

# POLONIA

REVISTA ILUSTRADA

Nº 5 (189) - 1970

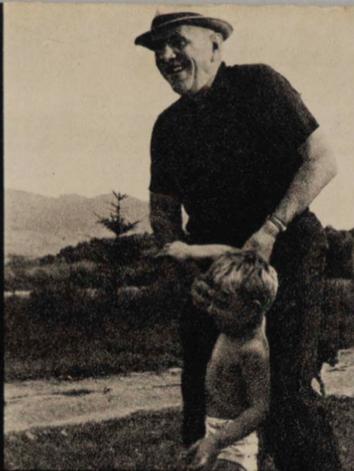


EN ESTE NÚMERO:

Hace un cuarto de siglo, en la primavera de 1945, se decidió la suerte de nuestro país: gracias a la victoria de las izquierdas polacas, gracias a la alianza con la Unión Soviética, la Polonia vencida en 1939 y que sufriera una pérdida de seis millones de vidas humanas, mientras de su capital no quedaban sino escombros, se encontró entre las naciones victoriosas en la II Guerra Mundial. Wladyslaw Gomulka, el hombre que en aquellos meses trascendentales estaba al frente del renacido movimiento obrero y de su partido, y fue uno de los artífices de la victoria, había previsto ya en 1943 refiriéndose a la guerra: "Este acontecimiento histórico da hoy al mundo una nueva fisonomía, determina una nueva realidad social, en la que el papel decisivo corresponde a una fuerza nueva, que vuelve a aparecer en el escenario histórico. Esta fuerza es el pueblo". El general Zygmunt Berling, jefe de la primera gran unidad polaca que luchara al lado del Ejército Soviético en esa guerra, nos dice recordando aquellos días: "Veamos la única salvación para nuestro país en la inevitable guerra entre la Unión Soviética y Alemania, y en esta guerra queremos luchar por Polonia al lado del Ejército Rojo". El destacado publicista y escritor Zbigniew Flisowski relata las últimas luchas de los dos ejércitos polacos que avanzaban en el Este: "De los 262 kilómetros que cubría la línea de ataque de los dos frentes que habrían de jugar un papel decisivo en la toma de Berlín nuestros dos ejércitos ocupaban 45, es decir, un 17 por ciento. Eramos unos 200.000". En total, las fuerzas armadas polacas ascendían a 600.000 soldados y desde el punto de vista numérico ocupaban el cuarto lugar entre los ejércitos aliados, después de la Unión Soviética, Estados Unidos y Gran Bretaña. Así, gracias a la unión de una concepción política justa con un gran movimiento de masas luchando por su realización, pudimos levantarnos desde la sima de la derrota y rescatarnos del exterminio biológico que nos amenazaba entrando en la vía de la victoria que nos garantizaba nuestra existencia y renacimiento nacional. Recordamos esta lección de la Historia. La enriquecemos con las experiencias y los problemas contemporáneos. No sólo para perdurar como nación sino para vivir y desarrollarse. Para orientar nuestros pensamientos hacia el futuro, igual que cada sociedad normal.



"RECONSTRUIREMOS HANOI DE LA MISMA MANERA QUE EL PUEBLO POLACO RECONSTRUYÓ VARSOVIA". EN LAS PÁGS. 3-4. INFORMAMOS ACERCA DE LOS ESTUDIOS DE LOS JOVENES VIETNAMITAS EN POLONIA.

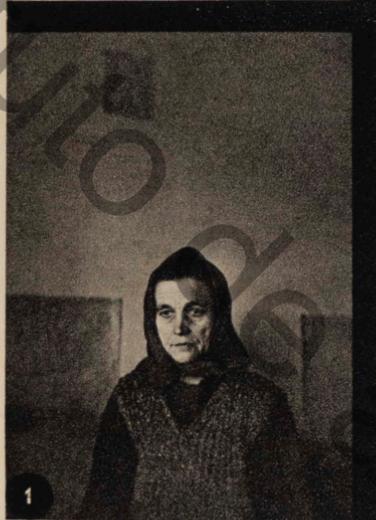


EL GENERAL BERLING CONOCE LA HISTORIA RECIENTE POR HABERLA VIVIDO. EN SU ARTICULO ABORDA DE UN MODO PERSONAL Y PERSPICAZ LA GÉNESIS DEL EJÉRCITO POPULAR POLACO. PÁGS. 8-9



ACERCA DE LOS SOLDADOS DEL I EJÉRCITO, QUE COMBATIERON POR LA LIBERTAD NACIONAL Y SOCIAL. TEXTO Y FOTOGRAFÍAS DOCUMENTALES EN LAS PÁGS. 6-7

LA DESTRUCCION DEL PUEBLO DE MICHNIOV Y LA MEMORIA DE AQUELLOS DÍAS. TEXTO Y REPORTAJE GRÁFICO EN LAS PÁGS. 36-39



LAS GRANDES FIGURAS DE LA HISTORIA SIGUEN VIVAS. EN LAS PÁGS. 17-19 LAS MEMORIAS ESCRITAS EN LA CÁRCEL POR F. DZIERŻYŃSKI Y R. LUXEMBURGO FAMOSOS DIRIGENTES DEL MOVIMIENTO OBRERO POLACO E INTERNACIONAL



PERPETUAR LA MEMORIA DE LOS HEROES CONTEMPORÁNEOS ES BUSCAR NUEVAS FORMAS Y SÍMBOLOS PLÁSTICOS. EN LA PÁG. 41 PRESENTAMOS EL MONUMENTO DE PUŁAWY

LA HISTORIA DE LAS GUERRAS PERO SIN SU APOLOGÍA. EL PROFESOR T. JEDRUSZCZAK HABLA DEL TRABAJO DEL INSTITUTO DE HISTORIA MILITAR EN LA PÁG. 40



EL RICO CONTENIDO ORIENTAL DE LA ANTIGUA CULTURA POLACA. VEANSE EL ARTICULO DEL PROFESOR J. REYCHMAN Y LAS ILUSTRACIONES EN LAS PÁGS. 22-27

NO HAY NIÑOS ENFERMOS O ATRASADOS. SINO SIMPLEMENTE NIÑOS QUE EXIGEN UN ESPECIAL CUIDADO. EN LAS PÁGS. 10-12 INSERTAMOS UN ARTICULO SOBRE LA LABOR DEL INSTITUTO DE PEDAGOGÍA ESPECIAL

"QUIERO ENCONTRAR MI LUGAR". EN LAS PÁGS. 13-15, PRESENTAMOS A MALGORZATA NOWAK, JOVEN COMPOSITORA Y LA MAS SIMPÁTICA ESTUDIANTE DEL AÑO 1969

TAMBIÉN EN EL CARTEL, LA FIGURA HUMANA CONSTITUYE UN TEMA EXTRAORDINARIAMENTE AMPLIO Y RICO, Y DE UNA INCOMPARABLE FUERZA DE EXPRESIÓN. PÁGS. 44-45



EN LAS PÁGS. 48-49 PODEMOS ADMIRAR LOS JUEGOS CON EL ESPACIO DE LOS ARTISTAS PLÁSTICOS CONTEMPORÁNEOS