

- Pesquisa para qualificar interações entre arte plástica e dramática envolvendo os papéis de cenário, figurinagem e subtextos que mantendo o espírito de época, contendo as formas experimentais (de ponta) na arte cênica e plástica.

Contendo, revelando e otimizando os aspectos estéticos e plásticos discutidos e elaborados no momento, estes trabalhos.

- Como estabelecer este tipo de relação no Brasil? ^{hip}

- Arte contemporânea (dos países, contendo e reflexões) e Dramaturgia cont.

1. Parte do Artista:

* - Conhecer os procedimentos, as técnicas e as possibilidades existentes na elaboração de cenário, figurinagem.

- Conhecer os fundamentos da ^{teatro} arte.

- Conhecer o funcionamento da linguagem específica.

int. • - artistas que trabalham em teatro.

int. • - artistas que trabalham em teatro: em teatro que pode entender os trabalhos cênicos.

—> relecaș și apăs.

Pe lângă conținutul noștrilor obiecte de
artistic.

—▷ cauze: analiză das mudanțele de
făcătura de obiecte (tecnică și
materiale) pentru atingea a esența
de parte și efecte de iluminare.

de obiecte / o
em

* —

• analiza și procedurile de elaborare de cerșiri
• teste con. ecl. capole.

• propuneri 1 obiect și execută-le pentru

de obiecte monumentale de 1 artist
analize și adepți cele obiecte cu apanaj cerșiri
(volum, diner, netic, artistic)

1° —▷

2° —▷

propor. execuții de cerșiri p/ peșce și
su. enciclopedia.

3° —▷

publicar jurnal de orientare p/
lătură politică

4° —▷

proiecte p/ 1993 și articole și
artiste plastice p/ municipal - for
(Căstău).