

PAPERS

UNITED ARTISTS

(private property)

instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea

MO-NGAKUAB

(creativity)

instituto de arte contemporânea

MO-ASY

(to feel)

instituto de arte contemporânea

YBYGÛA

(sex)

instituto de arte contemporânea

ANGA

(soul)

instituto de arte contemporânea

MO-ANG

(to imagine)

instituto de arte contemporânea

MBO-UR PORANGA

(esthetical revolution)

instituto de arte contemporânea

ITAIUBA

(Kapital)

copyright by WAP

ARTISTS UNITED PRODUCTIONS

romão - rua mário viana

701 - 202-24000 BRASIL

ANDES

renascerás cinza

CRIZ de além solto

ao vento frio da montanha rubra

CHILE

domoute obuses lusitanas esperanças (Cristina)

pisoute cães

niños, perotos queso con talta

cola de mono lo ultimo non tendrá cigarrijos

mastiga ferro sabre

el gogote de la fera ~~blanco~~ blanco todavia espera
sangro

Mapocho a las oicho e media

bien lo que vás hacer.

extranho-amigo doute pomelos queri sangria!

a la providencia momitos, cachitos rubios.

hijitos sin madre

volam paloma a la cordijera

hombres sin ojos

socavam el inferno griz

nascem sirenes verdes en los hidrantes

mastiga ~~■~~ ferro sabre

rubro

el gogote de la fera blanco todavia

espera

THE BRAZIL AGAINST BLUMENBAU

-versão da luta travada entre beduínos petrolers
e camponeses mafiosos no coração da AFRICA

O Fanfarrão à bolonhesa foi muito bem comido em noite diges-
tiva de cores zaireanasPTsem necessidades maiores gastos TV
preto e branco daria recado melhorPTsem tanto s gastosPTtudo
bemPT est mos putosptPTuposptsPÜTOSptCOMEMOS BEMpt CAGAR MAIS

DIFICIL virgula

"Fêsthinna boa a do Frauenen ontem hein rapaz" (onde guardei
o sotaque que às vezes nos falha ,hér-aspirado-mãezinha, fãz
tanto tempo que saímos de lá, nem guardamos mais o gosto pela
cerveja quente)

"paizinho fhãz thãnto calor, que sohfro bástantê, já mea cosstumo"

tem nordestino baiano de madureira muita cultura ò muita cultura
mas do jeito que tava tava era eles perdendo/ OS GRINGO IA ACABAR
SE EMPUTECENDO, EMPRETECENDO

alguns contam que quando o esmurrador de Alá brigou
contra pelê (um loirinho meu vizinho, tem futuro,tem futuro) Ma
ragato Marinho (o B) chamou as tropas pra defender blumeneau.

os americanos (os sons cancerosos de Europa)... The dollar
de brancos nostálgicos financiam uma cultura que o país

de maior PIZZA_{US} com a segregação não conseguiu preservar
mais USN-dólares e a luta fica

empate SAMBÃO & Sinhá com o cu na reta

E CHARA E CHARA

RIO DE JANEIRO, CAPITAL DA NOSTALGIA

ONDE NUNCA SE FICA NA SAUDADE HA SEMPRE UMA MULATA

A PRÇO BAIXO ESQUINDOLLELELE OI ZAIREGUDUM GUDUM
CAMBIO GUDUM

USN AMIGOS

meUS CARIDOS

COOMO gaosto USN SA migo

... migo

romão