

NA BIBLIOTECA MUNICIPAL

"Vernissage" de exposição de calendários



Dona Maria Eugenia Franco, chefe do Serviço de Arte, e
sr. Francisco de Azevedo, diretor da Biblioteca Municipal

Srta. Inês Mendonça e sr. Francisco Petit (premiado)

Inaugurou-se, quinta-feira, no saguão e na sala de arte "Sergio Milliet" da Biblioteca Municipal, uma exposição de calendários premiados e selecionados pelo Serviço de Arte da Biblioteca, secção instituidora do prêmio Ampulhetá, lançado sob os auspícios do secretário de Educação e Cultura da Prefeitura, sr. Carlos Rizzini.

Um juri integrado pelos artistas gráficos Willys de Castro, Alexandre Wolner e Karlheinz Bergmiller, e pelos críticos de arte Márcio Pedrosa, Sergio Milliet

Os premiados Ludovico Martins e João Xavier e senhora

e Maria Eugenia Franco conferiu o Prêmio Ampulhetá ao calendário da Usina de Aços Villares, elaborado sob projeto de Ludovico Martins, com ilustrações fotográficas de João Xavier e impressão da Gráfica Lanzara. Receberam Diploma de Mérito a equipe Metro 3 formada por Albert Chust, Francisco Petit e José Zaragoza, e o autor das ilustrações fotográficas do calendário da Shell do Brasil, Otto Stupakoff.

Além dos trabalhos laureados, figuraram na mostra os 17 calendários selecionados entre os 31 que concorreram ao importante concurso.

Trata-se de uma bela, original exposição. Uma exposição que representa um estímulo ao critério que deve nortear o projeto e a elaboração de um calendário, de modo a transformá-lo não apenas num simples indicador de meses, semanas e dias, mas também numa obra de arte.



Luis D. Villares e Alberto S.
Villares, representantes da
firmo promotora do calendário vencedor do Prêmio
Ampulhetá



Os premiados Ludovico Martins e João Xavier e senhora



Odetto Guersone e senhora

GOMULKÀ INTRODUZ NA INDÚSTRIA POLONESA O INCENTIVO DA LUCRO

SERGE FLIEGERS

continuem a atuar estalinistas da pensadores políticos e intelectuais eram sair a fagulha que propagação hungara e que proporcionava certa medida um clima medo, a Polônia no que parece, rando na zona cinzenta do comunista.

das redondezas, com o seu cão, que leva a passar. A fim de que o filho, um engenheiro, não se envolvesse em sua política, Gomulka obrigou-o a mudar de nome.

Este antigo operário e companheiro petrofero, possuía notável habilidade um partidário assolado pela intriga. Nele existe uma facção de antigos guerrilheiros, que combatiram os alienados durante a ocupação do país. Não tem nenhum objetivo ideológico claro, alguns deles os mais insensatos, só querem obter vantagens, contra os ocidentais e contra os judeus. Lutam no interior do partido, sendo os outros grupos constituintes, pelo progressismo, que são os改良istas e pelos conservadores empiedernidos, que são ainda estalinistas.

Os改良istas, que parecem tão difíceis pelo general Grzegorz Korczynski, chefe do Serviço de Inteligência Militar, enquanto que os estalinistas são ameaçados de derrotas pelo general Mieczyslaw Moczar, vice-ministro do Interior e chefe das forças de segurança. Os progressistas estão divididos entre as universidades até os estabelecimentos agrícolas e as fábricas.

Sobre todos eles reina Gomulka, que é o maior vitorioso. Sua posição pessoal é intocável, pois que se tornou talvez a personalidade mais importante do bloco soviético. Foi Krushchichev, foi Gomulka que, ao sair da prisão, ajudou Krushchichev a lançar a sua campanha antiestalinista, que proverá a sua ascensão. Ele é comunista sua enorme popularidade. Em todas as reuniões secretas, no decorrer das quais foi levado e apresentado a ideologia vermelha. Gomulka era convidado a emitir opinião e a aconselhar, e mesmo a apresentar planos. Quando se perguntava se podia afirmar que Gomulka foi o braço direito de Krushchichev na campanha que revolucionou o comunismo.

O Gomulka continua em sua posição. Presentemente, os seus economistas estão executando um plano de acordo com o qual, para primeiramente aumentar o custo da indústria comunista o sistema de lucro. Trabalhadores e diretores de vinte e quatro fábricas, que produzem a exportação serão remunerados na base da qualidade, vendibilidade e capacidade de competição dos produtos e não segundo como as normas comunista manus.

Diário de

São Paulo

São Paulo

17 FEV 1963
preparatório para o Concurso de Ingresso no Magistério. Programa (Decreto nº 10.112, de 27 de setembro de 1962), que regulamenta a lei 7.378 de 31-10-62, que se realiza sob os auspícios da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo. Orienta-lo-á o prof. Renato Grisi. Podem inscrever-se todos os interessados, assim como todos aqueles que desejam complementar seu conhecimento cultural. Informações e matrículas na sede da A. F. P. E. S. P., rua Formosa, 367, 16º andar.

Aspectos da vida dos índios do Xingu

A Sociedade Amiga dos Povos Escravizados oferecerá um coquetel no dia 19 de fevereiro, às 18:30 horas, no auditório do Clube Escravizado, Rua Nestor Pestana, nº 189, após a exibição de um filme sobre a cultura cinematográfica, colorida, intitulada "Aspectos da Vida dos Índios do Xingu", localizado no Brasil-Central.

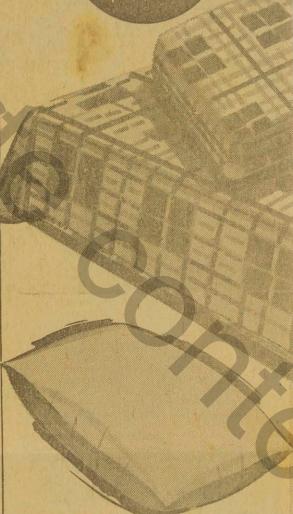
EDUCAÇÃO DE ADULTOS

O jornalista Nils Ellebring, em artigo intitulado "Podemos escolas servir à paz internacional?", que a "compreensão entre os povos é a base das paz, tarefas da UNESCO", pode, evidentemente, ser realizada, através da educação, da cultura, da literatura, da relevante cultura, e do grande número de países que trabalham juntos, segundo suas idades, na elevação cultural da humanidade.

Clipper Clipper Clipper Clipper Clipper Clipper Clipper Clipper

Cobertores de lã xadrez "Parahyba", próprios para enxoval de colégio.

\$ 2.100
ou \$ 210
por mês



Travesseiros de pena, ótima
qualidade.

\$ 695



de banho "Mosteiro",
duráveis, brancas.

