

ARTES PLÁSTICAS

FREDERICO MORAIS

Pinturas de Isolda e um arquiteto suíço no Rio

Diferentemente das duas últimas semanas, em que tivemos poucas exposições, mas de alta qualidade, nos próximos cinco dias teremos onze inaugurações. Mas apenas uma poderá ser recomendada sem restrições, a do arquiteto suíço Mário Botta, na galeria de arte do Instituto de Arquitetos do Brasil. A Galeria Saramenha inicia uma colaboração com o Teatro dos Quatro, promovendo uma coletiva no hall do teatro, a ser inaugurada amanhã, quando se inicia a temporada da peça "O suicídio", de Nicolai Erdman. Vamos ao roteiro.

AMANHÃ

● A coletiva da Galeria Saramenha no Teatro dos 4 reúne trabalhos de Goëldi, Ivan Serpa, Flávio Shiró, Roberto Magalhães, Antonio Dias, Newton Rezende, Vinício Horta, Anna Bella Geiger, Denira, Cildo Meirelles e Rubens Gerchman. O cartaz da peça, que é uma farsa, foi feito por um dos expositores, Roberto Magalhães.

● O Sindicato dos Eletricistas e Gasistas do Rio de Janeiro promove, de amanhã a domingo, o I Fesart/Festival de Arte dos Trabalhadores. Entre os eventos programados, uma exposição de arte e um debate sobre o tema "Cultura Popular e Democracia". O presidente do Sindicato, Maurício Ellena Rangel espera que o festival possa mostrar que "os trabalhadores são capazes de superar situações adversas do dia-a-dia e, através da arte, buscar novas formas de continuar suas lutas". A sede do sindicato fica na rua General Canabarro, 536, no Maracanã.

● A Bolsa de Arte promove, amanhã, a partir das 21,30 horas, no Palácio dos Leilões um leilão de arte. As obras a serem apreçadas podem ser vistas hoje, das 10 às 22 horas.

● Ainda amanhã, uma coletiva dos pintores Ney Tecídio, Dora Parentes, Toledo Piza e Maria Alcina, na Galeria Espaço, do Planetário da Cidade, e uma exposição conjunta de desenho e fotografia de Everaldo e João José Bechara, na Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa.

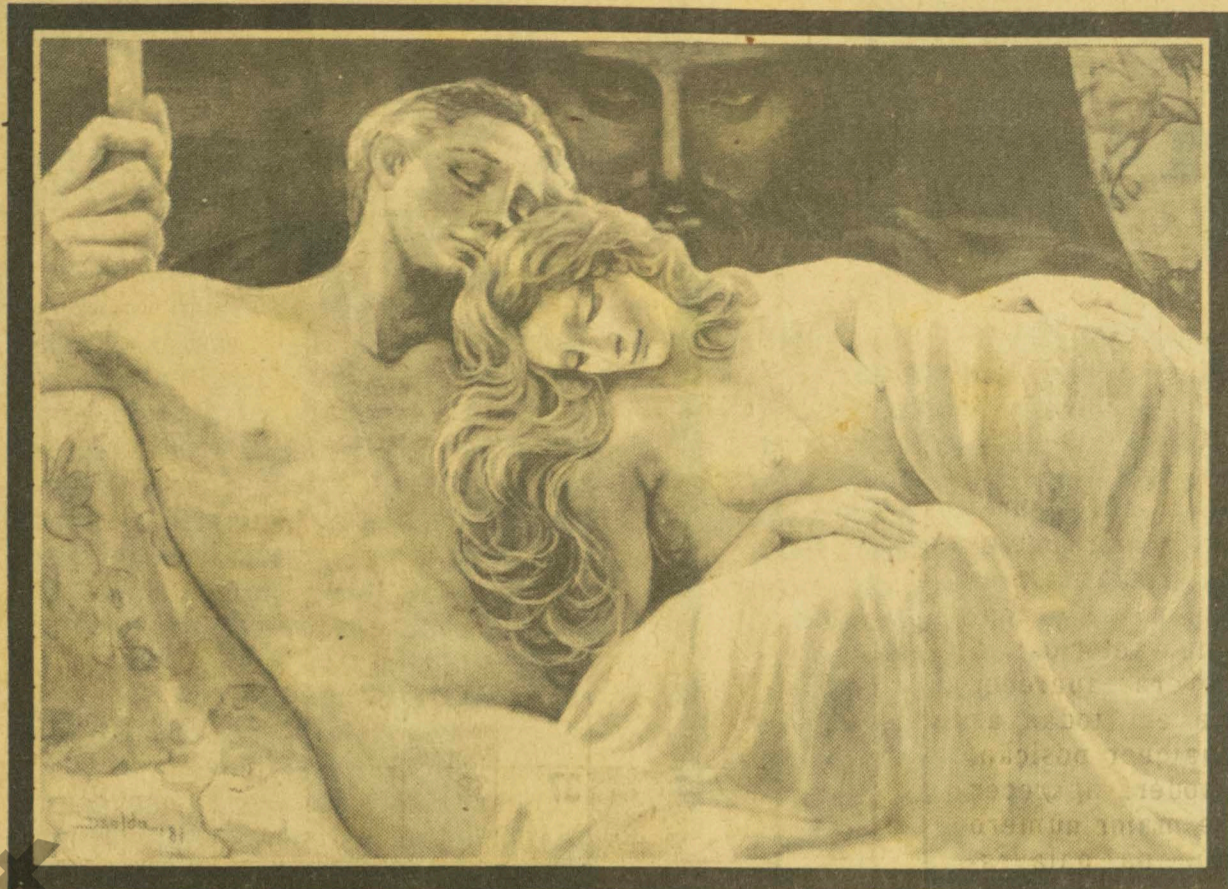
TERÇA, 1.º

● Na Galeria Anna Maria Niemeyer, exposição de pinturas de Isolda Hermes da Fonseca, nascida no Rio em 1924 e com estudos de arte da arte realizados em Washington, Nova York e Florença. Isolda realizou sua primeira individual aqui no Rio, em 1956, e desde então vem merecendo elogios de Celso Kelly, Quirino Campofiorito, Jayme Maurício e José Roberto Teixeira Leite. Este último diz que em seu trabalho se mesclam, como num caleidoscópio, resquícios dos grandes mestres da Renascença e dos visionários à la Blake, certa fantasia Art-Nouveau e um eterno fundo romântico."

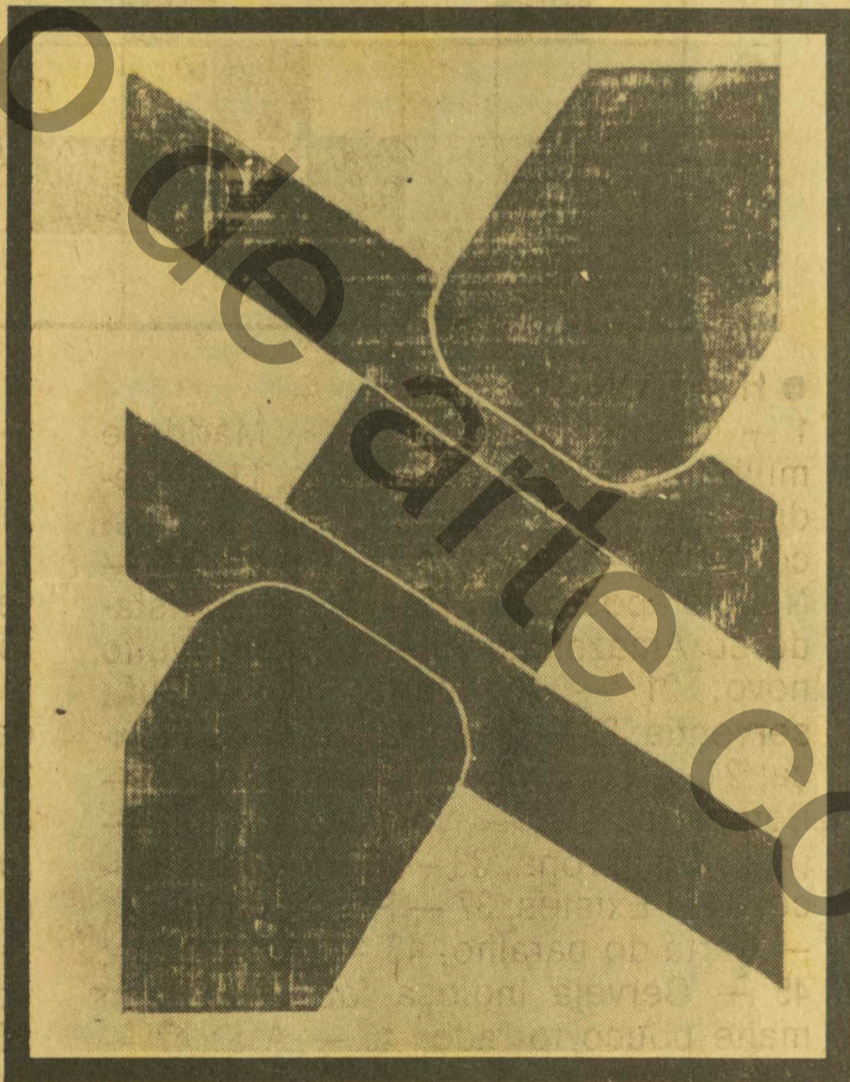
● André Miranda expõe xilogravuras (e as matrizes correspondentes) na Biblioteca Regional Annita Porto Martins, no Leblon.

● Três gerações de artistas pernambucanos, entre pintores, desenhistas, gravadores e escultores, participarão, com suas obras, do leilão que será realizado em Niterói, de terça a sexta-feira, em benefício do movimento "Terras de Ninguém", do Recife. As obras estarão expostas na Galeria do Campo, na Rua Lopes Trovão, 233, Campo de São Bento, Icarai. Abelardo da Hora, Bajado, Brennand, Ismael Caldas, João Câmara, José Barbosa, José Claudio, Delima Medeiros, Luciano Pinheiro, Montez Magno e Wellington Virgolino estão entre os expositores.

● No Clube dos Decoradores do Rio de Janeiro mostra coletiva de Adelaide Lo-



Pintura,
1981, de
Isolda



"Gêmeos",
xilogravura,
1982, de
Martha Silla

bo, Bitá Macedo, Lia Valdetaro, Therezinha Hilial e Zilair Coelho.

QUARTA, 2

● Mario Botta, hoje com 38 anos, é considerado um dos mais importantes arquitetos suíços deste século. Tendo realizado seus estudos em Milão e em Veneza, na Itália, ainda durante seu período universitário, teve a oportunidade de trabalhar com Le Corbusier e Louis Kahn, este um dos precursores do pós-modernismo. Botta já expôs na Bienal de Veneza, na Trienal de Milão e no Museu de Arte Moderna de Nova York. Sua exposição no IAB, seção carioca, tem o patrocínio do Consulado da Suíça no Rio de Janeiro, e reúne 70 painéis fotográficos.

QUINTA, 3

● São duas as inaugurações, ambas na galeria de arte do Centro Educacional Calouste Gulbenkian: coletiva com trabalhos de Rita Maria, Ilda Passos, Maria Arruzzo e Angelina Graeff e individual do pintor pernambucano Adelmo.

SEXTA, 4

● Gaúcha, Martha Silla estudou no Rio de Janeiro com Iberê Camargo, seu conterrâneo, e com José Altino. Desde

1965 vem participando de mostras coletivas, entre elas o Salão Nacional, a Bienal de São Paulo, o Salão Carioca e a Mostra de Gravura de Curitiba. Nesta sua nova individual carioca, na Galeria Divulgação e Pesquisa, vem apresentada por Rubem Braga, que diz: "Estas xilogravuras mostram, em pessoa tão frágil e feminina, uma forte decisão de armar, de construir." Aparentemente abstratas, suas xilogravuras mostram blocos de cimento, peças de aço, ferramentais.

OUTRAS EXPOSIÇÕES

● A pintora Daja/Dirce de Assis Cavalcanti, expondo desenhos e pinturas na Livraria Dazibao. Diplomata, atualmente residindo no México, Daja já expôs em Nova York, Genebra, Stuttgart, Nova Deli, Roma, Hong Kong, Manila, Paris e até no Brasil: Brasília, Goiânia, São Paulo. ● Walter Ghelman expõe 150 fotografias de sua autoria no Restaurante Barbas, Botafogo. No mesmo bairro, mas em outro restaurante, o Cochrane, o casal Christopher Crocker e Ursula Westmacott expõem gravuras de artistas ingleses do século 19 representando cenas e paisagens brasileiras. ● A Galeria Europa expõe pinturas de Newton Orsini, enquanto a Galeria Refazenda, no Largo do Machado, 29, sobreloja 267, expõe pinturas de Gerardo de Souza, Octacília Josepha de Melo.

● O pintor Nilton Mendonça inaugurou exposições de suas pinturas na Livraria Ponto d'Encontro, em Teresópolis.

CIRCUITO NACIONAL

● Com apresentação de Paulo Sérgio Duarte, Jorge Guinle inaugura exposição de suas pinturas mais recentes na Galeria Luiza Strina, em São Paulo. Título da mostra: "Passos diacríticos".

● Proseguem, em São Paulo, as comemorações dos 60 anos da Semana de Arte Moderna. Inaugurada ontem, no Centro Campestre do SESC, uma exposição reunindo trabalhos de John Graz, Victor Brecheret e Guilherme de Almeida. Deste último estão sendo mostrados desenhos. ● A Galeria Arte Aplicada reúne três escultores que abordam o tema cavalos: Franco de Renzis, Roberto Sá e Vasco Prado, todos gaúchos, aqueles com bronzes, este com terracotas. ● Outra exposição paulista, pinturas, desenhos e esculturas de Lizar na Galeria Itaú. ● Em Brasília, duas exposições: desenhos de Luiz Otero, na Galeria de Arte da Empresa de Correios e Telégrafos e xerox a cores de Gorki Kern, Laura Pedrotti e Mauro Amato, na Eucatexpo. ● Ziraldo expõe seus posters na galeria do Instituto Cultural Brasil Estados Unidos em Belo Horizonte. ● A artista paulista Saga Marina expõe esculturas e pinturas na galeria Itaú, em Campo Grande. ●

● O Núcleo de Fotografia da Funarte prossegue com seu Projeto Itinerância, levando várias mostras temáticas, de caráter coletivo, e individuais a diferentes capitais brasileiras. As exposições estão sendo realizadas nas delegações regionais do SESC. "Nossa Gente", "Lazer", "Carnaval de Malta", "Classe Média Brasileira", "Visita do Papa ao Brasil", "Origens e Expansão da Fotografia no Brasil no Século XIX" serão mostradas no Rio Grande do Norte, Espírito Santo, Pará, Paraná, Acre, Santa Catarina, Sergipe, Ceará, Amapá e Rondônia.

CIRCUITO INTERNACIONAL

● A pintora romena naturalizada brasileira, mas desde muito tempo residindo em Vera Cruz, no México, Myra Landau expõe, neste momento, na Galeria Lourdes Chumacero, na capital mexicana. Os pintores Maria Alcina e Jomálcara, expõem na Galeria-arte, em Leiria, Portugal.

● O brasileiro Roberto Wilson é um dos integrantes da mostra "Jeunes Artistes Contemporaines de Geneve", na Galeria Marshmellow, em Genebra, Suíça.

● Em Tempo: ainda esta semana teremos, no Rio, duas inaugurações: amanhã, na Galeria Macunaima, da Funarte, xilogravuras da artista gaúcha Aniko Herskowitz, e na terça-feira, na Galeria Borghese, pinturas ("paisagens litorâneas") de Grover Chapman. Este diz que voltou à natureza e às suas cores vibrantes ao pintar paisagens e marinhas inspiradas nas cidades litorâneas do Rio, de Campos a Paraty, o que considera uma experiência renovadora após vários anos usando as cores de terra e fazendo uma pintura figurativa de ateliê. Aniko Herskowitz é uma excelente gravadora, ligada talvez à tradição do Clube de Gravura e também a Goëldi, ou seja, a uma arte comprometida com o real. O que no seu caso não significa descaso pelos valores formais da gravura.

● Na Galeria Van Gogh, do Hotel Mantá, em Pelotas, Rio Grande do Sul, mostra coletiva de Clara Pechansky, Liana Timm, Graça Cerutti e Vera Grimberg, que compõem o "Grupo 4 por 4".

DISC

O maestri

A breve
questral
letto", de
sumo sor
gico de
que eme
trevas, de
ro, como
nhar trôp
bufão da
tua, para
radora da
A mais n
cional da
verdiana
nhecível
maestro
lini nesse
passos
um espe
fundo e t
ror. E su
rodução
mática c
te inique
ca, par
uma ve
da arte
ção de c
grandez
mo na m

O sol
menos,
têm lu
artística
nário
pletou
9, se
lo de
ele s
ciali
deix
de
mais
pert
mã
de
int
me
Dv
ou
de
as
dr