

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA

Noite de gala

PARA ENCERRAMENTO DO
SALÃO PAULISTA DE TRABALHOS MANUAIS
AMANHÃ — DIA 19 — ÀS 21 HORAS

Programa —

ENTREGA DE DIPLOMAS E HOMENAGENS

PROGRAMA

1.ª PARTE

1. — "Concerto" com o "Pequeno Ballet" — pianistas: Oleg Kusemekoff e Nair Medeiros.
Concerto para piano N. 1 de Chopin.
Coreografia: Fernando Piney — figurinos: Gersonima de Angelis
— Susanna Faini, Yolanda Verdier, Elisabeth Sewell, Helena Weber, Ruth Rachou, Monica Rodrigues
— Raul Severo, Adriano Real, Fernando Piney
2. — "Sonata" de Ariosti (para duo de camera)
— harpista: Elza Guarneri Martinenghi
— violoncelista: Cecilia Swarg
3. — "Sonata ao Luar" de Beethoven
— pianista: Fritz Jank
4. — "Duetto de Camera"
— soprano: Zilda Medici Hamburger
— contralto: Lucile Boy-Sendra
— piano: Fritz Jank
— "Sámmliches Lieder und Gesänge" de Robert Schumann.
— "Margot, labourez les Vignes", canção franceza do seculo XVI, de Julien Tiersot.
— "Vou-me embora da cidade" escrito especialmente para o duo, por Camargo Guarneri.

INTERVALO

II.ª PARTE

1. — "Concerto Flamenco" com o Ballet de Enrique Albeniz
— peteneras — farruca — seguidillas
— coreografia de Enrique Albeniz
— guitarrista: Paquito el Malagueño
— Marilu Vasquez, Rosa Rodriguez, Lolita Montoro, Ana Nadal, Carmencita Granados
— Enrique Albeniz, Felipe Orenza, Pedro Cara
2. — "Concerto de Varsovia" de Richard Anessel
— pianista: Paul Urbach
3. — "Ars Nova" — Adriana Lys, Maria José de Caravinho, Mirtes Vagnotti, Shirley Dronsfield, Alfredo Alves, Amílcar Ribeiro, Carlos Augusto de Araujo, Diogo Pacheco, Egon Lementy, Ronaldo Bologna, Willys de Castro
— Rondós de Adam de la Halle: a) Je muir, je muir d'amourete — b) Hareu, li maus d'amer
— Do Cancionero de Upsala a) Vellia de vós — b) vossame y abraçame
— Strawinsky: a) Ave Maria — b) Pater Noster

Ingressos gratuitos para as senhoras expositoras

Há poucos ingressos à venda na bilheteria do Teatro

A partir das 10 horas da manhã — PREÇO C\$ 60,00

Shopping News de S. Paulo

18/Nov/1956