

São Paulo, 13 de dezembro de 1960

Sr. IVAN DE MORAES
C/o Ivan Serpa
Museu de Arte Moderna
Aterro Beira Mar
RIO DE JANEIRO

Caro Amigo Ivan,

Devo ao velho e ótimo amigo Ivan Serpa a oportunidade de ter conhecido seus quadros, alguns dos quais reservei para nossa Galeria, certo de se tratar de iniciativa propícia não somente à Galeria mas, sobretudo, a seu trabalho.

Minha esposa assistiu ao vernissage de sua mostra e contou-me do merecido êxito, incondicionado. Deixe, portanto, que eu o felicite sinceramente.

Falamos, Serpa e eu, de um projeto de sua exposição para setembro do '61, em São Paulo, na "Sistina". Praticamente, tratar-se-ia de uma exposição a ser inaugurada pelos críticos e comissários estrangeiros que aqui devem vir para a VI Bienal. Portanto, iniciativa que adquire particular interesse e significado e que, portanto, exige de nossa parte o máximo cuidado e preparação.

Seria muito contente em poder seguir, de longe e de perto, seu trabalho, com uma certa regularidade: justamente para lhe oferecer certos elementos que, algumas vezes, podem se demonstrar úteis, sobretudo como ponto de vista de um "marchand" (que é menos "marchand" de quanto a palavra deveria indicar, com muitos comuns amigos poderão confirmar-lhe).

Gostaria, de fato, chegarmos, o senhor e a Galeria, à sua exposição em "perfeita ordem": treinados e em sintonia, ao ponto de podermos enfrentar não tanto um banal fenômeno de curiosidade de parte do público, mas o de "acontecimento" aos olhos dos críticos, nossos e estrangeiros.

Fale disto também com o Serpa, ao qual remeto cópia desta: e quando lhe for possível, mantenha-se em contato conosco,

././.

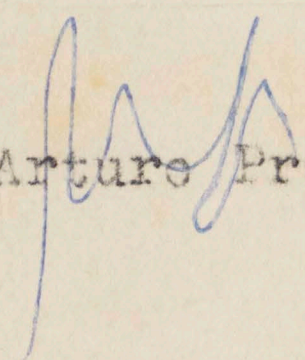
inclusive informando-nos cada vez que tiver coisas novas para ver e, quem sabe, para guardarmos, até setembro, (bem protegidas da "curiosidade").

E não esqueça a "irmã da santa" que o Ivan mandou o outro Ivan prometerme.....

Vou viajar no dia 6 para N.York com nosso Mabe e voltarei ao fim de janeiro: mas minha esposa vai ficar na Galeria, e virá ao Rio regularmente. Qualquer contato, portanto, no mês de janeiro, poderá ser com ela. Até aí, e, depois, desde fevereiro, comigo.

Lhe recomendo, outrossim, cuidar que as amabilíssimas secretarias do MAM mandem empacotar com cuidado seus quadros destinados à "Sistina" (e que minha mulher vai mandar retirar por uma transportadora de confiança). Os quadros, para que o senhor saiba, não vão ser expostos na Galeria até o momento de aproximarmos mais, o senhor e nos, à exposição que foi combinada....

Mais uma vez os melhores votos, as sinceras felicitações e o abraço cordial do seu


Arturo Profili

ah
so

insstituto de arte contemporânea