

instituto de arte
tempo arte

FERREIRA GULLAR

MÁRIO PEDROSA
ARACY AMARAL
MÁRIO SCHENBERG
FREDERICO MORAIS
MARIO BARATA
WALMYR AYALA



DEPOIMENTOS DE:
HÉLIO OTICICA
NEWTON CAVALCANTI
LIGIA CLARK
IVAN SERPA
AMILCAR DE CASTRO
RUBENS GERCHMAN
RUBEM VALENTIM
JEAN BOGHICI
FRANCO TERRANOVA

IBRASILIERA
NODJIE



Paz e Terra

Arte Brasileira Hoje

por

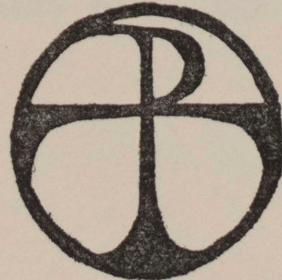
MÁRIO PEDROSA, ARACY AMARAL, MÁRIO SCHENBERG, FREDE-
RICO MORAIS, FERREIRA GULLAR, MÁRIO BARATA, WALMYR
AYALA

com depoimentos de

HÉLIO OITICICA, NEWTON CAVALCANTI, LÍGIA CLARK, IVAN
SERPA, AMÍLCAR DE CASTRO, RUBENS GERCHMAN, RUBEM
VALENTIM, JEAN BOGHICI e FRANCO TERRANOVA

Coordenação geral de

FERREIRA GULLAR



Paz e Terra

Sumário

I — A bienal de cá para lá	1
por Mário Pedrosa	
II — O artista brasileiro e o impasse do seu tempo ..	65
por Aracy Amaral	
III — Arte e tecnologia	77
por Mário Schenberg	
IV — Desenho industrial e ideologia	105
por Frederico Moraes	
V — Considerações	125
por Ferreira Gullar	
VI — Relações da crítica de arte com a estética no Brasil	133
por Mário Barata	
VII — Depoimentos	145
VIII — Um precursor do modernismo	193
por Walmir Ayala	
IX — Situação do mercado de arte	205
X — Retrospecto de Exportações de 1972	212