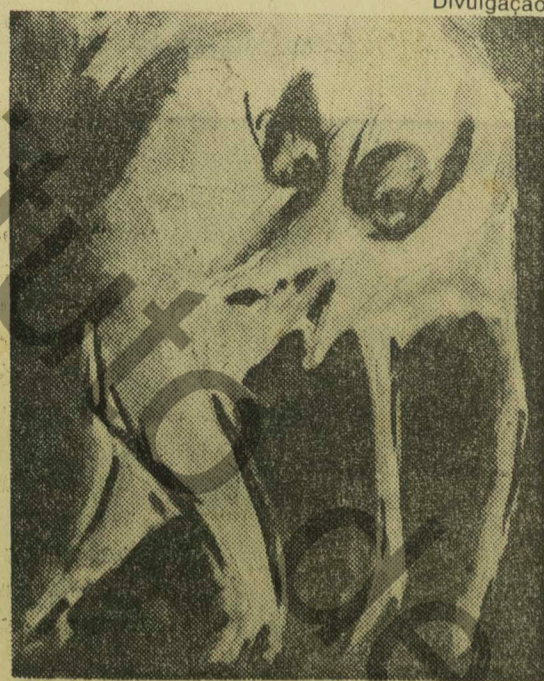


Trio de craques mostra seu jogo

Exposições de Ianelli, Ivan Serpa e Antônio Manuel agitam a cidade

Três exposições, de três grandes artistas plásticos brasileiros, de duas gerações diferentes, fazem a festa dos vernissages esta semana. Uma pequena retrospectiva de Ivan Serpa (1923-1973), um dos pioneiros da arte geométrica brasileira e professor de gerações de artistas cariocas na escola de artes do MAM, será aberta na Galeria Saracini, na Barra. Uma grande retrospectiva de Arcângelo Ianelli, um paulista de 70 anos mestre do abstracionismo geométrico, ocupa o espaço nobre do segundo andar do Museu de Arte Moderna (MAM). E uma exposição de obras recentes de Antônio Manuel, um português naturalizado carioca de 46 anos, continua a programação de alta qualidade da Galeria Goudard, no Gávea Trade Center, inaugurada no mês passado com mostra de Carlos Vergara. Antônio Manuel apresenta sete telas geométricas, de delicado equilíbrio. Para quem redesejava seus *jornais-arte* com homenagens a Mondrian e Malevitch, Antônio Manuel continua fiel a si mesmo e capaz de reciclar suas admirações numa obra em movimento permanente.



Bicho, aquarela de Ivan Serpa

IVAN SERPA

Ivan Serpa (1923-1973): o nome virou legenda. Agora que se comemoram os 20 anos de morte do mestre da arte geométrica no Brasil, um acervo de 30 telas pega uma carona comercial na ampla retrospectiva — com mais de 100 obras — que será inaugurada dia 18 Centro Cultural Banco do Brasil. As telas que estão na Galeria Saracini datam dos anos 50 e 60. São da *Fase negra*, da série *Amazônica*, além de uma coleção de *Bichos*. Os preços variam entre US\$ 500 e US\$ 15 mil.



Ianelli tem mostra retrospectiva

HORÓSCOPO

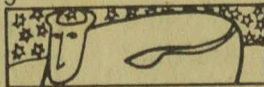
ÁRIES • — 21/3 a 20/4

Você é beneficiado pelo excelente condicionamento astrológico em relação aos seus interesses materiais. Procure utilizar-se disso para uma atitude otimista em relação a sua vida íntima, ainda em fase um pouco tumultuada.



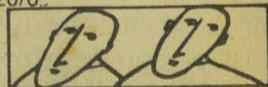
TOURO • — 21/4 a 20/5

Hoje o taurino terá grande sorte e incontáveis vantagens em jogos e loteria. Sensibilidade pessoal que o fará agir acertadamente em situação complicada. Momentos de solidão e tristeza em relação a sua vivência afetiva. Carência.



GÊMEOS • — 21/5 a 20/6

Sua insegurança pessoal poderá manifestar-se em quadro que mostra a possibilidade de que você não encontre apoio para algumas decisões. Não leve em conta essa influência e reaja de forma a encontrar o ponto de equilíbrio que procura e necessita.



CÂNCER • — 21/6 a 21/7

O dia lhe dá boa disposição e o fará prender-se a acontecimentos positivos em relação a sua rotina. Apoio importante para decisões significativas. Notícias que o deixarão realizado. Tranquilidade na vivência sentimental. Harmonia.



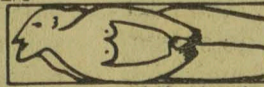
LEÃO • — 22/7 a 22/8

A quinta-feira poderá ser marcada por forte fixação sua em problemas emocionais. Isso trará, como consequência, certa dispersão em suas atitudes. Procure dominar-se na certeza de que dias melhores estão por vir. Boas notícias no final do dia.



VIRGEM • — 23/8 a 22/9

Dia dominado, em relação a sua rotina, por influências fortes de acontecimentos relacionados a sua vivência afetiva. Não se deixe levar pela emoção fácil e busque racionalizar os fatos. Manifestações oportunas de apoio e consideração.



LIBRA • — 23/9 a 22/10

No correr desta quinta-feira você viverá instantes de excelente influência astrológica, com forte presença de pessoa ligada a sua rotina. Evite apenas mudar de humor com excessiva frequência, estabilizando seu comportamento afetivo.



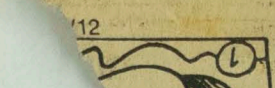
ESCORPIÃO • — 23/10 a 21/11

Você hoje é beneficiado pela Lua que lhe dá boas oportunidades no trato financeiro. Use tal condicionamento como fator de motivação para alterar a regência instável de sua vivência íntima. Manifeste seu carinho e toda a sua ternura.



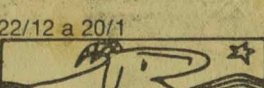
SAGITÁRIO • — 22/11 a 21/12

Bem influenciado pelo seu momento astrológico, você vive um quadro que realça o desejo de sentir-se generoso e de sentir-se muito sentido em sua rotina.



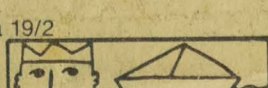
CAPRICÓRNIO • — 22/12 a 20/1

Você deve procurar hoje algumas atitudes mais coerentes e firmes na solução de negócios pendentes. Tarde e noite que podem reservar-lhe momentos de intensa vivência afetiva. Isso o fará reagir positivamente diante de novas solicitações no amor e em família.



AQUÁRIO • — 21/1 a 19/2

Vantagem para o nativo que dependa de outras pessoas na sua rotina de trabalho ou de negócios. Quadro de forte lucratividade para o trato do comércio. Indicações de vivência afetiva marcada por fortes emoções. Romantismo e sensibilidade.



PEIXES • — 20/2 a 20/3

Sua quinta-feira lhe dará boa oportunidade para solucionar, acertadamente, alguma pendência de trabalho. Conte, para isso, com a colaboração de colegas e associados. No amor e em família há indicações de um comportamento desligado e distante.



ANTÔNIO MANUEL

Com o título *Força e sentido*, a mostra de sete telas inéditas (que variam entre US\$ 4.000 e US\$ 5.000, sendo seis em pequenos formatos) de Antônio Manuel comprova que a fase atual do artista procura um equilíbrio delicado entre uma organização geométrica do espaço e o pulsar subterrâneo das cores sóbrias. Antônio Manuel faz com que suas telas sejam "impregnadas pela vivência e pela emoção, resultante de associações de cores, pensamentos e gestos".

CRUZADAS

| | | | | | | | | |
|----|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | | | | | | | 11 | |
| 12 | | | | | | | 13 | |
| | 14 | | | | | | 15 | 16 |
| 17 | | | | | | | 18 | |
| 19 | | | | 20 | 21 | | | |
| 22 | | | 23 | | | | | |
| | | | 24 | | | | | 25 |
| 26 | 27 | | | | | 28 | | 29 |
| 30 | | | | | | | | 31 |

HORIZONTAIS — 1 — camada de cor esverdeada, que se forma no cobre ou no bronze depois de longa exposição à umidade atmosférica ou por tratamento com ácidos (pl.); nas pinturas, oxidação das tintas; verniz pela ação da luz; 8 — seguir; 10 — senta cor branca e preta, com reflexo azul; 11 — tratando de péo de animal cavalari; 12 — marinharia para unir os cabos em; 13 — de um mesmo cabo ou pro; 14 — ponto qualquer; 15 — ja, usada por ce; 16 — farmac

Adriana Lorete

MAX KLIM

Carlos Silva