

Paris, 4 de janeiro, digo, fevereiro
de 1963.

Senhor Luiz Gonzales Robles
65 Fernan Gonzales-Madrid
Espanha

Meu caro amigo,

estou voltando de uma viagem que fiz ao centro da França. Estive com o editor que esta fazendo o livro sobre a gravura popular do Brasil, do qual ja lhe falei em carta anterior. Ele esta ficando muito bonito e devera ser lançado nos primeiros dias de abril. Talvez seja feita uma exposiçao pela Embaixada do Brasil em Paris, das pranchas e de outros objetos de arte popular.

Essa minha viagem atrazou o envio de minhas gravuras para a Exposição da arte atual da America e Espanha assim com minha resposta a sua prezada carta. Espero que tudo chegue a tempo, pois gostaria muito de participar dessa importante mostra. Estou juntando a esta minha fichas de inscrição. As gravuras seguirão por intermedio de um pintor brasileiro, Senhor Ivan Freitas, que viajara para Madrid quinta-feira proxima. As fotografias seguirão tão logo eu as obtenha.

Quero agradecer o interesse que o Senhor tem demonstrado por minha pessoa, sobretudo convidando-me para perticipar dessa exposição. Confesso-me profunda, emte tocado por sua gentileza.

Estou no momento preparando algumas gravuras de grande formato. Evidentemente elas seriam mais adequadas para uma exposição coletiva, onde, nos sabemos por experiencia, as peças maiores se perdem menos. Elas não estão ainda prontas, porem. Em todo caso procurei reunir uma gravuras que fizessem um conjunto homogeneo.

Aproveito a oportunidade para renovar os votos de felicidades no decorrer do Ano-Novo. Esperando ter o prazer de le-lo brevemente,

Cordialmente,

Sérvulo Esmeraldo

S. Esmeraldo
51 rue Monsieur le Prince