

1983

CITACAO

- 1) Museus e Galerias comerciais orômetem boa movimentação para /83. Frederico Morais. O GLOBO. 3/ janeiro / 83.
- 2) Cariocas na programação paulista. de /83. Frederico Morais. O GLOBO. 10/ janeiro/ 83.

3) NOTICIA

- 3) A dolarização do dia a dia dos brasieiros. Acari Amôrim. O GLOBO. 27/ fevereiro/83
- 4) Centro Cultural Candido Mendes. Ciclo de Debates. Arte e Arquitetura. 2 / maio/ 83.
- 5) Contra o Culto da Ignorancia. Ronaldo Brito. FOLHETIM 19/jnho/83.
- 6) A escultura de Sergio Camargo tão pura que se tornou pedra. JORNAL DA TARDE.
- 7) Duas Faces, Uma Mascara. Sheila Leirner. ESTADO DE S.PAULO. 6/agosto/83.
- 8) As vespersas da Bienal, grandes exposiçoes. O ESTADO DE S.PAULO. 11/agosto /83.
- 9) Sergio Camargo, visita obgigatoria. O ESTADO DE S.PAULO. 11/agosto/83.
- 10) Arte_ Viagens em torno de um cilindro. REVISTA ISTO E: 24/8/83.
- 11) Caminhos da Escultura, segundo Sergio Camargo. ILUSTRADA 11/8/83.
- 12) Sergio Camargo em mostra obrigatoria. FOLHA DA TARDE. 11/8/83.
- 13) Do onírico ao gestual. J.Henrique Fabre Rolim. A TRIBUNA_ 19/8/83.
- 14) Só posso trabalhar bem poucos artistas. Raquel Babenco. REVISTA VEJA 24/8/83.
- 15) Viagens em torno de um cilindro. Olivio Tavares de Araujo. REVISTA ISTO E: 24/8/83.
- 16) O Teorema Negro. REVISTA VEJA 24/10/83.
- 17) Imaginar o presente. Ronaldo Brito. GABINETE DE ARTE. 13/10/83.
- 18) Profundezas do Negro. Alberto Beuttenmuller. REVISTA VISAO. 1983

EXPOSICAO

GABINETE DE ARTE, S. PAULO