

CAMA, SEGUNDO MÚLTIPLOS ANOTACÕES  
(PESQUISA NOS SD DO JORNAL DO BRASIL)  
A ILUSTRAÇÃO DO WEISSMANN  
QUE APARECE NO CAP. XLIV,  
ANTE NEOCONCRETA IV, ~~\_\_\_\_\_~~

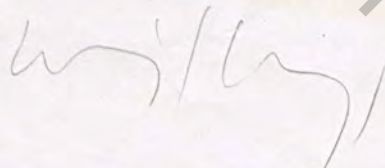
"DO QUE SE CHAMA ESCULTURA", E  
UMA "ESCULTURA DE METAL", DE 1958.  
POSSIVELMENTE É A DA COLEÇÃO  
MILTON PACOSTA, RIO.

PELOS XEROXOS ANEXOS V. PODE

VER QUE A PEÇA  
NO CAT. ~~DA~~ <sup>REPRODUZIDA</sup> ~~DA~~ <sup>DA</sup> ~~NEOCONCRETA~~ <sup>DE BANERSKI</sup>  
SE CHAMA "PONTE" E É MUITO

<sup>A DE</sup> PARECIDA COM AQUELA DE UMA  
DAS FOTOS <sup>SEM</sup> <sup>SEU PODER.</sup> DESCONFIO QUE, A  
ÚLTIMA HORA DEVEM TER SIDO  
INCLUIDAS <sup>(NA MOSTRA)</sup> OUTROS TRABALHOS FORA  
DO CATALOGO... E NÃO SUZURAM O  
FOTOGRAFICO.

UM ABRAÇO DO



11 - ABRIL - 85