

Eleito artista de S. Paulo para ir à Inglaterra

Realizou-se na noite de ontem, no Teatro Oficina, a reunião dos artistas plásticos paulistas filiados à Associação Internacional de Artes Plásticas da UNESCO. O objetivo principal do encontro foi a eleição do representante de São Paulo à Conferência sobre o Ensino e Treinamento do Artista Profissional, patrocinado pela AIAP da Inglaterra, a realizar-se em Londres, provavelmente entre os dias 7 e 14.

Lívio Abramo foi escolhido pela assembléia para comparecer a este encontro mundial, junto com as representantes da Guanabara, Zélia Salgado (presidente da AIAP do Brasil) e Fayga Ostrower. Em Londres o artista deverá apresentar uma tese sobre o ensino das artes plásticas em São Paulo.

MUSEU DE SKOPJE

A Comissão Paulista da AIAP Brasileira fez então a seus associados um resumo da correspondência recebida, no meio da qual se destacava uma carta do Museu de Arte Contemporânea da cidade iugoslava de Skopje.

Como é do conhecimento geral, esta cidade foi quase inteiramente destruída em 1963, por um terremoto. Em sua reconstrução está sendo planejado o erguimento de um museu dedicado à arte dos dias de hoje, sob o alto patrocínio da Organização das Nações Unidas.

Para compor o acervo da entidade, os seus dirigentes, por intermédio da Associação Internacional de Artes Plásticas da UNESCO, fazem um apelo aos artistas de todo o mundo a que colaborem com a doação de seus trabalhos.

Estes poderão ser enviados à sede provisória do Museu, em nome do "Musej na sovremena Umetnost, B.P. 482, Skopje, Jugoslavia".

JURI DA BIENAL

Foi ainda relatado à assembléia o conteúdo de uma carta dirigida pelo presidente internacional da AIAP, Berto Lardera, à Fundação Bienal de São Paulo, na qual é pedida a inclusão, nos juris de seleção e premiação desta mostra internacional, de um artista filiado à entidade.

Em resposta, a secretaria da Fundação declarou não poder atender no presente ano o pedido, no que se refere ao juri de

premição, uma vez que isso não fôra previsto no regulamento da VIII Bienal. No entanto, para o juri de seleção será escolhido um artista indicado pela AIAP brasileira.

Em princípio, os dirigentes da Associação já indicaram os nomes de Fayga Ostrower, do Rio de Janeiro e de Fernando Lemos, de São Paulo, artistas que não concorrerão à premiação da Bienal de 1965, uma vez que exporão seus trabalhos em salas especiais.

BOLETINS

Na reunião foram ainda distribuídos boletins informativos da AIAP internacional, destacando-se num deles, de julho de 1964, a publicação da decisão da Superintendência da Moeda e do Crédito, de dezembro de 1960, que permite livre curso de obras de arte destinadas a exposições públicas e museus, decisão esta que a entidade tem lutado para conseguir em todos os países, tendo sido pioneira a decisão do governo brasileiro.

INSCRIÇÕES

Essa reunião marcou o fim da comissão paulista da AIAP, incumbida de arrematar os artistas deste Estado, em torno da sede nacional da entidade, na Guanabara. Esteve ela integrada pelos artistas Maria Bonomi, Hercules Barsotti, Willys de Castro, Fernando Lemos e Italo Cencinli.

Dentro de poucas semanas será realizada a eleição da nova diretoria da AIAP brasileira, sendo incluídos na chapa nomes de artistas de São Paulo, que deverão no futuro, tratar dos assuntos referentes à entidade no Estado.

Até então, os artistas que estiverem interessados em se inscrever nesta associação Internacional de artistas plásticos deverão dirigir-se à presidente brasileira da AIAP, Zélia Salgado, à av. Vieira Souto, 456, ZC 37, Ipanema, Guanabara.

Fotografias de gatos e gente

"Gente e alguns gatos" será o título da mostra de fotografias de autoria de Dulce Carneiro, a inaugurar-se no dia 8, às 19 horas, na Galeria Atrium, à rua São Luís, 258.

A partir do dia 18 a Atrium estará apresentando pinturas de Ismenia Coaracy.