro foi ter com ela, confiante nos seus dotes físicos.

-Olá. Está sozinha? É muda é?

-Não, não sou muda. O que você quer?

-Conversar, mais nada. Sabe de uma coisa? Você é muito bonita... Não só de rosto, mais de tudo...

Muitos já cantaram minha beleza mas a maioria não me vê bela.

O louro, sentiu que a conquista seria fácil e tentou abraçá-la recuando de sopetão.

-Pô, como você está fria! Parece até um cadáver!

-Quem sabe?

-Quem sabe o quê?

-Talvez eu seja mesmo um cadáver.

-É, você não tá com nada.

Vai-se o paquera ela fica só.

O céu, começa a clarear, o seu tom azul-negro já se desvanecia já tornam a voar os primeiros pássaros à procura de alimento. O cão até então ao lado dela, levantou-se e inclinando as patas dianteiras fêz-lhe uma reverência e em troca recebeu um afago delicado. Olhando para os lados, ela notou que estava só. Permaneceu ali sentada durante longas horas, viu o dia nascer nesta praia do Leblon, e com o dia vieram as crianças, os jovens e os velhos. Dois casais de hippies passaram, e uma delas lhe deu uma flor

E esta foi a primeira flor que a morte recebeu.

JAPIASSU  
BRICIO

NASCEU SCHMUTXZ -WYXZ-

Demorei mas vim! Apesar do atrazo, das confusões e da censura imposta pelo litle moustache eu cheguei! Vocês nem imaginam o perrém que fôí.

Primeiro, um cara convencione~~nte~~ me criou mentalmente. Depois veio um diferente e deu "aquela" colaboração. O meu criador mental ficou tão contente que resolveu contrata-lo pelo seu mesmo ordenado ou seja zero mil ze rocentos e zerenta e zero cruzeiros.

Juntou-se a fome com a vontade de comer, dois gênios se encontraram, dois luminosos sêres apareceram e eu nasci. O meu criador convencione~~nte~~ passou a gostar tanto de meu criador diferente que resolveu lhe pedir ajuda: e êle deu. Uma das principais causas da demora do meu nascimento foi ocasionada por Mr. Litle Moustache e também pela fome que atacou os meus pobres pais. Não sei se vocês sabem, mas êles passaram durante dois dias doze horas sem comer, rangando só chocolate, só para me criar rapidamente mas o Mr. Litle Moustache, muito exigente, achava sempre um defeito, uma virgulinha fora do lugar, e lá ia eu de volta ao tórno, tornar a ser burlado. Só a minha cara foi feita três vezes!

Bem, repetindo mais uma vez, demorei mas vim!!

Hoje, dia 23 (quase eim?!) do 09/1970, nasci eu, SCHMUTXZ -WYXZ- o verdadeiro companheiro de todos!!!

Ah, antez que augtên pergunti, fui corrigido pélo Miss Litle Moustache e num añ êro qualquer no prutugêzz.

OLHA PESSOAL, NÓS ACEITAMOS COLABORAÇÕES : REDAÇÃO SCHMUTXZ VISCONDE DE PIRAJÁ - 452 - GRUPO 206 -

SCHMUTXZ -WYXZ-

★ *Sertidão de Apareci-  
mento* ★

|                                          |                                                                    |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| NOME -                                   | SCHMUTXZ - WYXZ -                                                  |
| FILIAÇÃO, CRIAÇÃO -                      | GERALDO THOMAS SIEVERS &                                           |
| MÃES AS FABULOSAS MENTES DOS DOIS, AMEM! | GEORGE EDUARDO JAPIASSÚ - BRICIO -                                 |
|                                          | DATA - 23/9/70 -                                                   |
|                                          | PADRINHOS E TESTEMUNHAS - (SUOR, PERSEVERANÇA E FUNDAÇÃO de CUCA.) |

SUOR