

la **AUDICION DE MUSICA BRASILEÑA**
música
pop
brasileña
(II) **música en
la casa**

LEO BROUWER

PABLO ROBERTO DIAZ (Brasil)

Viernes 17 de Diciembre de 1971

Casa de las Américas, Tercera y G, Vedado, La Habana, Cuba

la música pop brasileña (II)

Noventa millones en acción,
adelante Brasil
de mi corazón
todos juntos, vamos,
adelante Brasil
viva la selección.

BRASIL, UN ESPECTACULO

La ofensiva ideológica del "gobierno brasileño" se consagró con la conquista del título mundial de fútbol, en julio de 1970 en México. Así, de repente, una marcha —"Adelante Brasil"—, pedida por la Esso y la Souza Cruz (American Tobacco Co), se convirtió prácticamente en el Himno Nacional Brasileño.

En Fortaleza, Ceará, una industria de cerveza invita al pueblo a conmemorar la "Semana de la Patria", bebiendo sus productos. En Salvador, Bahía, son organizados "shows" de música popular, conjuntamente con "festividades cívicas". En Porto Alegre, seis mil estudiantes cantan la marcha "Adelante Brasil" en el auditorio Araújo Vianna.

Pero no todo es fiesta. En Sao Paulo, dos estudiantes del Gimnasio Estatal de Vila Maria, importante barrio obrero, son castigados porque no estaban cantando el Himno Nacional en las ceremonias de la escuela. En Paraná, otro estudiante sufre castigos porque, en el trabajo de título: "Brasil cuenta conmigo", en vez de hablar de que estaría dispuesto a ayudar al país, relacionó los números de 1 al 100.

QUIEN DIRIGE EL ESPECTACULO

Dirigida por el coronel Octavio Costa, la Asesoría Especial de Relaciones Públicas de la Presidencia de la República (AERP) fue especialmente creada para este trabajo de acondicionamiento popular. El grupo, formado escasamente por militares, tiene cursos de especialización en el exterior, principalmente en "Public Relations", de los Estados Unidos.

HAY TRAPECIO, HAY LEON, HAY PAYASO

El espectáculo es completo en todos los niveles. Se mezcla fútbol y carnaval, música e himno, siempre con base en la llamada técnica sutil. Así se tiene a un Rivelino, tricampeón y futbolista del club más popular de Sao Paulo, invitando al pueblo a votar en las elecciones; el famoso Pelé hablando sobre la bandera; y Roberto Carlos, el mayor cantante de la juventud, dedicado a la campaña "anti-tóxico".

Pero lo fundamental es la campaña anticomunista.

INVITACION A LA DENUNCIA

Respecto a esto, es curioso notar las determinaciones específicas de la Policía Federal a todos los que se oponen al régimen. Hoy, cualquier persona de oposición a los militares será llamada terrorista.

EN EL MUNDO DE LA MUSICA

Los jóvenes compositores brasileños ya han percibido que el camino más fácil para los desfiles de éxito son las melodías que hablan de amor a la patria. Así, Dem e Ravel, dos hermanos, han compuesto una marcha que dice en una de sus partes:

Muchas a las cuales los gringos quieren
ver

el colosal desfile multicolor
las manos de Dios bendijo
en tierras brasileñas voy a sembrar
(amor)

Yo te amo Brasil, yo te amo...

Pero el resultado de todo esto, puede ser evaluado por la declaración de Arnaldo Pedro D'Horta, un liberal: "Se consigue acondicionar durante cierto tiempo toda una nación, y principalmente su juventud. Pero cuando esa misma juventud despierte del sueño que le fue impuesto, lo hará con tanta sed, que tendremos una revolución violenta. En ese momento, nadie será obligado a amar a Brasil."

programa:

Compositores: Edu Lobo, Joao de Valle, Gilberto Gil, Caetano Veloso,
Jorge Bem, Roberto e Erasmo Carlos.

Intérpretes: Volta Seca, Arena conta Zumbi, Maria Betania, Gilberto Gil,
Elis Regina, Caetano Veloso, Sérgio Mendes, Gal Costa.

LEO BROUWER

PABLO ROBERTO DIAZ (Brasil)

Viernes 17 de Diciembre de 1971

Casa de las Américas, Tercera y G, Vedado, La Habana, Cuba