

# GAM

p. 55 a 58  
1969

18

GALERIA DE ARTE MODERNA 1969

NCR\$3.00



ALFASANS NETA





# GAM

galeria de arte moderna

**REVISTA GAM** — Propriedade da Editora Galeria de Arte Moderna Ltda. • Redação e Administração: Avenida Beira Mar, 406, grupo 1.302 — Estado da Guanabara — Brasil • Impressa na Gráfica e Editora Edix Ltda. — Rua 24 de fevereiro, 175, telefone 30-1341 • **CORRESPONDENTES:** Ceres Franco: 58 rue Quimcampoix, Paris 4 — Telefone: LOU 1095; José Morais: Rua Capote Valente, 1364 Telefone: 65-2585, São Paulo; Yvonne Jean: Av. W 3, Q 35 — C 85, Brasília; Evandro da Silva Teles: Rua Barão de Lorêto, 23, ap. 601, Salvador, Bahia; Ana Hellant: Casilla, 9582 — Santiago do Chile; Aroldo Murá Haygert: Rua Voluntários da Pátria, 475, conjunto 1205-A, Curitiba; Representações Cruz e Souza Ltda.: Rua Arcipreste de Paiva, 17-A — Florianópolis Arnaldo de Campos Cunha: Rua Vigário José Inácio, 371, conjunto 1.114 — Porto Alegre; **RUBRICAS:** Clarival do Prado Valladares • Eneida • Elias Kauffman • Mário Pedrosa • Sérgio Ferro • Mário Barata • Juarez Paraizo • Riolan Coutinho • E. A. Graeff • Antônio Bento • Marc Berkowitz • Veríssimo de Melo • Ceres Franco • Flávio Marinho Rêgo • Augusto Rodrigues • Flávio de Aquino • Pedro Manoel • Quirino Campoliorito • Vera Pedrosa • Jorge Amado • Alvaro Cotrim • Carlos Eduardo da Rocha • Alex Celebonovich • Ronald Amado • Hugo Rodrigues • Emmanoel Hasselman • Ruth Laus • Hélio Oiticica • Edyla Mangabeira Unger **CONSELHO DE CULTURA:** Antônio Vieira de Melo • Donatello Grieco • Antônio Houaiss • Ferreira Gular • Georges Louis Humbert • Otto Maria Carpeaux • Juscelino Kubitschek de Oliveira • Paschoal Carlos Magno • Gilberto Chateaubriand • Jairo Costa • José Carlos Leal • José Geraldo Vieira • Madeleine Archer • Lucien Finkelstein • Maurício Roberto • Sérgio Rodrigues • Walther Moreira Salles • Carmem Portinho • Lelivaldo Brito; **EDITOR GERAL:** Claudir Chaves • **EDITORES ASSISTENTES:** J. Loponte e Jorge Costa Neves; **DIRETOR COMERCIAL:** Léo Christiano Alsina; **SECRETÁRIO:** Orlando Santos; **RELAÇÕES PÚBLICAS:** Mariza Guedes do Couto; **PUBLICIDADE:** Heitor Humberto de Andrade; **ARTE:** Juarez Machado; **LAY-OUT:** Ivan Freitas; **FOTOGRAFIA:** Raimundo Andrade; **ASSINATURA:** Marieta Lau; **CIRCULAÇÃO:** J. Veiga Chaves; **SUPERINTENDENTE:** Jayme Ferreira Cavalcanti; **DIRETOR RESPONSÁVEL:** Sérgio do Rêgo Macêdo.

**CAPA:** Gravura de Calasans Neto, medindo 0 41x0,33.  
**Acervo:** Ludmilla da Veiga Chaves.

Lauzier: De Desenho de Humor ao Cenário de Cinema.  
Página 6.

Significação da Bienal da Bahia, por **Mário Barata.**  
Página 10.

Explicação de Duas Bienais, por **Jayme Maurício.**  
Página 17.

Especial Parisgam, por **Ceres Franco.**  
Página 22.

Roberto Magalhães: Depoimento.  
Página 26.

Calicut & Troglodita, por **J. Loponte.**  
Página 29.

Samsom Flexor, por **Clarival do Prado Valladares.**  
Página 34.

Uma Decoração Biomórfica, por Riolan Coutinho.  
Página 38.

De São Paulo, por **José Morais.**  
Página 42.

Danação, por **Geraldo Carvalho.**  
Página 46

A Obra, seu Caráter Objetal, o Comportamento, por **Hélio Oiticica.**  
Página 48.

Unidade e Multiplicidade: Universo de Ivan Serpa, por **Roberto Pontual.**  
Página 55.

O Domínio da Cór Inexistente, por **Israel Pedrosa.**  
Página 60.