

DOCUMENT# bg000611
 COD/ATIV# 1001
 COD/ESP # 1001
 COD/ART # 000611
 COD/OBRA#
 NOME/ART# FIAMINGHI
 OUTR/NOM# FIAMINGHI, HERMELINDO
 ANO/NASC# 1920
 ANO/MORT#
 ANO/OBRA#
 OBRA/NOT#

ok
 Porana
 7-2-91
 (ok Liliana)

NOME DO ARTISTA

Fiaminghi

OUTROS NOMES

NCS# Fiaminghi, Hermelindo
 NCP# Hermelindo Fiaminghi
 NAR# Fiaminghi

PESQUISADOR/DATA

Otávio - 14/09/88 - 16/09/88

NASCIMENTO

1920 - São Paulo SP - 22/10
 Pai# Calixto Fiaminghi
 Mãe# Rosa Brighi

VIDA FAMILIAR

1949 - São Paulo SP - Casa-se com Mercedes, com quem tem quatro filhos: Maria Lydia, Hermes Augusto, José Ricardo e Luiz Henrique

FORMAÇÃO

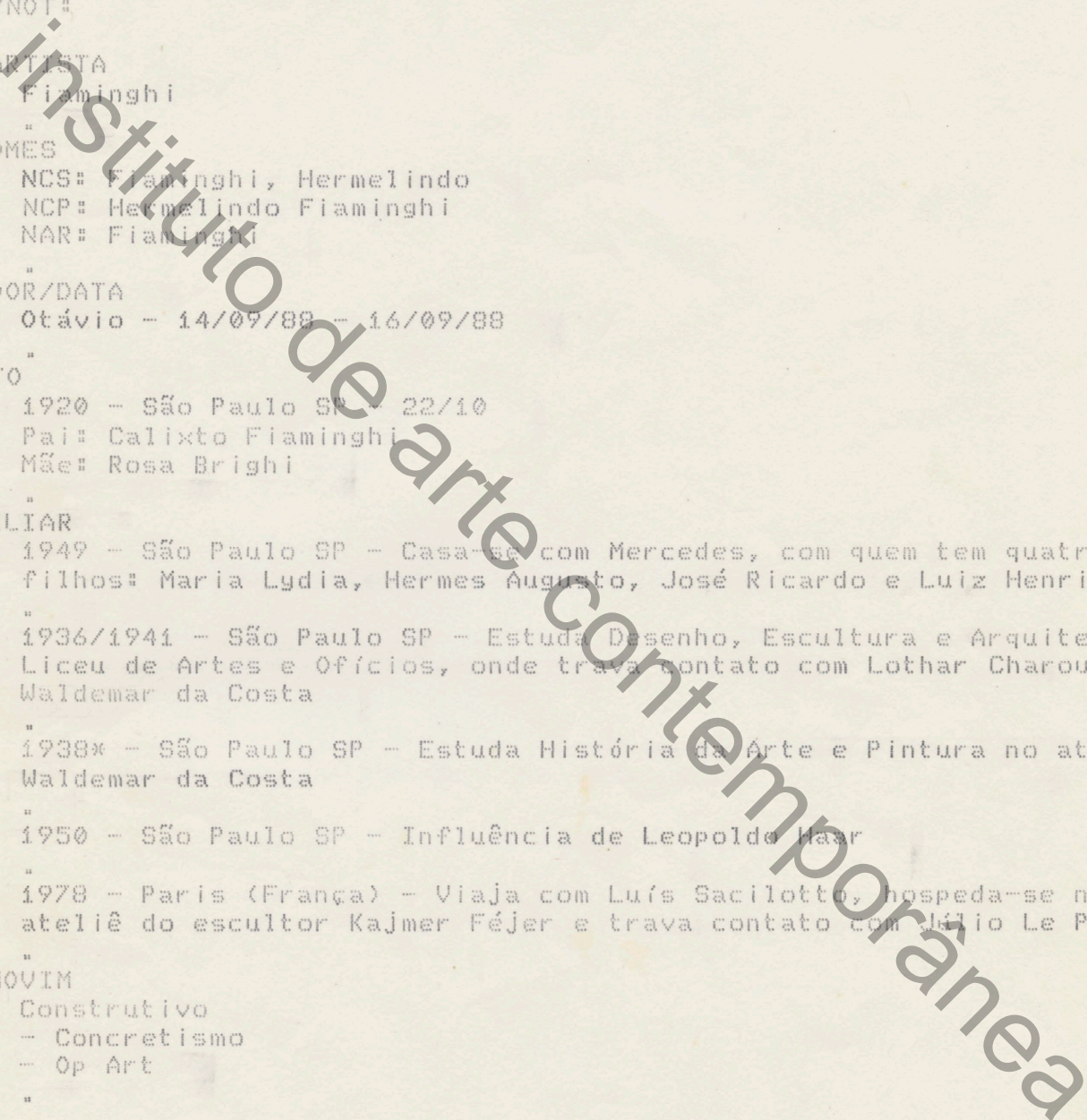
1936/1941 - São Paulo SP - Estuda Desenho, Escultura e Arquitetura no Liceu de Artes e Ofícios, onde trava contato com Lothar Charoux e Waldemar da Costa
 1938* - São Paulo SP - Estuda História da Arte e Pintura no ateliê de Waldemar da Costa
 1950 - São Paulo SP - Influência de Leopoldo Haar

VIAGENS

1978 - Paris (França) - Viaja com Luís Sacilotto, hospeda-se no ateliê do escultor Kajmer Féjer e trava contato com Júlio Le Parc

ESCOLAS/MOVIM

Construtivo
 - Concretismo
 - Op Art



GÊNEROS Composição geométrica

ATIVIDADE EM ARTES

Artista Gráfico, Teórico de Arte, Professor, Publicitário

1935 - São Paulo SP - Atua como Artista Gráfico e Publicitário em diversas empresas, tais como Campanha Melhoramentos de São Paulo e Lintas International Advertising

1955 - São Paulo SP - Colabora com os poetas concretos na programação gráfica de seus poemas

1955 - São Paulo SP - Integra o grupo concreto paulista Ruptura, liderado por Waldemar Cordeiro

1963 - São Paulo SP - Atua como co-fundador da Associação de Artes Visuais Novas Tendências

1969 - São José dos Campos SP - Cria, dirige e leciona Pintura no Ateliê Livre de Artes Plásticas

EXPOSIÇÕES

1955/1975 - São Paulo SP - III à VI, XII e XIII Bienal de São Paulo - Sala Especial (1973)

1955/1966 - São Paulo SP - IV e XV Salão Paulista de Arte Moderna - Medalha de Prata (1955) - Medalha de Ouro (1966)

1956/1957 - São Paulo SP e Rio de Janeiro RJ - I Exposição Nacional de Arte Concreta, no MAM/SP e no MEC/RJ

1958 - América Latina - Arte Moderna do Brasil, a convite do MAM/RJ

1959 - Munique (Alemanha) - Ausstellung Brasilianischer Kunstler, na Haus Der Kunst

1959 - França, Inglaterra, Alemanha, Holanda, Suíça, Itália, Áustria, Espanha e Portugal - Mostra de Arte Contemporânea Brasileira, organizada pelo MAM/RJ

1959 - Lisboa (Portugal) - Arte Contemporânea Brasileira, na Fundação Calouste Gulbenkian

1960 - Zurique (Suíça) - Mostra Internacional de Arte Concreta, organizada por Max Bill no Helmhaus

1961 - Campinas SP - Individual, na Galeria Aremar

1964 - São Paulo SP - Individual, na Galeria Novas Tendências

1966 - São Paulo, Campinas SP, Rio de Janeiro RJ, Porto Alegre RS e Belo Horizonte MG - Pesquisadores de Artes Visuais, organizada pelo MAC/USP

"
1967 - São Caetano do Sul SP - I Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do Sul - Prêmio Prefeitura Municipal

"
1969 - Santo André SP - Salão de Arte Contemporânea de Santo André - Prêmio Cidade de Santo André

"
1970/1987 - São Paulo SP - Panorama de Arte Atual Brasileira, no MAM/SP

"
1971/1972 - São Paulo SP - III e IV Salão Paulista de Arte Contemporânea

"
1973 - Rio de Janeiro RJ - Salão de Arte Luz e Movimento da Eletrôbras, no MAM/RJ - Prêmio Aquisição

"
1977 - São Paulo SP - Rio de Janeiro RJ - Projeto Construtivo Brasileiro na Arte, na PESP e no MAM/RJ

"
1978 - São Paulo SP - As Bienais e a Abstração, no Museu Lasar Segall

"
1980 - São Paulo SP - Retrospectiva Fiaminghi - Décadas 50-60-70, no MAM/SP

"
1984 - Campinas SP - Individual, na Galeria de Arte Unicamp

"
1986 - São Paulo SP - Individual, na Galeria de Arte São Paulo

"
1987 - Canadá - 13th Art Exhibition Embraer

"
1988 - São Paulo SP - Individual, na Montesanti Galeria

FONTES PESQUISA

ICI/26 - ICI/204 - ICI/238 - ICI/243 - ICI/461 - ICI/R21 - ICI/R24
- ICI/R72 - ICI/T27 - ICI/C553 - ICI/C1321 - ICI/C2177

DOCUMENT# dhac0611
COD/ATIV# 1001
COD/ESP # 1001
COD/ART # 000611
COD/OBRA# 0003
NOME/ART# FIAMINGHI
OUTR/NOM#
ANO/NASC#
ANO/MORT#
ANO/OBRA#
OBRA/NOT#

NOME DO ARTISTA
Fiaminghi

DADOS HIST CRIT
ICI/0553

"(...) Arte racional e objetiva que se pretende atingir por meios não só puramente artesanais, como quase que integralmente pragmatísticos, é levar longe demais a confiança no que já tive a oportunidade de denominar o 'controle sensível'... O controle eletrônico não só exclui, como exige o controle sensível. Um artista como Fiaminghi, que tem uma profunda tarimba em artes gráficas e está perfeitamente atualizado com suas técnicas mais modernas, sabe disso. Seus últimos trabalhos sobre tela fazem uma série de aproximação ao problema da cor-luz, que apontam necessariamente para um controle mais rigoroso de sua manipulação. As artes gráficas dispõem de vários recursos para esse tipo de controle, e o seu caminho é um caminho natural para Hermelindo Fiaminghi, tendo em vista o devenir de sua arte. Esta arte-rumo de Fiaminghi deve ser acompanhada com toda a atenção, porque vai permitir recolocar problemas erroneamente esquecidos ou nem sequer formulados, como os propostos pelo desenho industrial, as artes gráficas, a fotografia, o cinema e a televisão, propiciando soluções realmente novas."

Décio Pignatari

- - - - END OF PRINT REQUEST - - - -



Instituto de arte contemporânea

TEXTO
IVO ZANIMI

HERMELINDO FIAMINGHI
R. DR. INACIO ARRUDA, 258
01551 - SAO PAULO - SP

369,06
370,00
370,00
60%
222,00
222,00
370,00
148,00

Instituto de arte contemporânea

MONTESANTI - ROESLER GALERIA
 DE ARTE
 Av. Europa, 655 - Jd. Paulista - CEP 01449
 SÃO PAULO - SP.