

Paris 30.5.78

Caro Paulo

Como combinado, a respeito da minuta
do seu contrato que poderia ser um pouco
mais detalhada ou repetida.

Foi anteriormente elaborado para fins
rememorativos pelo Sr. José Siqueira de Aguiar,
tem conhecido de S.P. e não me esqueço.
Anexo também um dos meus últimos catálogos
de expo. na AAA de Rio, bastante completo
até essa data, e que talvez se possa usar.

Com a melhor

Luiz

Instituto de Arte Contemporânea

MINUTA

Prezados Senhores,

Atendendo aos entendimentos verbais que mantive com a D. Diretoria desse órgão venho por esta lhes apresentar proposta para a execução de um ante-projeto, projeto e fiscalização da execução de uma escultura de minha autoria no Parque Ecológico do Tietê.

1ª) Obrigo-me a executar e a lhes submeter nos seus escritórios, dentro do prazo de 30 dias a contar da data da assinatura do contrato para a execução da escultura monumental, um ante-projeto da mesma em maquette, acompanhado de sua localização nas plantas e nos cortes que me forem fornecidos, assim como indicação dos materiais a serem empregados. No ato da assinatura do contrato, receberei 25% (vinte e cinco por cento) do preço estipulado para meus serviços e, no ato da aprovação do ante-projeto da escultura mais 25% (vinte e cinco por cento) do mesmo preço.

2ª) A partir da data da aceitação do ante-projeto terei o prazo de 60 (sessenta) dias para a elaboração do projeto completo da escultura; para a elaboração do projeto Vv. Ss. fornecerei toda a assistência técnica necessária, suas fundações, cálculos estruturais, resistência a ventos e o mais que for necessário e escapar à minha competência de escultor; esta assistência será fornecida nesta Capital e em lugar próprio de seus escritórios. Na ocasião da conclusão do projeto definitivo deverá me ser paga uma parcela de meus honorários correspondente a 25% (vinte e cinco por cento) do preço dos meus serviços.

3ª) Dentro do prazo de 30 (trinta) dias a contar da data na qual o projeto for entregue a Vv. Ss. serão promovidas as medidas precisas para a execução da escultura, utilizando o material por mim indicado e os cálculos e indicações feitos por seus técnicos na forma do estabelecido no item anterior; fiscalizarei a execução do projeto, a-

companhando seu andamento e atendendo com a presteza possível seus chamados para solucionar eventuais dúvidas ou dificuldades; uma vez pronta a obra projetada, o que deverá ocorrer dentro do prazo de 260 dias (duzentos e sessenta dias) a contar da data da entrega do projeto a Vv.Ss., ser-me-á devida a importância correspondente a 25% (vinte e cinco por cento) do preço estabelecido para a escultura.

4º) Terei plena liberdade na concepção do projeto da escultura, na escolha do material a ser utilizado na sua confecção e participarei com seus técnicos na determinação do local do Parque Ecológico onde será a mesma erguida.

5º) Caberá a Vv.Ss. o fornecimento de todo o material e da mão de obra precisa para a execução da escultura, bem como será de sua responsabilidade a execução das fundações e dos cálculos de sua estabilidade; ficará sob minha exclusiva responsabilidade a concepção artística da obra, que deverá ser fielmente seguida.

6º) As despesas com viagens aéreas do Rio de Janeiro a esta capital e minha estadia na mesma correrão por conta de Vv.Ss.; para este efeito poderá ser estabelecido desde logo no contrato que firmaremos para a execução do projeto as condições de pagamento destas despesas.

7º) Pelos serviços que lhes prestar na forma acima enumerada, receberei como honorários a importância de 950.000,00 (novecentos e cinquenta mil cruzeiros) pagável na forma acima mencionada.

Estas, salvo melhor juízo, são as condições que me parecem fundamentais para a elaboração da minuta do contrato para a execução da escultura monumental que me incumbiriam de fazer no "Parque Ecológico do Tieté".

Pedindo para que aceitem a presente como mera colaboração, subscrevo-me