

CANACAD 29 NOV. 1972.

AMIGO SERVULO: AYER ESCRIBI A JULIO Y LE EXPLICO CLARAMENTE LO QUE VAN A HACER Y TE ENVIU UNA DE MIS ULTIMAS FOTOGRAFIAS. NOS PARECIO BIEN EL CONJUNTO Y AHORA EMPEZADO A OBTENER EL TRABAJO Y EMPEZAR LA PROXIMA SEMANA, NOS INCORPORAREMOS VAMOS CONE LOLANOS, GUEVANA, DORCE, ZAPATA, CLAUDIO, LUIS BRITO Y MI TALLER, NOS INICIAREMOS CON DOS ALBUMS DE 24 a 25 pgs TIRAREMOS 500 EN PAPER BOND 16 y 20 EN INGRES - DE LOS CUALES NO DEVOLVERAN LO FIRMADOS PARA LOS GASTOS DE LA EDICION Y EL TRABAJO FUTURO, DE TODAS MANERAS TE MANDARE UNA RELACION COMPLETA DE TODOS LOS GASTOS Y SI SOBRA ALGUN DINERO TE DIRE QUE PODEMOS HACER CON EL, SO PIENSO CADA SEIS MESES EDITAR UN ALBUM LATINO AMERICANO Y EN CASOS ESPECIFICOS SOBRE TEMAS MUY PARTICULARES MEJOR HACIENDO UN BUEN EQUIPO Y RECAVANDO TODAS LAS INFORMACIONES VEGETARIAS SOCIALES - POLITICAS Y ECONOMICAS Y POR SUPUESTO FOTOGRAFIA, FILMAR, GRABAR Y APUNTAR LAS IMAGENES PARA SU REALIZACION ALGO QUE TENGA UN SENTIDO Y SEA UN REFLEJO DE NUESTRA REALIDAD. TU PROYECTO ES QUIZAS EL MAS COMPLICADO PERO LO RESOLVEREMOS BIEN, LE DEJA A JULIO QUE SEGUIRE FIELMENTE LOS BOCEOS PERO ME PERMITE ~~SANABAR~~ ALEGAR ALGUN COLON DE FONDO PARA QUE RESALTE MAS LA IMAGEN. DESPUES QUE TENGAMOS EN MANDO ESTE TRABAJO HAREMOS UN BALANCE EN CUANTO A FORMA CONTENIDO PROYECCION, ETC Y SEGUIR AVANZANDO EN UN TRABAJO UNIDO Y COORDINADO ASI COMO NUESTRA OPINION, ESPERO QUE ESTEMOS SIEMPRE EN CONTACTO Y ESCRIBEME CUANDO PUEDES, TE DEJES UN BUEN TRABAJO

ABRAHAM

SERVULO

P.S.

PARA MARZO TENEMOS LA SALA DE LA GALERIA UNIVERSITARIA PARA NUESTRA EXPOSICION Y LA PRESENTACION DE LOS ALBUMS. TE INFORMARE TODO LO RELATIVO A ESTO