

1967

CITAÇÕES

9. ALBERT - LEVIN, Marc. Salon des realites nouvelles.  
Lettres françaises. Paris, 6-12 avr. 1967.
14. L'AMERIQUE latine apporte une nuance nouvelle.  
Connaissance des arts. Paris, juil. 1967.
12. ANTHOLOGIE op. Arts - loisirs. Paris, juin 1967 pág.9
6. BARRET, Robert. Comparaisons 1967. Agence quotidienne  
d'information economiques et financieres. Paris,  
17 mars 1967.
13. BOUDAILLE, Georges. Lettres françaises. Paris, 4 juil.  
1967.
8. DEROUILLÉ, René. Yves Regnier, universite permanente.  
Tout Lyon. Lyon, 6 avr. 1967.
22. EXPOSITIONS. Lettres françaises. Paris, 13-9 dec. 1967.
16. GALERIE Loo; bijoux de sculpteurs. Journal de Genève.  
Genevé, 14 oct. 1967.
20. GALERIES. Carrefour. 6 dec. 1967.
4. GATELLIER, Gilbert. Salon comparaisons. Arts - loisirs.  
Paris, 8-14 mars 1967.
11. GATELLIER, Gilbert. Salon de mai. Arts -loisirs.  
Paris, 10-16 mai 1967.
10. GATELLIER, Gilbert. Salon des realites nouvelles.  
Arts - loisirs. Paris, 12-18 avr. 1967.
3. MARCHAND, Sabine. Structures, lumière et mouvement.  
Le Figaro. Paris, 9 fev. 1967



7. MOURGUE, Gérard. "Comparaisons": Tous les chemins sont permis. Le jour. Beyrouth, 10 mar. 1967.
15. MULLER, Grégoire. Standortbestimmung der kunst in Paris. Die Weltwoche. Zurich, 20 sept. 1967.
19. PEINTURE et sculpture a Malakoff. L'Humanité. Paris, 1 dec. 1967.
5. PLUCHART, François. Les divergences des comparaisons. Combat. Paris, 15 mar. 1967.
1. VIII SALON grands et jeunes d'aujourd'hui. Aujourd'hui art et architecture. Paris, jan. 1967.
21. VAN SCHAARDENBURG, Lieneke. Zoo maar wat vrouwelijkheid. Vrij Nederland. Amsterdam, 16 dez. 1967.

#### CRITICAS

17. BERINGHELI, Germano. Forme e colori; suggerisce rilievi all'architettura la scultura di Sergio de Camargo. Il Lavoro. Genova, 14 nov. 1967 pág. 3
18. VITONE, Rodolfo. Bianche strutture informali di Camargo. Corrieri mercantile. Genova, 7 nov. 1967 pág.5

#### REPORTAGENS E ENTREVISTAS

2. MAURICIO, Jayme. Itinerário das artes plásticas; S. Camargo: declarações. Correio da manhã. Rio de Janeiro, 1 fev. 1967.



## CITAÇÕES

26. POPPER, Frank. Naissance de l'art cinétique.  
Gauthila - Villars, 1967. pág. 109

## FOTOS

30. GALLERIA La Polena; Sergio de Camargo. Domus.  
n.457 déc, 1967.
29. GALLERIA La Polena; Sergio de Camargo. Genova,  
31 ott. / 30 nov. 1967.
27. SERGIO Camargo trabalhando em Carrara. Mirante das Artes.  
São Paulo, n.1. jan./fev. 1967.

## NOTÍCIAS

23. COMPTON, Michael. Optical and kinetic art.  
Tate Gallery. London, 1967.
25. MUSÉE des sables; marbre de Camargo. L'indépendant.  
Port - Barcares, 1967.
28. SERGIO de Camargo. Robhs, n.1. juin 1967.

## REPORTAGENS

24. LAUS, Ruth. Sergio Camargo. GAM. Rio de Janeiro, 1967. pág. 33.