

ARTES PLÁSTICAS

ROBERTO PONTUAL

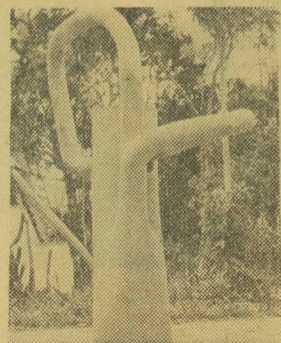
A exposição do Ivan foi indicada por 8 dos 12 jurados



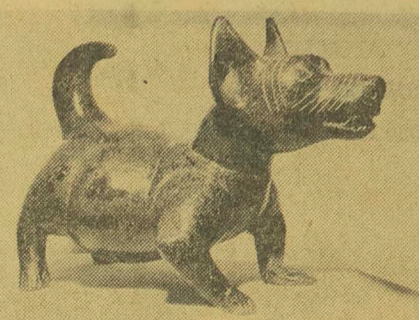
EDIFÍCIO DA BAUHAUS, EM DESSAU



ANTONIO DIAS



KRAJCBERG / ESCULTURA / 1974



CERÂMICA PRÉ-COLOMBIANA

OPINIÃO

Para esse levantamento das atividades de artes visuais, no Rio, em 1974, solicitei a colaboração dos críticos aqui mais atuantes...

ABELARDO ZALUAR / ARTISTA E PROFESSOR

É sensível o crescimento da valorização da arte no Rio. Em 1974, assistimos avolumar-se o número de exposições e outros acontecimentos...

FRANCISCO BITTENCOURT / CRÍTICO TRIBUNA DA IMPRENSA

Por ordem cronológica de realização, as 10 exposições de maior interesse foram as de Anna Bella Geiger, Vinício Horta, Waltércio Caldas...

Os conjuntos de programação que a meu ver mais se destacaram foram os da Galeria de L B de Hollanda e Paulo Bittencourt...

A emergência da vanguarda verdadeira, depois de longo período de diluição e obtusidade...

FREDERICO MORAIS / CRÍTICO E ARTISTA

As 10 exposições mais importantes: Wilma Martins, Antônio Dias, Sued, Waltércio, Krajcberg...

Como fato importante, nenhum positivo. Muita coisa, porém, a lamentar, como a série de equívocos gerada pela passagem de Pierre Restany...

1974 indicou um esforço de retomada do diálogo entre os artistas, que se reuniram frequentemente...

1974 foi de expectativa quanto ao comportamento do mercado de arte, sobretudo após o estouro da Collectio...

O ano foi igualmente um esforço de retomada do diálogo entre os artistas, que se reuniram frequentemente...

GERALDO EDSON DE ANDRADE / CRÍTICO, DIÁRIO DE NOTÍCIAS

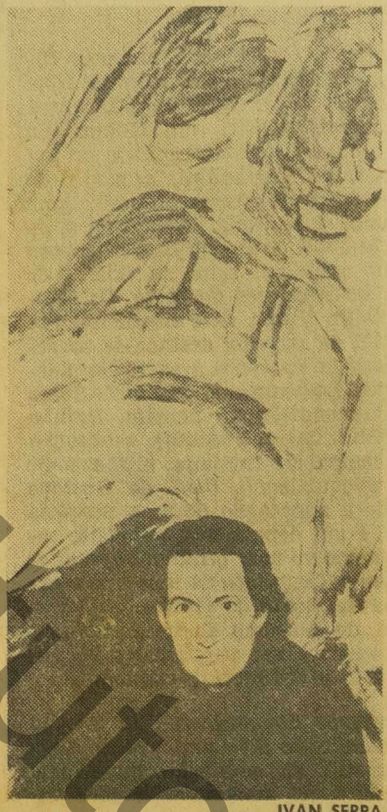
1974 foi de expectativa quanto ao comportamento do mercado de arte, sobretudo após o estouro da Collectio...

Como fato mais importante, refiro a mostra da Bauhaus, que veio questionar mais uma vez a necessidade de permanente reformulação do ensino artístico...

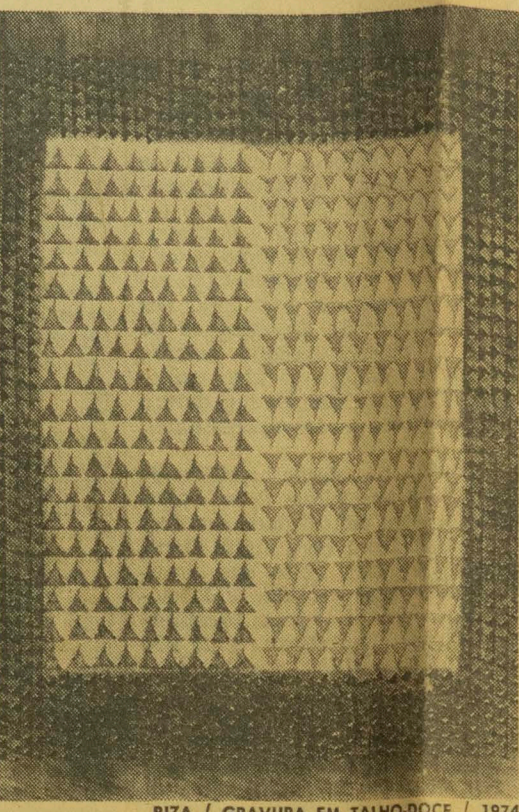
O ano mostrou tendência para apresentar exposições a partir de uma proposta, dando-lhes maior significado...

O fato mais importante foi a confirmação e a explosão do desenho através de jovens talentos por todo o Brasil...

Enfim, num ano de crises, os leilões voltaram a dominar, ameaçando algumas galerias...



IVAN SERPA



PIZA / GRAVURA EM TALHO-DOCE / 1974

ainda que jogando com o prestígio de certos artistas de valor...

JAYME MAURÍCIO / CRÍTICO, ÚLTIMA HORA

Entre as exposições de maior interesse, apontamos coletivas como o Salão de Verão, o Salão Nacional de Arte Moderna...

JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE / HISTORIADOR E CRÍTICO

Entre as exposições, ressalto a mostra didática da Bauhaus, as retrospectivas Guignard e Serpa...

MARC BERKOWITZ / CRÍTICO

Mencionando apenas as exposições que vi, destaco a póstuma de Ivan Serpa...

MÁRIO BARATA / CRÍTICO E PROFESSOR

As exposições de maior interesse foram: Bauhaus, Le Parc, Fletcher Benton, Antonio Maia, Piza...

Como fato mais importante, refiro a mostra da Bauhaus, que veio questionar mais uma vez a necessidade de permanente reformulação do ensino artístico...

As 10 exposições foram: Arte em Posição Crítica, Bauhaus, Gravadores Contemporâneos...

nismo e VI Salão de Verão. Entre os museus, destaque o MAM, e, entre as galerias, a Bolsa de Arte, a Maison de France...

Sobre o comportamento geral em 1974, creio que houve pouco lazer e bem-estar para ver o que era apresentado...

OSMAR DILLON / ARTISTA

Deixando de lado as exposições de amigos, outras mostras me interessam...

ROBERTO MARINHO DE AZEVEDO / CRÍTICO, VEJA

Foi um ano que nada teve de extraordinário. Nenhuma grande exposição...

RONALDO BRITO / CRÍTICO, OPINIÃO

O verdadeiro suporte de qualquer exposição ou evento de arte não é o lugar...

O ano de 1974 foi ao mesmo tempo de continuidade e de transição...

As 10 exposições foram: Arte em Posição Crítica, Bauhaus, Gravadores Contemporâneos...

MOVIMENTO SEM DENSIDADE

A opinião de quem está mais próximo da atividade artística carioca parece ter coincido em pelo menos um ponto...

Maia e no desenho de Carlos Vergara, a de confronto da obra gráfica de três gerações...

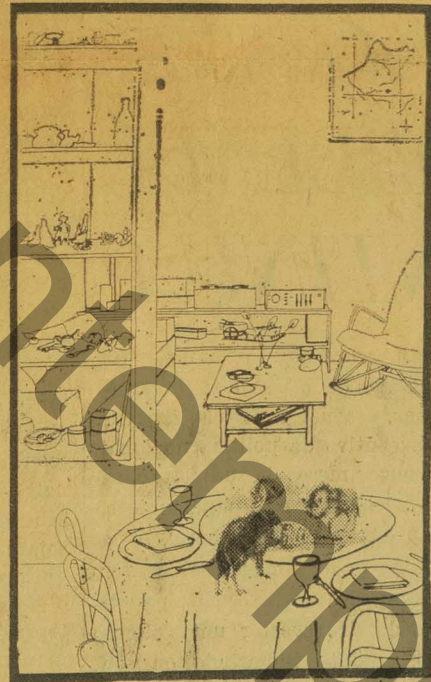
Do mesmo modo, cabe ressaltar uma série de confirmações positivas através da amostragem...

O que teria havido, então, de ao menos mencionável? Com acertos e lacunas, não se pode negar a contribuição de algumas mostras históricas...

tes, como Siron Franco, Paulo Estellita, Décio Ambrósio, Noni Geiger...

Em linhas gerais — que pretendo desenvolver com maiores detalhes numa série próxima de artigos — o que marcou a atividade de criação e consumo...

1975 aí está. Tudo continua e começa de novo.



WILMA MARTINS / DESENHO / 1974



SIRON FRANCO / PINTURA / 1974

EXPOSIÇÕES E LEILÕES: ESTATÍSTICA

Em 1974, ocorreram no Rio, em números bastante aproximados, 450 exposições...

vas; 405 apresentaram artistas nacionais, sendo as 10% restantes de formação mista...

gravura, a fotografia e as jóias. De escultura, bem pouco. Também com grande aproximação...



GUIGNARD / AUTO-RETRATO / COL. GILBERTO CHATEAUBRIAND