

PLEXUS DÉCOMPLEXE

Plexus



3

Plexus

LA REVUE QUI DÉCOMPLEXE

SOMMAIRE

7 / **Entretien sans complexe**
avec... Françoise Gilot

17 / **Livre condensé**
Le discours de la méthode

19 / **Carte blanche à...**
Rita Renoir (photographe Nicolas Treatt)

35 / **Littérature moderne**
Les grives du Parthénon, par Jacques Perret
(illustrations de Véret-Lemarinier)

49 / **Sexologie**
La stricte vérité sur les organes et leurs fonctions, par Jean-Paul Lacroix

54 / **Humour**
Les anges et les démons de Fernando Krahn

63 / **Les histoires d'amour de l'histoire des arts**
La vie amoureuse de Pierre Loti, par Guy Breton

67 / **Anthologie permanente**
On s'aime à tout vent, par Belen
De l'autobiographie, par Georges Mikes
Pneumotomane, par Édouard Osmont
L'homme aux deux jambes de bois, par Gabriel de Lautrec
Les excès d'une personnalité, par Belen
Je suis prêt, par René Goscinny

Directeur :
Alex Grall

Conseiller littéraire :
Jacques Sternberg

Rédaction :

Photographes :
André Dorka
Jacques Prayer

Rédacteur en chef :
Jacques Mousseau

Conseiller artistique :
Lo Duca

Guy Breton
Jean Chouquet
Georges Elgozy
André Guillois
Pierre Restany

Directeur artistique :
Pierre Chapelot

Secrétaire de rédaction :
Arlette Peltant

Notre couverture :
Le Lion, de Jean-Pierre Alaux.

Faites-moi peur s'il vous plaît, par Robert Benchley

Jésus dans le métro, par René de Obaldia

Noël au bureau, par Jacques Sternberg

83 / Bande dessinée

Jazz Bond Party, par Fusco et Lob (3^e épisode)

88 / Science

La relativité, par Jean Yanne

Le cochon et le sanglier, par Boris Vian

90 / Tourisme Plexus

Tokyo et ses cinquante-trois relais nocturnes, par Théo Lesoualc'h

100 / Poésie

« Le vase brisé » et « Consonnes », par Roland Bacri
(illustrations de Claude Joubert)

102 / 1900

Amour/Humour (collection Jacqueline Venard)

107 / Sociologie

Juan-les-Pins, par Jacques Sternberg (photos Dorka)

114 / Musée permanent

NOTRE DÉPLIANT Jean-Pierre Alaux, par Jacques Mousseau

128 / Vie pratique

Épiez les pieds

132 / Littérature classique

La chasteté complaisante, par la comtesse de Maunoury
(illustrations de Chagall et de Henri Matisse)

140 / Musée permanent de la photo

Bill Brandt, présenté par Lawrence Durrell

148 / Révolution sexuelle

La revue de presse

153 / Le carnet rose de l'éléphant

164 / Musée permanent de la bande dessinée : Bicot

Les responsables
de la revue
Plexus
ne peuvent
s'engager
à retourner
les manuscrits
et les documents
qui leur sont adressés.

Imprimerie spéciale de Plexus
Dépôt légal 2^e trimestre 1966
Numéro d'imprimeur 5482
IMPRIMÉ EN FRANCE

Rédaction et renseignements
114, Champs-Élysées, Paris 8
Administration
42, rue de Berri, Paris 8
Diffusion Denoël - N.M.P.P.

Abonnement : voir page 167
© Éditions Planète.
Tous droits réservés.