

NOTAS DE ARTE

Artes & Artistas

Paolo Maranca



Neste flagrante, feito por ocasião do "vernissage" dos "neoconcretos" no MAM, vemos mestre Livio Abramo e a pintora Yolanda Mohalyi, diante de um dos discutidos "bichos metálicos" de Ligia Clark.

Instituto

14-J-61

CONGRESSO PAULISTANO