

instituto de

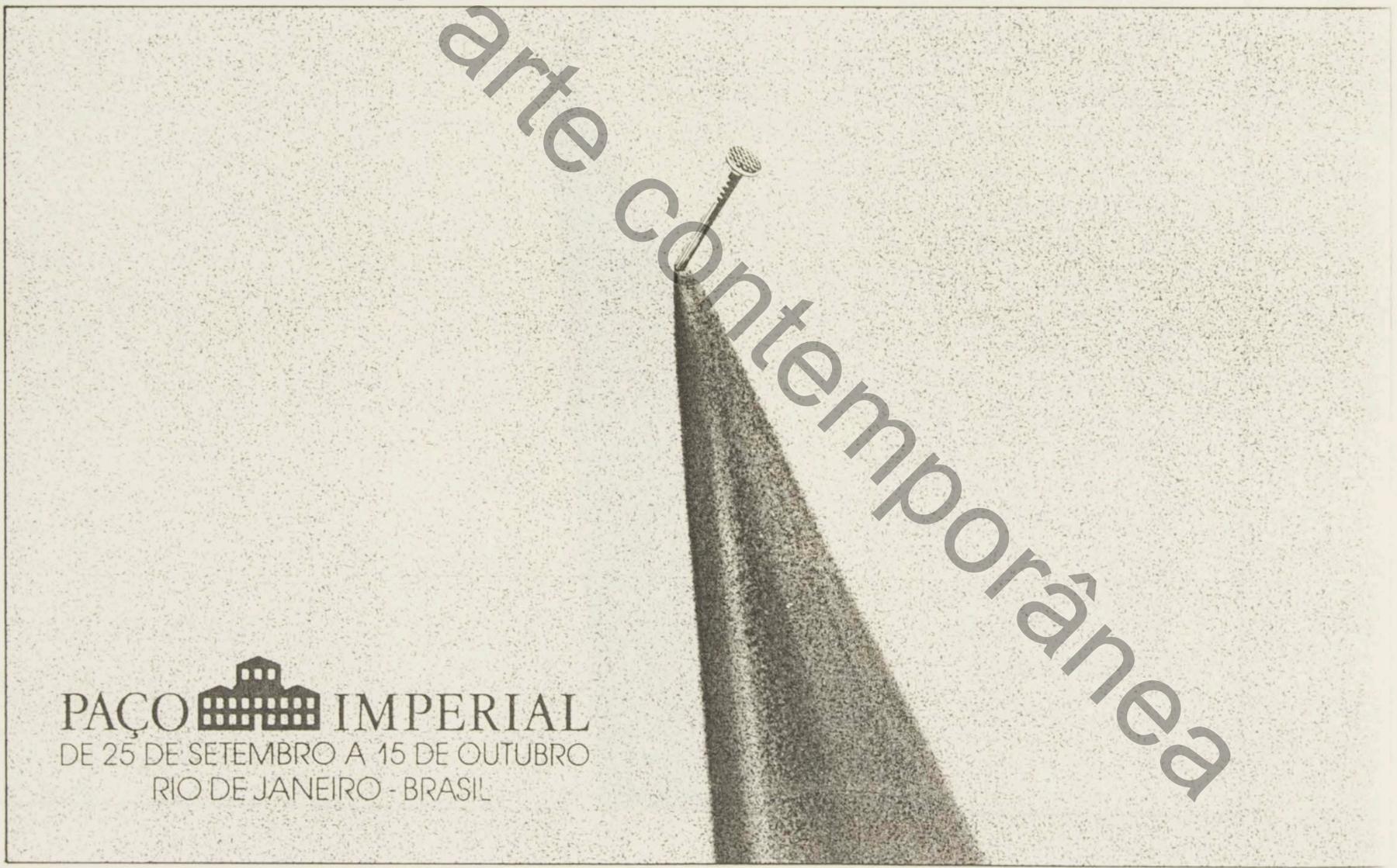
Christian  
Dior

Contemporânea

instituto  
de

I MOSTRA  
CHRISTIAN DIOR  
DE ARTE  
CONTEMPORÂNEA

PINTURA 1986



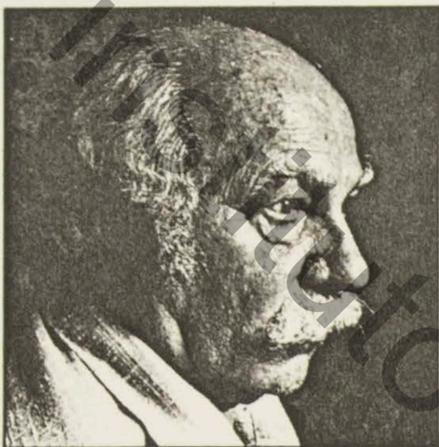
PAÇO  IMPERIAL  
DE 25 DE SETEMBRO A 15 DE OUTUBRO  
RIO DE JANEIRO - BRASIL

Christian Dior

instituto de arte



JOÃO CÂMARA  
HILTON BERREDO  
EVANY FANZERES  
MÁCIEJ BABINSKI  
ARTUR CARNEIRO  
RUBENS GERCHMAN  
LUIZ PAULO BARAVELLI  
ALEXANDRE DACOSTA  
JOSÉ CLÁUDIO DA SILVA  
HILDEBRANDO DE CASTRO  
ANTONIO HENRIQUE AMARAL  
MARIA TOMASELLI CIRNE LIMA  
LUIZ ÁQUILA DA ROCHA MIRANDA  
MANFREDO DE SOUZANETTO  
SERGIO CAMPOS MELLO  
HERMELINDO FIAMINGHI  
SERGIOROMAGNOLO  
TOMOSHIGE KUSUNO  
DIONÍSIO DELSANTO  
CARLOS VERGARA  
ALUÍSIO CARVÃO  
IVALD GRANATO  
AMELIA TOLEDO  
SIRON FRANCO  
LEDA CATUNDA  
ANTONIO DIAS  
FÁBIO MIGUEZ  
DANIEL SENISE  
FLÁVIO SHIRÓ



## HERMELINDO FIAMINGHI

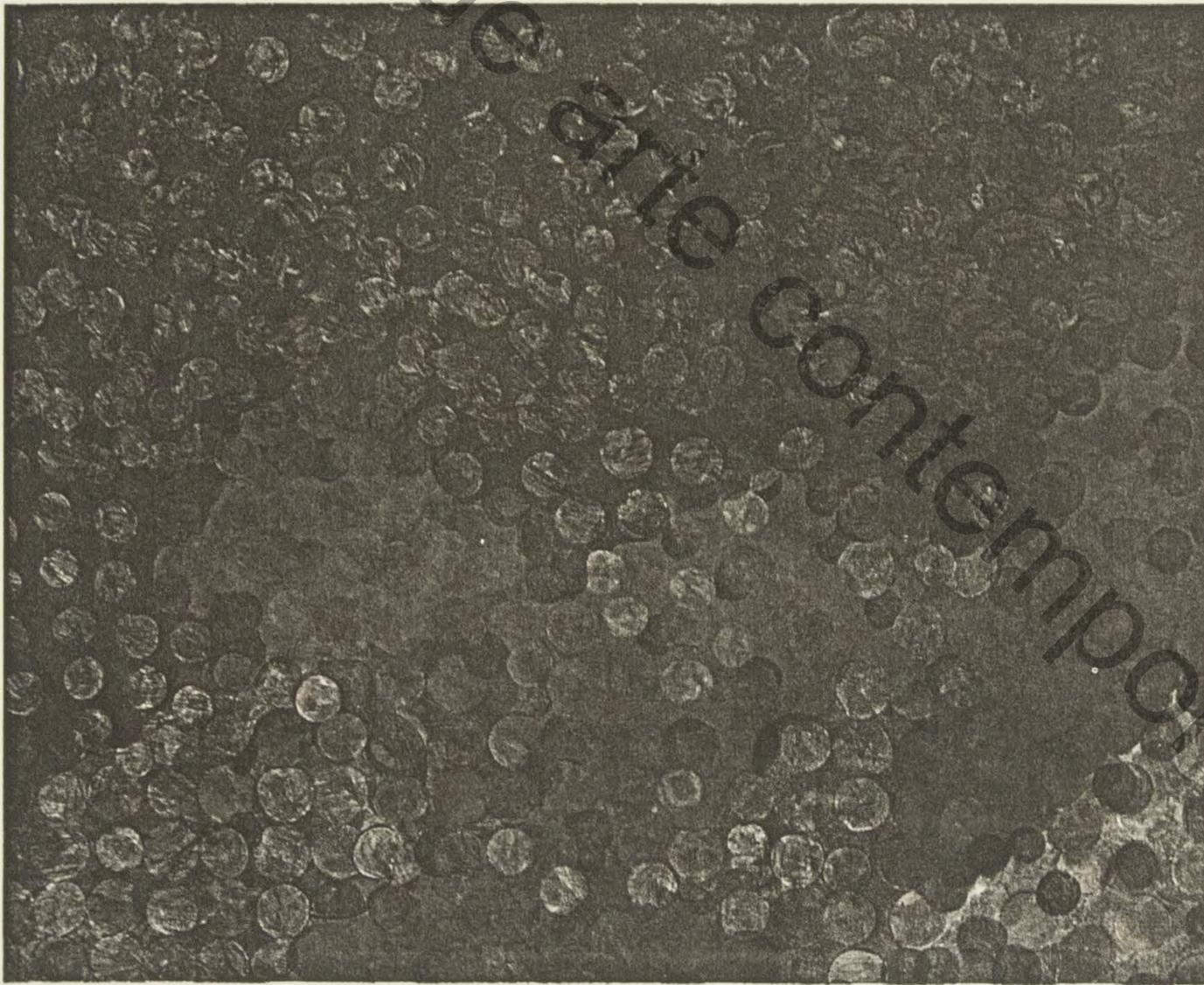
1920 — SÃO PAULO

RUA LEANDRO DE CARVALHO, 144 — 01551 — SÃO PAULO, SP — TEL.: (011) 273-6506

ESTUDA NO LICEU DE ARTES E OFÍCIOS, ESTUDA LITOGRAFIA ARTESANAL, HISTÓRIA DA ARTE E PINTURA COM WALDEMAR DA COSTA.

LIGA-SE AO MOVIMENTO CONCRETO; PARTICIPA DE BIENASIS, DE SALÕES, DA "1.ª EXPOSIÇÃO NACIONAL DE ARTE CONCRETA".

SALA ESPECIAL NA XI BIENAL DE S. PAULO COLETIVAS EM BUENOS AIRES, "ARTE MODERNA DO BRASIL", QUE PERCORRE PAÍSES LATINO-AMERICANOS E EUROPEUS. INDIVIDUAIS EM SÃO PAULO, CAMPINAS, SÃO JOSÉ DOS CAMPOS. EM 1980, RETROSPECTIVA NO MAM DE SÃO PAULO. POSSUI OBRAS EM DIVERSOS MUSEUS BRASILEIROS.



"DESPAISAGEM RETÍCULA CORLUZ" — 1986 — TÊMPERA EMULSÃO DAMAR S/TELA — 117 X 140 CM

TELEGRAMA RAPIDEZ E  
CONFIABILIDADE A SUA DISPOSIÇÃO

ECT

TELEGRAMA RAPIDEZ E  
CONFIABILIDADE A SUA DISPOSIÇÃO

ECT

EO4  
INIC  
INFO:F637562  
EMNOM  
ENOM:HERMELINO FIAMINGHI  
RUA LEANDRO DE CARVALHO 144 CAMBUCI  
01551 SAOPAULO/SP HERMELINDO/DAO 637562  
C  
A

T

G:0  
DNOM:ESQUIRE - MARILIA PEDROSO  
DEND:RUA HUNGRIA 574 7AND CJ.71  
DLO  
DLOC:SAOPAULO/SP(01455)  
TEXT:CONFIRMO PARTICIPACAO EXPOSICAO DIOR  
FIAMINGHI  
FIM  
FSS03766,10/06/86,12:03,047

(30)

Instituto de arte contemporânea

ECT

TELEGRAMA FONADO  
É CÔMODO. TELEFONE PARA A  
ECT HOJE E PAGUE DEPOIS.

ECT

TELEGRAMA FONADO  
É CÔMODO. TELEFONE PARA A  
ECT HOJE E PAGUE DEPOIS.

ECT

# Christian Dior

RUA DA CONSOLAÇÃO, 3741 - CEP 01416 - SÃO PAULO - SP  
TELS. 853-8786 - 853-7057

EB/147/86

São Paulo, 14 de abril de 1986

Ilmo.Sr.

Hermelindo SIAMINGHI

Rua Leandro Carvalho, 144

01551

Prezado Senhor,

A Christian Dior tem a honra de convidá-lo a participar da " 1ª MOSTRA CHRISTIAN DIOR DE ARTE CONTEMPORÂNEA " - Pintura 1986.

A Mostra será inaugurada no dia 25 de setembro de 1986 no Paço Imperial do Rio de Janeiro.

Em anexo segue o regulamento e as informações necessárias para sua participação neste evento.

Pedimos sua confirmação até no máximo dia 30 de abril próximo. Após esta data, por razões de organização, seremos obrigados a retirar seu nome da lista dos selecionados.

A confirmação deverá ser redigida e dirigida à Esquire Propaganda : Att. Sra. Marilda PEDROSO , à Praça Pio XI , 174 Rio de Janeiro RJ , tel . (021) 266.2421.

Aproveitamos o ensejo para enviar-lhe nossos protestos de elevada estima e consideração.

Cordialmente,

*pho*   
Elisabeth Regis BITTENCOURT

Directrice de Christian Dior pour le Brésil

P.S. Informamos-lhe que tal data, acima mencionada para confirmação, foi alterada para dia 30 de maio devido ao não recebimento por Vossa parte em data hábil.

*Mostra*  
Christian Dior  
*de arte contemporânea*  
P I N T U R A 1 9 8 6

REGULAMENTO

EVENTO

No dia 25 de setembro, será inaugurada a "1ª Mostra Christian Dior de Arte Contemporânea" – Pintura 1986, a ser realizada no Paço Imperial do Rio de Janeiro. A intenção é transformar esta Mostra num evento anual, sendo que a 2ª, em 1987, será de escultura.

No dia 23 de setembro, haverá um "cocktail" fechado para os artistas, críticos, imprensa e convidados especiais.

Neste evento serão nomeados os 3 primeiros lugares.

CURADORIA

Os artistas foram selecionados por uma comissão de críticos de arte, composta por: Casimiro Xavier de Mendonça, Frederico Moraes e Marc Berkowitz. O júri de premiação será formado pelos mesmos críticos, mais dois franceses.

PRÊMIOS

Os prêmios serão três:

1º lugar, US\$ 5.000,00; 2º lugar, US\$ 3.000,00; 3º lugar, US\$ 2.000,00; sendo que os prêmios não serão aquisitivos.

Os premiados participarão de uma exposição em Paris, de premiados em Mostras semelhantes realizadas em países, onde Christian Dior tem licenciados como: México, Japão, Venezuela, Argentina, EE.UU., Inglaterra, etc.

O artista que receber o 1º prêmio, além do prêmio em dinheiro, receberá também um bilhete aéreo de ida e volta a Paris.

DATAS PARA ENTREGA DAS OBRAS

Os trabalhos terão que ser entregues, impreterivelmente, entre os dias 05 e 10 de setembro deste ano, no Paço Imperial.

Depois desta data, nenhum trabalho será mais aceito.

TRANSPORTE

O transporte das obras dos artistas do Rio de Janeiro correrá por conta do próprio artista.

O transporte dos outros estados será feito pela Sul América de Seguros.

#### SEGURO

O seguro das obras será feito pela Sul América de Seguros.

#### SOBRE OS TRABALHOS

Todos os trabalhos deverão ser de 1986.

#### NÚMERO DE OBRAS

Cada artista participará com 3 obras, cujo total não deverá ultrapassar até 8,50 m lineares de parede.

#### CATÁLOGO

Será confeccionado um catálogo com textos dos críticos brasileiros: Casimiro Xavier de Mendonça, Frederico Morais e Marc Berkowitz, reprodução a cores de uma obra de cada artista, um retrato fotográfico em preto e branco, mais "curriculum" resumido.

O artista fornecerá cromo de uma das obras, de 5 x 7 cm ou 6 x 6 cm, um retrato em branco e preto de 18 x 24 e "curriculum" até, no máximo, 20 de julho. Remeter para Esquire Propaganda S.A., Praça Pio XI, 174 – Jardim Botânico – Rio de Janeiro, RJ – CEP 22461 – Att.: Sr<sup>a</sup> Marilda Pedroso. *em São Paulo*

Além da Mostra ocorrerão eventos paralelos como: debates, conferências, etc.

A Mostra será encerrada no dia 20 de outubro.

*I* mostra  
Christian Dior  
*de arte contemporânea*  
P I N T U R A 1 9 8 6

Rio de Janeiro, 27 de maio de 1986.

Ilmo.(a) Sr(a)

Obrigada pela confirmação por escrito de sua participação na " 1ª Mostra Christian Dior de Arte Contemporânea" - Pintura 1986. O número de confirmações até agora é de 85%.

Aproveitamos a oportunidade para lhe confirmar que as datas, de envio de material para catálogo e da própria Mostra no Paço Imperial do Rio de Janeiro estão confirmadas.

Já começamos a receber material para catálogo!

Sem mais, com o abraço da

*Marilda Pedroso*  
MARILDA PEDROSO

Supervisora de Projetos Especiais

*Mostra*  
Christian Dior  
*de arte contemporânea*  
P I N T U R A 1 9 8 6

Rio de Janeiro, 27 de maio de 1986.

Ilmo(a) Sr(a)  
HERMÉDINDO FIAMINGHI  
RUA LEANDRO DE CARVALHO, 144  
SÃO PAULO SP  
Cep. 01.551

A partir do dia 03 de junho de 1986, continuo atuar como executiva da " 1ª Mostra Christian Dior de Arte Contemporânea" - Pintura 1986 da cidade de São Paulo - Capital.

Novo endereço: Esquire - Rua Hungria, 574/7º andar

Tel.: 813-6059

Residência: 881-0461

Continuo inteiramente a sua disposição para esclarecimentos e outros contactos.

Sem mais,

Atenciosamente,

*Marilda Pedroso*  
MARILDA PEDROSO

Supervisora de Projetos Especiais

# Christian Dior

RUA DA CONSOLAÇÃO, 3741 - CEP 01416 - SÃO PAULO - SP

EB/245/86

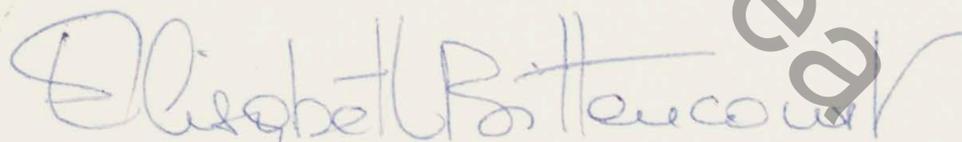
São Paulo, 03 de dezembro de 1986

Caro, Hermelindo,

Antes de mais nada gostaria de agradecer em meu nome e em nome da Christian Dior a sua valiosa participação na "1ª Mostra Christian Dior de Arte Contemporânea - Pintura 1986", sem a qual não teríamos obtido o sucesso almejado.

Em anexo envio-lhe cópia do artigo publicado no jornal francês "Le Figaro" no dia 22/11, que por ser um sábado possui uma circulação de um milhão de exemplares.

Estando ao seu inteiro dispor para qualquer informação suplementar e desejando-lhe o ano de 87 repleto de sucesso, firmo-me.



Elisabeth BITTENCOURT