



Invitation

aux treillis, clôtures et jardins de



for a garden-party mit Sonderaufgaben für Gartengitter

La grille sera levée le 10 novembre 1966 à la

Jacques

12, rue

Samuel Buri

Dahinter kommen solange man davorbleibt
vorne bleiben um nach hinten zu kommen
hinten bleiben damit was vorbleibt
vorkommen weil man hinterbleibt
hinterbleiben damit was vorkommt
nach vorn kommen um hinten zu bleiben
dahinten bleiben solange man davonkommt

TOUS

LAGES

ET

Galerie

Massol

la Boétie, Paris VIII^e, ANJ. 93-65



arte



Méthode scientifique et complète pour fabriquer de la peinture-grille: Grillez le noir, il devient bleu. Grillez le bleu, il devient rouge. Grillez le rouge, il devient vert. Grillez le vert, il devient jaune. Grillez le jaune, il devient blanc. Grillez le blanc, il devient noir-grille blanche. Grillez le noir-grille blanche, il devient bleu-grille noire. Grillez le bleu-grille noire, il devient rouge-grille bleue. Grillez le rouge-grille bleue, il devient vert-grille rouge. Grillez le vert-grille rouge, il devient jaune-grille verte. Grillez le jaune-grille verte, il devient blanc-grille jaune. Grillez le blanc-grille jaune, il devient noir-grille blanche-barre jaune. Grillez le noir-grille blanche-barre jaune, il devient bleu-grille noire-barre blanche. Grillez le bleu-grille noire-barre blanche, il devient rouge-grille bleue-barre noire. Grillez le rouge-grille bleue-barre noire, il devient vert-grille rouge-barre bleue. Grillez le vert-grille rouge-barre bleue, il devient jaune-grille verte-barre rouge. Grillez le jaune-grille verte-barre rouge, il devient blanc-grille jaune-barre verte. Grillez le blanc-grille jaune-barre verte, il devient noir-grille blanche-barre jaune-treillis vert. Grillez le noir-grille blanche-barre jaune-treillis vert, il devient bleu-grille noir-barre blanche-treillis jaune. Grillez le bleu-grille noire-barre blanche-treillis jaune, il devient rouge-grille bleue-barre noire-treillis blanc. Grillez le rouge-grille bleue-barre noire-treillis blanc, il devient vert-grille rouge-barre bleue-treillis noir. Grillez le vert-grille rouge-barre bleue-treillis noir, il devient jaune-grille verte-barre rouge-treillis bleu. Grillez le jaune-grille verte-barre rouge-treillis bleu, il devient blanc-grille jaune-barre verte-treillis rouge. Grillez le blanc-grille jaune-barre verte-treillis rouge, il devient noir-grille blanche-barre jaune-treillis vert-maille rouge. Continuez l'exercice jusqu'à ce que la maille rouge soit devenue maille bleue, puis ajoutez-y un fond noir et essayez de distinguer la couleur originale de la couleur de la grille, de la barre, du treillis, de la maille et du fond. Répétez l'expérience en échangeant les couleurs et les formes.



РОДОПТИ

Notes biographiques * Ce n'est qu'en sortant que le prisonnier voit les barres de sa prison * Les dessins de mes chemises et les raies dans la doublure de mes vestons m'ont toujours fait rêver * A trois ans et demi j'essayais de me rendre compte si le jaune était le fond et le noir la raie ou si le noir était le fond et le jaune la raie. Je fus piqué par la guêpe * Je n'ai jamais compris pourquoi les gens croient qu'une ombre soit noire * J'ai employé le temps où j'étais seul pour m'apercevoir que ce qui est devant n'est pas obligatoirement dedans et ce qui est dehors n'est pas forcément derrière. Si vous voulez vous joindre à moi, vous êtes obligés de passer la grille en fer forgé. Alors vous verrez ce qu'il y a de l'autre côté * J'ai la peau indienne, mais couverte de larges tâches de chair clair qui me viennent probablement de mes années de jeunesse passées en Suisse. Les gens le voient autrement et appellent ça des tâches de rousseur * Avez-vous déjà remarqué qu'il n'y a pas de jardin sans clôture? C'est par là que j'ai commencé * A neuf ans j'ai vu une jeune fille, cueillant de roses roses en sabots jaunes avec un tablier bleu dans un jardin vert derrière une grille blanche. Il m'arrivait de la confondre avec une grille blanche devant un jardin vert abondant de roses roses étant cueillies par une jeune fille dont les sabots étaient jaunes et le tablier était bleu * La seule chose que j'aime aux autostrades sont les ponts en béton dont les grilles en acier bougent * Après avoir distingué la fleur bien détachée du fond du jardin, je suis allé inspecter celui-ci. Je n'en suis jamais revenu. Ma géographie, c'est des lettres en couleur.

JARDIN GRILLE

JARTEN GRITTE

GARDIN GILLER

GARTEN GITTER

Cette plaque a été réalisée par l'artiste à l'aide de l'arsenal technique de la Ggk et de son premier manipulateur Ridli. Les textes ainsi que l'autobiographie sont de Markus Kutter. Sur les presses de la BDV ont été tirés 1000 exemplaires, dont 50 numérotés de 1 à 50 accompagnés d'un pochoir original signé





