

ALUIÍSIO CARVÃO . N. Belém. Participou do Grupo Frente. Exposições individuais e coletivas no país e no exterior. Professor do MAM do Rio. Prêmio de Viagem ao Estrangeiro do IX Salão Moderno. Exposição Concreta. 1956-57. Exposição Neoconcreta na Bahia. AMILCAR DE CASTRO . N. Minas Gerais. Participou da II Bienal de São Paulo, da Exposição Internacional de Arte Concreta em Zurique e do IX Salão Moderno, onde obteve Isenção de Juri. Integra o movimento neoconcreto desde sua criação. CLÁUDIO MELLO E SOUZA . N. Rio, 1935. Poeta. Participou da Exposição Neoconcreta em Salvador, Bahia. DÉCIO VIEIRA . N. Petrópolis. Participou do Grupo Frente. Exposições coletivas no país e no exterior. Exposição Nacional de Arte Concreta. Exposição Internacional de Arte Concreta, Zurique. Expôs nos salões nacionais de arte moderna e na Bienal de S. Paulo. FERREIRA GULLAR . N. S. Luís do Maranhão, 1930. Publicou: *A luta corporal* (1954) e *Poemas* (1958). Participou da Exposição Nacional de Arte Concreta (1956-57). Crítico de Arte do *Suplemento Dominical do Jornal do Brasil*. Integra o movimento neoconcreto desde sua criação. HÉLIO OITICICA . N. Rio. Exposições coletivas no país e no exterior. Participou do Grupo Frente. Exposição Nacional de Arte Concreta. Exposição Internacional de Arte Concreta. Exposição Neoconcreta em Salvador, 1959. HÉRCULES BARSOTTI . N. São Paulo. Exposições individuais e coletivas no país e no exterior. Exposição Internacional de Arte Concreta em Zurique. Integra, pela primeira vez, uma exposição neoconcreta.

21 de novembro de 1960 II exposição neoconcreta

aberta até 10 de dezembro no ministério da educação

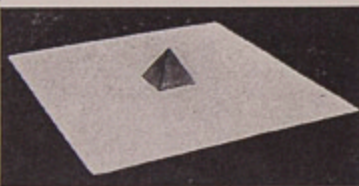
Aluício Carvão	1 a 11
Amilcar de Castro	12 a 17
Cláudio M. Souza	18 a 22
Décio Vieira	23 a 25
Ferreira Gullar	26 a 34
Hélio Oiticica	35 a 50
Hércules Barsotti	51 a 55
Lygia Clark	56 a 67
Lygia Pape	68 e 69
Osmar Dillon	70 a 74
Reynaldo Jardim	75 e 76
Roberto Pontual	77 a 79
Willys de Castro	80 a 84



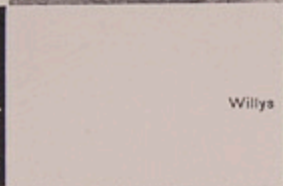
Pape



Dillon



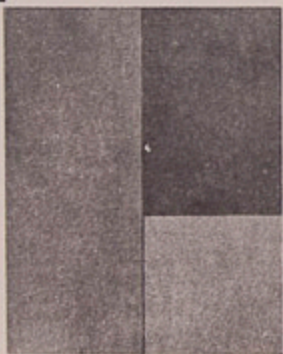
Gullar



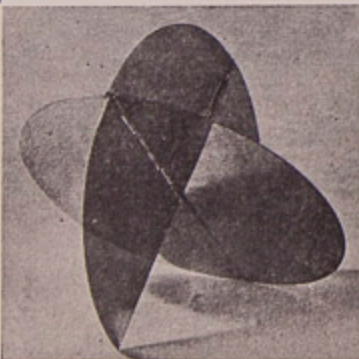
Willys



Carvão



Vieira



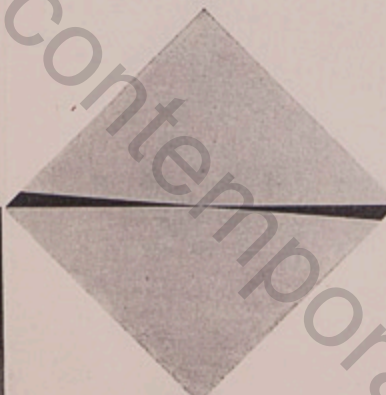
Clark



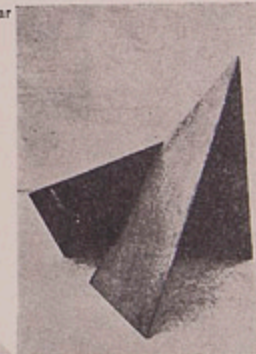
Oiticica



Boreotti



Amílcar



LYGIA CLARK . N. Belo Horizonte. Exposições no país e no exterior. Exposição Nacional de Arte Concreta. Individual na Galeria Bonino, 1960. Obras em coleções particulares e nos museus de arte moderna do Rio, São Paulo, New York e La Paz. Integrante do movimento neoconcreto desde sua fundação. LYGIA PAPE . N. Nova Friburgo. Exposições coletivas no país e no exterior. Realizou com Reynaldo Jardim e Gilberto Mota, o I Ballet Concreto e, com R.J., o I Ballet Neoconcreto. Participou do Grupo Frente. Exposição Internacional de Arte Concreta, Zurique. Do movimento neoconcreto desde sua criação. OSMAR DILLON . N. Pará, 1930. Arquiteto, com curso de aperfeiçoamento na Itália (1959-60). Colaborador do SDJB. REYNALDO JARDIM . N. São Paulo. Publicou: *Participio presente* (1954), *Joaquim e outros meninos* (1955), *Prosa neoconcreta* (1959). Realizou, com Lygia Pape, o I Ballet Concreto e o Ballet Neoconcreto. Dirige o *Suplemento Dominical do Jornal do Brasil*. Integra o movimento neoconcreto desde sua criação. ROBERTO PONTUAL . N. Pernambuco, 1939. Editor artístico do jornal *O Metropolitano* (1959-60), onde também fez crítica literária. Publicou poemas no SDJB. WILLYS DE CASTRO . N. Uberlândia. Individuais no Brasil e no exterior. Trabalhou como desenhista técnico, figurinista e cenógrafo. Exposição Internacional de Arte Concreta em Zurique. Exposição Neoconcreta na Bahia, como poeta (1959).