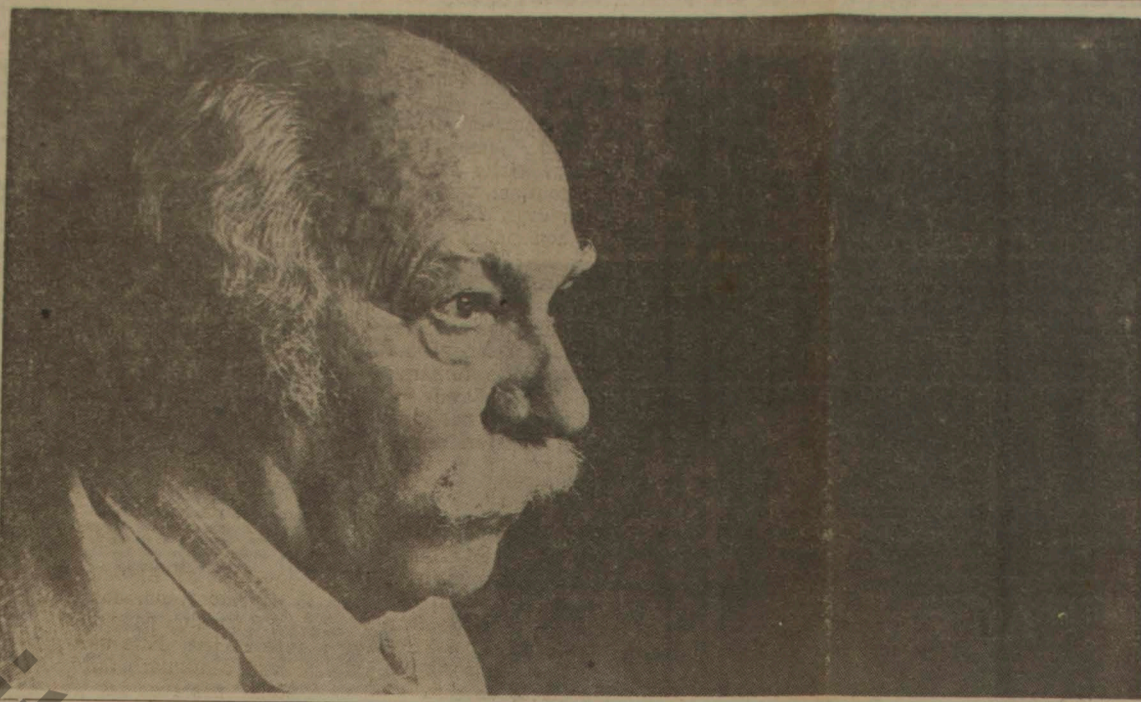


Cor e Luz



Passei o sábado inteiro com a imagem dos quadros de Hermelindo Fiaminghi na memória. Primeiro as cores vibravam, depois as formas me confundiam; finalmente os títulos das obras me perturbavam. Os quadros têm muita cor, bem dosada, feita intencionalmente para construir contrastes de luz e para criar a vibração cromática. Esta é tarefa da qual somente os neo-concretistas sabem desincumbir-se com estilo e graça.

Não há na superfície das telas de Fiaminghi sequer uma pincelada transviada ou irresponsável, mas os pequenos círculos de cor, que constroem o espaço dos quadros, dão a impressão de que foram colhidos durante uma bacanal de pigmentos ocupados em manchar vivamente as telas.

Há tempos Fiaminghi estuda a retícula da fotografia, transpondo-a para a tela como formas circulares. Mas em muitos quadros de sua exposição da galeria S. Paulo parece que as formas circulares, construtivas, dos quadros, terão quando muito uma breve e remota lembrança visual dos anteriores estudos que ele fez com a retícula fotográfica.

Tomemos como exemplo a "Despajagem Reticula Cor Luz", no fundo do salão da galeria; o que dela salta à vista, não é propriamente uma forma reticulada, parente da fotografia, mas sim o registro da tensão que foi empregada no toque do pincel sobre a tela, expandido circularmente pela energia despreendida da emulsão pictórica.

A retícula fotográfica feita com baixos ou altos tons é, em suma, um ponto de um sistema regular de pontos construtivos das formas. Os retratos de Décio Pignatari e dos irmãos Haroldo e Augusto de Campos têm um forte parentesco, esboçam um paralelo construtivo pictórico semelhante ao da retícula fotográfica. O mesmo não ocorre com a "Despajagem" a que me refiro acima, pois as suas manchas circulares não decorrem de uma simetria sistemática de pontos. Pelo contrário, elas representam o toque sensorial da mão do artista nada regulador da auto-expansão pictórica sobre a tela.

Aqui estamos na encruzilhada da criação. Fiaminghi abre vertentes no seu discurso plástico. Uma poderá ser representada pela "Despajagem", outra pelos retratos. Esta última,

presa a uma postura artística mais racional, choca-se com a outra, mais sensível e mais vibrante cromática do que a primeira. Se nos orientarmos pelos títulos dos quadros, perceberemos que os retratos quando reduzidos em tamanho, terão formas absolutamente delineadas dos três importantes intelectuais brasileiros. Neles aparecem claramente as imagens de Décio, de Haroldo e de Augusto de Campos. Estes retratos podem ser considerados "desretratos" porque têm as retículas coloridas ampliadas. Com as "despajagens" não. Se reduzidas serão uma mancha composta de todas as cores, das quais emerge uma intensa vibração cromática e da sensorialidade do artista.

Eu não chamaria a obra do fundo da galeria, principalmente, de despajagem, pois a mim parece que de fato é a própria paisagem da luz da natureza.

talvez Fiaminghi devesse responder ao apelo da natureza e ao ar livre, desafiá-la nas pinturas de seus quadros. Este é um dos caminhos sugeridos nesta exposição.

Galeria de Arte São Paulo — Rua Estados Unidos, 1456. Até 2 de junho.

Brasil-Itália, 500 anos

Em outubro próximo, no Palazzo Venezia, em Roma, a Sociedade Brasil-Itália promove uma grande exposição que tem o título "Dos Anos 500 a Hoje" ("Dal Cinquecento ad Oggi"), reunindo obras do período colonial até os anos 70. Aleijadinho, Caribé, Ataíde, Bruno Giorgi, Maria Bonomi, estarão ao lado dos arcades barrocos e de painéis sobre os orixás da Bahia.

À primeira vista, essa mostra audaciosa (mas sem audácia nada se faz de novo) pode parecer desconexa, dada a profusão de objetos e a distância entre um período histórico e outro. Mas não há nada de mais programado e projetado do que ela, pois expressivos profissionais das áreas de literatura, da história e das artes da Itália se reuniram para planejá-la, e concretizá-la, sob a batuta apaixonada da sra. Cleia Suppis, presidente da Sociedade Brasil-Itália, em Roma.

R. A.

Radha Abramo



AMAURY JR.

Um rico filão

* OS LADROES estão descobrindo um novo segmento para sua ação: assaltos a boites na segunda-feira de manhã, antes da abertura dos bancos.

O raciocínio é elementar: as casas noturnas estão com a féria de sexta, sábado e domingo acumuladas e o filão é tentador. Anteontem foi a vez do St. Paul, cujo caixa foi rapado até o último centavo, incluindo cheques e cartões.

Lobby milionário

* QUANDO o ex-embaixador americano no Brasil Anthony Motley abandonou a carreira diplomática pela de lobbyista, ele contava que o Brasil seria um dos seus melhores clientes.

Não deu outra: sempre que Reagan ameaça retaliar a economia tupiniquim (como agora no caso da informática), Motley entra em ação, com todo seu prestígio junto a Reagan, de quem é velho amigo. Os resultados, até agora, têm compensado os honorários (altíssimos mas sigilosos) que o Planalto lhe paga...

O comércio

* A CAMPANHA que estimulou o comércio a abrir aos fins de semana ganhou a adesão de Heber Monteiro (do Grupo Pão de Açúcar). Ele acha que, se der certo, muita gente vai unir compras ao lazer, aumentando as vendas principalmente nos shoppings-centers, sem maiores custos aos empresários, que podem acertar a contratação de pessoal partime.

Meio orgasmo

* MAIS uma pesquisa sobre a média dos impulsos sexuais dos brasileiros (desta vez feita pela revista "Nova") demonstra o que já se sabia: que a frequência declina com a idade.

Mas, o engraçado dessas pesquisas é que elas, quando são tabuladas, chegam a conclusões do tipo: entre 18 a 24 anos de idade, a frequência é de 3,5 vezes por semana. Apesar de tecnicamente correta, a idéia de que duas pessoas possam ter "meia" relação sexual não deixa de ser hilariante...

Bailarinos proibidos

* OS BAILARINOS do Bolshoi ficaram com água na boca. É que o elenco está proibido, por decreto governamental, de provar qualquer tipo de bebida alcoólica em suas excursões. Com isso não puderam experimentar a Vodka Sputnik, drinque oficial do Itamarati, que leva o mesmo nome do primeiro satélite soviético.

Primeiras Damas em ação

* A EXEMPLO do que vem fazendo com as Primeiras Damas de diversos países, Nancy Reagan acaba de convidar D. Marly Sarney para uma reunião destinada a desmistificar a lenda de que a Casa Branca é inacessível e insensível ao que pensam as mulheres dos presidentes de outros países.

Raul eleito

* O NOVO presidente do Clube dos Lojistas do Shopping Center Iguatemi é Raul Sulzbacher, eleito ontem pela manhã por aclamação. Diretor da Jeans Store e uma das figuras de maior relacionamento em São Paulo, o potente Iguatemi se fortalece ainda mais com a escolha de Raul.

Anotado

* OS 30 anos de união de Ivaneide e do ex-deputado Olavo Hornneaux de Moura serão comemorados hoje no melhor estilo. Os filhos vão homenageá-los.

* FOI um sucesso a festa de Marlina Hannud no Gallery. "Sonhos & Ilusões" (com renda para os menores carentes) já vai se tornando tradicional no calendário de São Paulo. O tom divertido da noite ficou por conta de Fausto Silva que, ao microfone, estava com a corda toda.

* JÁ está calculado o prejuízo da Europa, vítima do pânico que está tomando conta dos norte-americanos assustados com ameaças de terrorismo: 6 bilhões de dólares. No vermelho, companhias aéreas, hotéis, agentes de viagem e operadores, vítimas da situação.

* O MINISTRO do Planejamento João Sayad está arrumando malas com destino a Tokyo. Vai tentar trazer mais capital japonês para o Brasil.

* YANICK Vautier Franco, Ferreira Martins, Telma Lipp, Fausto Silva, Gladys Castanho e muitos mais seguem neste fim de semana para São José do Rio Preto, vão prestigiar a noite em benefício da APAE que Aida Nasser Beolchi organiza. A atração é show do night club Corintho. Aos presentes, Yanick oferecerá, em sorteio, algumas semanas no Mediterrâneo de Itaparica.

Mas, o objetivo da senhora Reagan é interessar as mulheres de presidentes em campanhas anti-tóxicos. Algumas delas já estão nervosas: se não forem convidadas, significará que seus maridos estão comprometidos com o narcotráfico...

História da moda

* A MODA ganha uma retrospectiva, em forma de curso ministrado por Serafina Borges do Amaral (do Instituto de Museologia de São Paulo), no Museu da Casa Brasileira. De 02 de junho à 04 de julho, o público poderá se deliciar com a evolução da moda através dos tempos. No curso, que foi batizado como "Da Tanga à Tanga", será mostrado o uso da seda, das rendas, a moral vitoriana, os leques, as luvas a abolição do espartilho, as estrelas de cinema, as vamps, a influência da guerra e o culto ao corpo dos anos 80.

Flash



Fúlvio Stefanini e Cleo Ventura em "Grita Paixão", sucesso da temporada teatral paulista.



Martha Jussara e Elcino Mouco, anteontem na inauguração da Bonaparte, a nova casa de modas dos Jardins

Dia-a-dia

JUNTOS, formando par, a cantora Marina e o jornalista Michael Koellreutter, de Interviú.

JORGE Angelli, dono das boites St. Paul e Shadow, recebe hoje cumprimentos de aniversário. Os amigos (que não são poucos) irão homenageá-lo.

MARCELO Hachem e Maria Marta Saleme, já estão de aliança na mão direita...

O LIVRO "Lipoaspiração" recentemente editado pelos cirurgiões Juarez M. Avelar e Yves-Gérard, com boa receptividade na classe médica brasileira, está recebendo inúmeros pedidos do exterior.

CARLOTA Gomes Budino trocando o Banco de Boston (onde cuidava das operações de open) por uma boutique de roupas masculinas, "Haddockstok", de três andares no coração dos Jardins.

JANTANDO no Giordano, noite dessas, Eneida e Eduardo Matarazzo com os filhos Fernando e Beatriz.

LUIS CARTA chegou da Europa com uma incumbência no bolso: editar a revista Vogue em Madrid.

A PRÓXIMA temporada de Manoel Otero no Brasil começará pelo Nordeste, mas ele promete que não cantará "Car-cará".

"SINHANINHA", arranjo de Dori Caymmi na letra de Guinã e Paulo Cesar Pinheiro, ganhou a interpretação de Ronnie Von — compõe a trilha da novela "Sinhá Moça".

JAMIL ACHÓA e outros vendedores da Câmara Municipal de São Paulo, embarcarão dia 14 de junho para o México. Correm o risco de desembarcar com o Brasil desclassificado...

A OBRA da artista plástica francesa Violette Marie Fuentes, a luminária intitulada "Sinfonia Amazônica", foi adquirida por Eneida e Eduardo Matarazzo.

A FAMA de Helena Medeiros chega ao Nordeste: ela foi convidada, para preparar o "Bale de Debutantes" do Clube Náutico de Fortaleza.

NA FEIRA da Bondade Lucia Campão promove, no próximo dia 02, um chá com desfile na sua barraca Cirandinha.