

ARTES E CASA

Os horários dos espetáculos são fornecidos pelas empresas ou entidades promotoras e podem ser alterados sem prévio aviso. Sugere-se confirmá-los por telefone.

DICAS

Artes

ILUSTRADORES — A revista literária "Escrito" está precisando de ilustradores em regime de free-lance. Os interessados devem ligar, das 10 às 12 horas, para o telefone 223-3584 para combinar dia e hora certa para levar seus trabalhos. Redação: Largo do Arouche, 396, 4º andar, sala 44, CEP 01219.

PIPAS ARTÍSTICAS — Ficam expostas até o final do mês na Biblioteca Monteiro Lobato (rua General Jardim, 485, Vila Buarque) as pipas artísticas de Silvio Vaca. O artista, considerado o maior especialista brasileiro na arte de fazer pipas, já expôs seus trabalhos em diversos países do mundo. A biblioteca funciona diariamente, das 8 às 18 horas.

Eventos

FESTA DE NOSSA SENHORA DE CASALUCE — Acontece de 30 de abril a 22 de maio no Parque Nossa Senhora de Casaluca, 8, rua Coelho Pinto, 608, Barra, Munique, com a cozinha italiana e uma pista de dança para uma alegre Tarantella.

PANTANAL ALERJ BRASILEIRO — De 3 a 8 de maio no Museu da Imagem e do Som (avenida Europa, 158) acontece o projeto "Pantanal Alerj Brasil", com a exibição de vários filmes e vídeos, shows de música e uma série de depoimentos de nomes importantes da cultura pantaneira sobre a necessidade de preservação do Pantanal Matogrossense. Programação de hoje, às 15 horas, depoimentos de Nilson de Barros (Embapa de Corumbá), Zélio de Barros (fazendeiro e escritor) e Ângelo Rabelo (da Polícia Florestal); às 20 horas, exibição dos filmes "Aracuaí, Memória em Extinção" e "Sete Quedas", ambos de Silvio Back; "Arriai do Cabo", de Paulo Cesar Sarraceni e M. Carneiro; e "Índio Govião", de Alceu Mossari. Antes, a partir das 18h30, exibição de vários vídeos sobre o Pantanal.

ENCONTRO DE NUTRIÇÃO — Estão abertas as inscrições para o 1º Encontro Sul-Americano de Nutrição Vegetariana e Prevenção de Doenças, que acontece de 17 a 20 de julho no Palácio das Convenções do Anhembi. O evento é aberto a todos os interessados e contará com a presença de médicos e especialistas de várias países da América Latina. As inscrições podem ser feitas na rua Galvão Bueno, 858, 1º andar, ou pelos telefones 543-0020 e 279-8647.

Literatura

OFICINA — A oficina será ministrada pelo poeta Paulo Leminski, a partir de 10 de maio, nas Oficinas Culturais Três Rios (rua General Rios, 363, telefone 221-3929). Constam da programação a discussão da teoria e prática da tradução; teoria e prática da linguagem poética como linguagem substantiva; letra de música; o texto publicitário e outros. Inscrições até 3 de maio no local.

Música

OFICINA — O Centro Cultural São Paulo abriu inscrições para a oficina de prática de orquestra de teatro. A finalidade é iniciar e treinar instrumentistas em técnicas de músicas aplicadas ao teatro. As inscrições podem ser feitas na Divisão de Artes do Centro Cultural, 8, rua Vergueiro, 1.000, das 13 às 17 horas, com Stela.

CORAL INFANTO-JUVENIL — As bibliotecas Monteiro Lobato (rua General Jardim, 485, telefone 256-4122) e o Viriato Correa (rua Sena Madureira, 296, fone 544-4017) estão inscrevendo interessados em participar do Coral Infanto Juvenil. A participação é gratuita.

Concurso

POESIA — Estão abertas na USP as inscrições para o concurso estadual de poesias "Negro: História e Arte". Serão classificadas 50 obras, cujo resultado num livro com tiragem de mil exemplares. Os originais em cinco vias devem ser enviados até 30 de maio para Projeto USP Zumbi: 100 Anos de Abolição: Concurso Estadual Aberto de Poesia "Negro: História e Arte", avenida do Professor Luciano Guilberth, travessa J, 374, Cidade Universitária, CEP 05508. Informações pelo fone 813-6944, ramais 179 e 365.

PARQUE DE FOTOGRAFIA — O Centro Cultural São Paulo está com inscrições abertas para fotógrafos amadores e profissionais que pretendam mostrar seus trabalhos no "Parque da Fotografia", mostra que acontecerá no local. A seleção será feita a partir da análise dos currículos e trabalhos dos inscritos. O Centro Cultural fica na rua Vergueiro, 1.000.

ECO FESTIVAL — A música aliada à ecologia é o projeto do Eco Festival 87, entre 1º e 12 de junho próximos. Amadores e profissionais podem se inscrever até 19 deste mês no local (rua Conselheiro Ribas, 136, CEP 11040, telefone 21-1122). No ato da inscrição, o candidato deve apresentar uma fita com a gravação da música e doze cópias da letra. Cada compositor pode inscrever até três músicas. Mais de C\$ 350 mil em prêmios.

CONCURSO NACIONAL DE VÍDEO — O concurso, cujo tema é "O Negro no Brasil", está sendo organizado pela Fundação Ford e vai dar 2.500 OTNs a cada uma das cinco melhores propostas de vídeos sobre o tema. As propostas devem ser encaminhadas até 1º de junho à Associação Brasileira de Vídeo no Movimento Popular — rua 13 de Maio, 489, Bela Vista. Informações pelo telefone (011) 284-7862.

CARTÕES DE NATAL — A Relve Araújo Indústrias Gráficas e a Secretaria Estadual de Cultura promovem o 1º Concurso Nacional de Cartões de Natal, sobre o tema "Natal Brasileiro". O primeiro colocado ganhará uma viagem de ida e volta a Paris. Além disso, serão distribuídos mais 800 OTNs em prêmios. Inscrições abertas até 31 de maio. Informações, regulamento e inscrições à rua Javariá, 136, telefone 220-3100, ou avenida Brigadeiro Faria Lima, 1.541, loja 206, telefone 815-5702.

LITERATURA E MONOGRAFIA — Dentro de atividades do Centenário de

a Secretaria da Cultura está promovendo os concursos Consciência e Liberdade literária (poesia, conto ou romance) e monografia — destinados a divulgar a importância da presença negra na cultura brasileira. Inscrições, até 22 de maio na rua Líbero Badurá, 30, andar, telefone 257-1311 — local onde estará disponível o regulamento.

PREMIO FERNANDO PESCOA — A Casa Portugal abriu inscrições para o concurso "Centenário de Fernando Pessoa — Ensaios". O vencedor receberá US\$ 1.000, e uma viagem a Portugal. O texto deverá ter no mínimo 150 laudas dactilografadas em dois espaços. Informações pelos telefones 279-5166 e 279-5554.

FESTIVAL DE GRAMADO — Já estão abertas as inscrições para o Festival de Cinema de Gramado 1988. Os cineastas poderão inscrever filmes de longo-metragem/35 mm; curtas em 16 e 35 mm, e médias em 16 mm, na sede do Embratilme, rua Mayrink Veiga, 28, 4º andar, Rio de Janeiro, ou nas filiais da empresa nos Estados Unidos. O festival tem início no dia 19 de junho.

CONTOS E POESIAS — A Academia de Letras e Artes de Araguaçu está promovendo o 19º Concurso Nacional de Contos e Poesias da cidade. O tema é "Ano do Centenário da Cidade de Araguaçu" e os vencedores receberão C\$ 5 mil (conto) e C\$ 4 mil (poesia). Os originais devem ser remetidos à academia até 15 de junho pela Caixa Postal 85, CEP 38.440, Araguaçu (MG).

CONFERÊNCIAS — 1º COLÓQUIO DE PESQUISADORES — O hoje sexta-feira, o Museu da Casa Brasileira promove o evento, para discussão do tema "Escravidão-Abolição". Participam historiadores de São Paulo, Bahia e Paraíba. As inscrições são gratuitas e estão abertas para professores, pesquisadores, estudantes e interessados em geral. Inscrições à avenida Brigadeiro Faria Lima, 774.

QUALIDADE DE VIDA E MEIO AMBIENTE — É o tema do debate que acontece hoje, às 20 horas, no Sesc Pompéia (rua Clélia, 93). Entre os debatedores, Marilena Lazzarini e o deputado Fábio Feldman. O debate marca o lançamento da revista Corpo a Corpo, da editora Símbolo. Todos os interessados podem participar.

CURSOS — **REFORMANDO A CRECHE** — O curso começa no dia 5 no Centro de Estudos e Informação Crecheplan (rua Marina Cintra, 97, telefone 852-2258). Destinado a professores que trabalham com crianças em escolas, o curso visa instrumentalizá-las, viabilizando a aplicação de um novo conceito de "creche" nas suas atividades educacionais.

SESC DO CARMO — Está oferecendo aos interessados os seguintes cursos, todos com início em maio: Fotografia em Preto e Branco; Violão Popular; Flauta Didática; Artesanato Doméstico. O Sesc do Carmo fica na rua do Carmo, 147, telefone 35-9121.

FABRICAÇÃO DE PAPEL ARTESANAL — O curso acontece de 9 a 13 deste mês na Galeria Documental (rua Padre João Manoel, 811) e será ministrado pelo artista plástico Diva Elana Buss, que, no período, estará expandindo no local, inscrições com Sônia, das 10 às 19 horas.

VITRINISTAS — Começa na segunda quinzena deste mês o curso de formação de vitrinistas, a ser ministrado pelo Asa Produções. O curso abordará temas como "O Marketing Aplicado à Vitrine", "Produção de Manequins", "Utilização e Reutilização de Materiais", etc. Informações e inscrições à rua das Palmeiras, 432, fone 66-3760.

MIMICA — O mímico Hugo Oskar, com vários cursos no Exterior, ministra curso de três meses com início marcado para esta semana. No programa, aulas teóricas e práticas. Informações e inscrições à rua Major Diogo, 272, telefone 37-7908.

GRATUITOS — As Oficinas Culturais Três Rios programam uma série de cursos e oficinas para maio, todas gratuitas. Oficina textual curso de Técnica Voz para Coro, Oficina de Rádio-Arte, projeto de pesquisa "A Identidade da Dança Nacional", seminário "Poesia e Rock no Brasil", curso "O Cinema, a Tevé e os Quadrinhos" — Um Estudo de Linguagem", projeto "Roda de Capoeira" e outras atividades estão na programação. Informações e inscrições na rua Três Rios, 363, telefone 221-3929.

DESENHO ARTÍSTICO — Todas as quintas-feiras, das 19 às 22 horas, funciona gratuitamente no Centro Cultural Jacob Salvador Zvebil oficina de Desenho Artístico, sob a orientação do artista plástico Nelson Rocco. O objetivo é pesquisar e discutir a criação no área do desenho. O Centro Cultural fica na rua Arsênio Taveirli, 45, próximo ao terminal Jabaquara do Metrô.

TEATRO — Estão abertas as inscrições para o curso de Teatro com início previsto para 15 de maio no Centro Cultural São Paulo (rua Vergueiro, 1.000). A orientadora será Zéze Bueno.

DUBLAGEM DE FILMES PARA O TEVE — O curso começa em breve na Escola de Artes Souza Lima — rua José Maria Lisboa, 745, Jardim Paulista, telefone 289-2725. Será ministrado por Albony Padilha e Marco Antonio Godinho, dubladores profissionais, com vários anos de experiência.

JOALHERIA — O Centro de Gemologia e Joalheria de São Paulo está inscrevendo interessados em participar do curso de confecção de jóias, que terá início no começo de maio. Serão três horas/aulas por semana, num período de oito meses. Informações à rua Eça de Queiroz, 560, vila Mariana, ou pelo fone 570-6551.

CULINÁRIA — Giancarlo Balla, um dos proprietários Gallery, dá início em breve o curso de culinária para iniciantes e especialistas na arte de preparar deliciosos pratos. O curso será realizado no próprio boate. Preço: C\$ 30 mil. Informações pelo telefone 881-8833.

INICIAÇÃO MUSICAL — Curso totalmente grátis de iniciação musical tem início em breve em duas bibliotecas municipais: o Infanto-Juvenil Monteiro Lobato (rua General Jardim, 485) e o Viriato Corrêa (rua Sena Madureira, 296). Aulas com o compositor Milton Ferreira.

TEATRO

Estreias

O AMANTE DESCARTAVEL — De Gerard Louchart, tradução e direção de João Bethancourt. Com Sônia Lima, Jacques Lagoa, Clarice Darzi, Sebastião Campos. Comédia luxuosa, que conta as peripécias e aventuras de um pintor que espera em seu apartamento uma mulher da alta sociedade, jovem e bonita. **Teatro Itália**, avenida São Luiz, 50, telefone 257-3138. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22h30; domingo, 18 e 21 horas. Ingressos, C\$ 700,00 (quarta, quinta e domingo) e C\$ 800,00 (sexta e sábado).

RODINETE — De Renato Pallatini, direção Elvira Gentil. Com Lu Martin, Mariza Porto, Elvira Gentil, Miguel Freitas. Comédia musical que narra a trajetória da operária Rodinete, que vai da perda da virgindade num ponto de ônibus até o controle de uma poderosa empresa de segurança. **Teatro das Mães**, rua Treze de Maio, 161, telefone 256-2990. De quarta a sexta, às 19 horas. Ingressos, C\$ 280,00.

Em Cartaz

XICA DA SILVA — De Luis Alberto de Abreu, com direção de Antunes Filho. No elenco, Marlene Fortuna, Walter Portella, Luis Santos, Dirce Thomas, entre outros. A trajetória da rica e fascinante ex-escrava e rainha do Tijupari, arrabal de mineração da região do Nordeste de Minas, hoje Diamantina. **Teatro Anchieta**, rua Doutor Vila Anchieta, 245. Quarta a sábado, 21 horas; domingo, 19 horas. Ingressos, C\$ 150,00 (claxões), C\$ 200,00 (quarta, quinta e domingo) e C\$ 300,00 (sexta e sábado).

A CAÇA À BORSA — Comédia de Gugu Almeida, com Vanessa Alves e Marcelo Coutinho. A direção de Fausto Rocha. O espetáculo tem três histórias, que giram em torno de um único tema, a comédia. **Teatro das Nações**, Sela Dery Gonçalves, avenida São João, 1.737, telefone 220-8012. Quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22 horas; domingo, 20 horas. As quintas, sexta e especial para estudantes. Ingressos, C\$ 200,00, C\$ 300,00 e C\$ 400,00.

MARGEM DA VIDA — Para festejar seus quarenta anos de teatro, a atriz Nicette Bruno montou o espetáculo "Margem da Vida", de Tennessee Williams, que terá direção de Antônio Abujana. No elenco, Bruno, Bruno, Paulo Goulart, Filho, Antônio Reis, Cendrios, Felipe Crescentini, figurinos, Fernando Abujana; iluminação, Mário Martins; **Teatro Pielato**, rua Amaral Gurgel, 164. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22 horas; domingo, 18 e 21 horas. Ingressos, quarta-feira, C\$ 300,00; quinta a domingo, C\$ 400,00.

TUDO NO ESCURO — De Peter Shaffer, com Francisco Reis, Jussara Freire, Marcos Corso e Walderez de Barros. Direção, Sílei Siqueira. A ação se desenvolve diante uma pane de energia elétrica e os atores agem como se não estivessem vendo nada. O público, no entanto, vê perfeitamente todos as correrias, desatios e confusões gerados pelo blecaute. **Teatro Maria Della Costa**, rua Paím, 72, telefone 256-9115. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22h30; domingo, 18 e 21 horas. Ingressos, C\$ 600,00 (quarta e quinta), C\$ 800,00 (quinta e sexta) e C\$ 1.000,00 (sexta e sábado).

LOBO DE RAY-BAN — De Renato Borghi, com direção de José Possi Neto. Raul Cortez vive o ator Paulo Prado que, separado da atriz Júlia Ferraz, vivida por Christiane Torloni, descobre o jovem ator de 25 anos e apaixonado por ele. **Teatro Bibi Ferreira**, avenida Brigadeiro Faria Lima, 921, telefone 36-0572. Quarta a sexta, 21 horas; sábado, 21h30; domingo, 19 horas. Ingressos, C\$ 600,00 (quarta e quinta) e C\$ 700,00 (sexta, sábado e domingo).

MENNO MALE — Texto de João de Oliveira, com direção de Bibi Ferreira. No elenco, Juca de Oliveira, Luis Gustavo, Fúlvio Stefanini, Nicole Puzzi, Maria Stela e Sandra Mara Azevedo. Juca vive um chefe de taxi napolitano cuja filha se envolve amorosamente com o secretário de Estado casado (Fúlvio Stefanini). **Teatro Jardim Filho**, avenida Brigadeiro Faria Lima, 984, telefone 35-8433. Quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22 horas; domingo, 18 e 21 horas. Ingressos, C\$ 700,00 (quarta), C\$ 800,00 (quinta e domingo) e C\$ 1.000,00 (sexta e sábado).

O CONTRABAIÃO — Monólogo do autor alemão Patrick Suskind. Direção, Clarisse Abujamra. O diretor Antonio Abujamra, que atua como ator nesta peça, volta, em curta temporada. Um músico, obrigado sempre a ficar em segundo plano por causa do instrumento que toca numa orquestra sinfônica, fala de seus conflitos. **Teatro João Caetano**, rua Borges Lagoa, 650, telefone 544-3774. De quarta a sexta, às 21 horas; sábado, às 20 e 21h30; domingo, 19 e 21 horas. Ingressos, C\$ 250,00.

A MENTIRA NOSSA DE CASA DIA — De Bill Davis, tradução de José Armando Pereira da Silva. Com Tadeu Aguiar e Antonio Petrim. Direção de Stephan Yaron, que já dirigiu a peça quando ela foi montada em Nova York. Narra os incidentes entre um velho pároco e o bispo, causados porque o padre é partidário de pequenos mentiras que possam manter felizes seus paroquianos. Sua missão é orientar um jovem seminarista, impetuoso e entusiasmado. **Teatro Blau**, rua Rui Barbosa, 672, telefone 284-0290. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22 horas; domingo, 19 e 21 horas. Ingressos, C\$ 400,00 (quarta, quinta e domingo) e C\$ 500,00 (sábado e domingo).

(sexta e sábado). **O MISTÉRIO DE IRMA VAP** — De Charles Dillingham. Comédia com Marco Nanini e Ney Latorraca. Direção, Marília Pêra. Os dois atores tentam desvendar o mistério de Irma Vap, arrancando da plateia muitas gargalhadas. No espetáculo, mímicas, lubrimentos, muitos truques. **Teatro Proença Ferreira**, rua Augusto, 3.823, telefone 282-6633. Quarta a sexta, às 21 horas; sábado, 21h30; e domingo, 18 horas. Ingressos, C\$ 800,00 (quarta a sexta) e C\$ 1.000,00 (sábado e domingo).

O VÔO DOS PASSAROS SELVAGENS — Texto de Aldo Marchionato. Produção independente de Tamara Taxman e Leonardo Franco, com direção de Rogério Froes. O amor e o discutido de várias formas, tendo como ponto de partida a história de amor de Mário e Maria. **Teatro Odeon**, rua Aurora, 753, telefone 223-4430. Quinta e sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22 horas; domingo, 19 horas. Ingressos, C\$ 500,00 (quinta e domingo) e C\$ 600,00 (sexta e sábado).

O MANIFESTO — De Brian Clark, com adaptação de Flávio Maranhão. Direção, José Possi Neto. Beatriz Segall e Cláudio Correa e Castro. Os conflitos e contradições entre um general conservador e sua mulher, de tendências liberais. **Teatro Cultura Artística**, Sela Rubens Sverner, rua Nestor Pestana, 196. Quinta e sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22h30; domingo, 17 e 20 horas. Ingressos, C\$ 800,00 (quinta e domingo) e C\$ 1.000,00 (sexta e sábado).

UMA CAMA ENTRE NÓS — De Walcy Carrasco, com Matilde Marström, Elcio Sodré e Mauro Gorini. Direção Jacques Lagoa. Um estranho triângulo amoroso participa desta comédia, que tem a pretensão de discutir o amor nos tempos modernos, o problema do homossexualismo e a situação da mulher. **Teatro Brasileiro de Comédia Assobrado**, rua Major Diogo, 315, telefone 36-4408. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22h30; domingo, 17 e 20 horas. Ingressos, C\$ 500,00 (quarta, quinta e domingo) e C\$ 600,00 (sexta e sábado).

O VISON VOADOR — De Roy Cooney e John Chapman. Direção de Odair Pettit, com Marly Marley, Luiz Carlos Arutin, Newton Prado, Célia Coutinho, Ivete Bonfá, Eurico Martins, Rosemar Chick e Guilherme Lopes. No interior de uma pelotaria paulista, um caso de vison corre de mão em mão fazendo com que os personagens se cruzem em situações engraçadas. **Teatro Brasileiro de Comédia**, rua Major Diogo, 315, telefone 36-4408. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22h30; domingo, 18 e 21 horas. Ingressos, C\$ 500,00 (quinta e domingo) e C\$ 700,00 (sexta e sábado).

QUE QUE É MEU? — Texto do grupo diábolo Red Grute, com adaptação e direção de Volker Quandt. Um grupo de adolescentes forma uma banda de rock. Os ensaios eles entram em contato com o mundo das drogas. **Teatro Centeirão**, rua Treze de Maio, 830, telefone 285-2072. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 19 e 20 horas. Ingressos, C\$ 400,00 (quinta e domingo) e C\$ 600,00 (sexta e sábado).

ERÓTICA — Vários autores. Supervisão de Elcio Rossini. Apresentação de Walter Foster, com Ângela Dip, Cláudia Wunder, Grace Giannoukas. Vários quadros com temas eróticos e humor apresentados por Walter Foster. **TBC-Arena**, rua Major Diogo, 315, telefone 36-4408. Quinta e sexta, 21 horas; sábado, 19 e 20 horas. Ingressos, C\$ 400,00 (quinta e domingo) e C\$ 600,00 (sexta e sábado).

TELEUM — De Albert Boddella, dramaturgo catalão. Direção de Cacá Rosset. Montagem de Teatro Odeon. Comédia que ironiza as divergências entre as várias religiões cristãs. A peça é dirigida ao público de televisão, onde se realiza o ensaio de uma celebração ecumênica, oficiada por nove representantes das religiões cristãs. Com Ary França, José Rubens Chachá, Mário César Camargo, Ricardo Blas, Rosângela Silva, Roberto Abreu, Norival Rizzo, Roney Facchini, Rosi Campos. **Teatro Igreja**, rua Treze de Maio, 830, telefone 285-2072. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22h30; domingo, 18h30 e 21 horas. Ingressos, C\$ 600,00 e C\$ 400,00 (quarta, quinta e domingo; Sexta e sábado, ingresso único de C\$ 600,00).

O ENCONTRO ENTRE CARTES E PASCAL — De Jean-Claude Brisville. Direção de Jean-Pierre Miquel, ressonável também pela montagem parisiense, com tradução de Edla van Steen, com Iralo Rossi e Kito Junqueira. O espetáculo tem por base o encontro, real, entre os filósofos Descartes e Pascal, ocorrido num mosteiro de Paris, no ano de 1647. As portas fechadas. A peça tenta imaginar o que eles teriam conversado. **Teatro Aliança Francesa**, rua General Jardim, 182, telefone 259-8124. De quarta a sexta, 21h15; domingo, 19 horas. Ingressos, C\$ 1.000,00.

QUARTA-FEIRA, SEM FALTA, LÁ EM CASA — De Mário Brásim. Comédia de costumes, que envolve duas mulheres que se encontram semanalmente, para um chá vespertino. A repetição do ritual faz com que ambas — uma voluntária, outra ingênua — aprofundem a relação, mostram seus caracteres. Com Danúbio Machado e Ariane Porto. **A.L.S. Câmara de Arte**, rua Augusto, 1.470, telefone 287-5591. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22h30; domingo, 19 e 21 horas. Ingressos, C\$ 400,00 (quarta, quinta e domingo) e C\$ 500,00. As quartas, mulheres pagam C\$ 300,00, com direito a serviço de bar.

ATALIBA, A GATA SAFIRA — De Hamilton Vaz Pereira e Fausto Fawcett. Com Débora Bloch, Lena Brito e Miguel Magno. Comédia. Tudo gira em torno de Ataliba, a Gata Safira, uma moçoita filial inventada por cenógrafos viking. A história tem de tudo, até o sequestro de um avião Azevedo para Joazeburgo. Os personagens, não ficam atrás.

Mambembe, rua do Paraíso, 494, telefone 287-2782. Quarta a sábado, 21 horas; domingo, 18h30 e 21 horas. Ingressos, C\$ 700,00 (quinta e sexta) e C\$ 800,00 (sábado e domingo).

ARTES PLÁSTICAS

FLAMINGHI — Montessori Galeria de Arte, avenida Europa, 655, telefone 852-2123. Segunda a sexta, das 10 às 20h30; sábado, das 10 às 14 horas. Vinte e quatro trabalhos, onde o geometrismo, que dominou as telas do artista nos anos 50, continua em destaque. **Até 27 de maio.**

NAZARETH PACHECO — Ab-Ohm Galeria de Arte, alameda Ministro Rocha Azevedo, 1.153, telefone 853-8129. Segunda a sexta, das 10 às 20 horas; sábado, das 15 às 21 horas. Esculturas e objetos, feitos com tubos, PVC e borracho. **Até 13 de maio.**

SARA MULLER — Galeria Sesc Paulista, avenida Paulista, 119, telefone 284-2111. De segunda a sexta, das 10 às 19 horas.

Na mostra "Magia Negra" estão expostos 30 desenhos sobre madeira e uma instalação de tecidos pintados com símbolos africanos. O negro e sua contribuição para a cultura nacional é um tema sempre presente nos trabalhos. **Até 22 de maio.**

JORGE CANETTE CHINO — Espaço Alquímia, rua Dr. Vilho Novo, 241, telefone 256-4601. De segunda a segunda, a partir das 18 horas. Pinturas e desenhos. **Até 10 de maio.**

DORIS KYBURZ — Espaço Cultural Chap-Chap, rua Treze de Maio, 1.585. De segunda a sexta, das 9 às 18 horas. Vinte e sete pinturas de paisagens e naturezas mortas. **Até 20 de maio.**

OBATALÁ EGUN — Sesc Fábrica da Pompéia, rua Clélia, 93, telefone 854-8544. Terça a sexta, das 12 às 20 horas; sábado e domingo, das 10 às 19 horas.

UMA CASA ENTRE NÓS — De Walcy Carrasco, com Matilde Marström, Elcio Sodré e Mauro Gorini. Direção Jacques Lagoa. Um estranho triângulo amoroso participa desta comédia, que tem a pretensão de discutir o amor nos tempos modernos, o problema do homossexualismo e a situação da mulher. **Teatro Brasileiro de Comédia Assobrado**, rua Major Diogo, 315, telefone 36-4408. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22h30; domingo, 17 e 20 horas. Ingressos, C\$ 500,00 (quarta, quinta e domingo) e C\$ 600,00 (sexta e sábado).

O VISON VOADOR — De Roy Cooney e John Chapman. Direção de Odair Pettit, com Marly Marley, Luiz Carlos Arutin, Newton Prado, Célia Coutinho, Ivete Bonfá, Eurico Martins, Rosemar Chick e Guilherme Lopes. No interior de uma pelotaria paulista, um caso de vison corre de mão em mão fazendo com que os personagens se cruzem em situações engraçadas. **Teatro Brasileiro de Comédia**, rua Major Diogo, 315, telefone 36-4408. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22h30; domingo, 18 e 21 horas. Ingressos, C\$ 500,00 (quinta e domingo) e C\$ 700,00 (sexta e sábado).

QUE QUE É MEU? — Texto do grupo diábolo Red Grute, com adaptação e direção de Volker Quandt. Um grupo de adolescentes forma uma banda de rock. Os ensaios eles entram em contato com o mundo das drogas. **Teatro Centeirão**, rua Treze de Maio, 830, telefone 285-2072. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 19 e 20 horas. Ingressos, C\$ 400,00 (quinta e domingo) e C\$ 600,00 (sexta e sábado).

ERÓTICA — Vários autores. Supervisão de Elcio Rossini. Apresentação de Walter Foster, com Ângela Dip, Cláudia Wunder, Grace Giannoukas. Vários quadros com temas eróticos e humor apresentados por Walter Foster. **TBC-Arena**, rua Major Diogo, 315, telefone 36-4408. Quinta e sexta, 21 horas; sábado, 19 e 20 horas. Ingressos, C\$ 400,00 (quinta e domingo) e C\$ 600,00 (sexta e sábado).

TELEUM — De Albert Boddella, dramaturgo catalão. Direção de Cacá Rosset. Montagem de Teatro Odeon. Comédia que ironiza as divergências entre as várias religiões cristãs. A peça é dirigida ao público de televisão, onde se realiza o ensaio de uma celebração ecumênica, oficiada por nove representantes das religiões cristãs. Com Ary França, José Rubens Chachá, Mário César Camargo, Ricardo Blas, Rosângela Silva, Roberto Abreu, Norival Rizzo, Roney Facchini, Rosi Campos. **Teatro Igreja**, rua Treze de Maio, 830, telefone 285-2072. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22h30; domingo, 18h30 e 21 horas. Ingressos, C\$ 600,00 e C\$ 400,00 (quarta, quinta e domingo; Sexta e sábado, ingresso único de C\$ 600,00).

O ENCONTRO ENTRE CARTES E PASCAL — De Jean-Claude Brisville. Direção de Jean-Pierre Miquel, ressonável também pela montagem parisiense, com tradução de Edla van Steen, com Iralo Rossi e Kito Junqueira. O espetáculo tem por base o encontro, real, entre os filósofos Descartes e Pascal, ocorrido num mosteiro de Paris, no ano de 1647. As portas fechadas. A peça tenta imaginar o que eles teriam conversado. **Teatro Aliança Francesa**, rua General Jardim, 182, telefone 259-8124. De quarta a sexta, 21h15; domingo, 19 horas. Ingressos, C\$ 1.000,00.

QUARTA-FEIRA, SEM FALTA, LÁ EM CASA — De Mário Brásim. Comédia de costumes, que envolve duas mulheres que se encontram semanalmente, para um chá vespertino. A repetição do ritual faz com que ambas — uma voluntária, outra ingênua — aprofundem a relação, mostram seus caracteres. Com Danúbio Machado e Ariane Porto. **A.L.S. Câmara de Arte**, rua Augusto, 1.470, telefone 287-5591. De quarta a sexta, 21 horas; sábado, 20 e 22h30; domingo, 19 e 21 horas. Ingressos, C\$ 400,00 (quarta, quinta e domingo) e C\$ 500,00. As quartas, mulheres pagam C\$ 300,00, com direito a serviço de bar.

ATALIBA, A GATA SAFIRA — De Hamilton Vaz Pereira e Fausto Fawcett. Com Débora Bloch, Lena Brito e Miguel Magno. Comédia. Tudo gira em torno de Ataliba, a Gata Safira, uma moçoita filial inventada por cenógrafos viking. A história tem de tudo, até o sequestro de um avião Azevedo para Joazeburgo. Os personagens, não ficam atrás.

Mambembe, rua do Paraíso, 494, telefone 287-2782. Quarta a sábado, 21 horas; domingo, 18h30 e 21 horas. Ingressos, C\$ 700,00 (quinta e sexta) e C\$ 800,00 (sábado e domingo).

FLAMINGHI — Montessori Galeria de Arte, avenida Europa, 655, telefone 852-2123. Segunda a sexta, das 10 às 20h30; sábado, das 10 às 14 horas. Vinte e quatro trabalhos, onde o geometrismo, que dominou as telas do artista nos anos 50, continua em destaque. **Até 27 de maio.**

NAZARETH PACHECO — Ab-Ohm Galeria de Arte, alameda Ministro Rocha Azevedo, 1.153, telefone 853-8129. Segunda a sexta, das 10 às 20 horas; sábado, das 15 às 21 horas. Esculturas e objetos, feitos com tubos, PVC e borracho. **Até 13 de maio.**

SARA MULLER — Galeria Sesc Paulista, avenida Paulista, 119, telefone 284-2111. De segunda a sexta, das 10 às 19 horas.