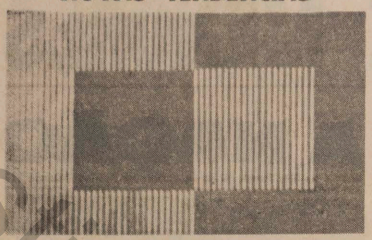
15-12-63

Artes Plasticas

Izar do Amaral Berlinck

"NOVAS TENDENCIAS"



Lothar Charoux, com guache sobre papel, dá a nota maior de equilíbrio e organização

A Galeria Novas Tendencias, que oferece mais uma possibilidade para tantos artistas, inaugura com brilhantismo, apresentando obras de artistas de renome, como: Alfredo Volpi Alberto Aliberti, Caetano Fraccaroli, Hermelindo Fiaminghi, Judith Lauand, Kazmer Fejer, Lothar Charoux, Luis Sacilotto, Mauricio Nogueira Lima, Mona Gorovitz, Waldemar Cordeiro.

A pintura a óleo de Mauricio Nogueira Lima, com vibrações de côr, provindas de mistura óptica, formam fenomenos visuais de grande plasticismo

Todos eles, com características muito marcadas, mas dentro da grande familia dos concretos, se assinalam com muita liberalidade, por pesquisas variadas: uns pelo estudo da organização racional, outros por invenções e descobertas novas em materias e formas, assim outros ortodoxamente usando tinta a óleo, dentro de suas descobertas, conseguem vibrações de côr que vão desde as harmonias na degradação do escuro ao claro, até aos violentos contrastes simultaneos, de grandes efeitos pictóricos. E ainda outros apresentam escultura de parede, muito bem realizadas.

NOTICIÁRIO

a) U.N.E.S.C.O. — A Associação Internacional de Artes Plasticas (A.I.A.P.) da U.N.E.S.C.O. — Comissão Brasileira — está convocando todos os pintores, escultores e gravadores de São Paulo, para comparecerem a uma reunião a ser realizada amanhã, segunda-feira, às 20.30 hs no auditorio da Biblioteca Municipal. Esta reunião tem como finalidade informar todos os artistas de São Paulo, que ainda não são filiados aquela Associação, e que como profissionais possam usufruir de todas as vantagens que a U.N.E.S.C.O. concede em 57 paises aos seus filiados, sobre a necessidade de congregação desses artistas em torno daquela entidade da U.N.E.S.C.O.

b) — ARARAQUARA terá oportunidade de tomar contato com a "Arte Moderna", em suas fases mais representativas. Desde ontem, quando foi inaugurada a exposição na Escola Industrial, o povo araraquarense, póde apreciar as obras de grandes artistas nacionais e estrangeiros.

c) BIENAL — Seu encerramento está marcado para o dia 22 de dezembro, domingo. Só restam, portanto, 8 dias para visitá-la.

FERNANDO LOPES INFORMA DO RIO

TEMPO, MELHOR REMEDIO PARA CURAR A "RESSACA"

Diante de tanta casa vendendo uisque que, sem ser católico, ainda assim é batizado, é importante, a esta altura, uma incursão pelo campo da medicina, a fim de se fazer uma analise sobre algo que ainda não permitiu uma conclusão definitiva por parte dos medicos: a incomoda, terrivel, importuna, dolorosa RESSACA.

Via de-regra, ela começa pela madrugada (e o conceito de madrugada é muito elastico, val até às dezoito horas): você acorda com a garganta seca, uma vontade imensa de beber toda a agua gelada existente no mundo. Mas a sua cabeça parece haver crescido mais que o corpo: nega-se a deixar o travesseiro.

Enfim, depois de uma estafante luta intima, você se póe de pé, maldizendo o gatão que o atendeu tão solicito na vespera. E então tem inicio a terapeutica da ressaca. Há os que preferem os remedios efervescentes e há os que acreditam mais no habito um tanto troglodita de enfiar o dedo na garganta.

O fato é que a essa altura você exige qualquer coisa que faça sofrear a vontade que sente de declarar guerra ao Paraguai. Ou à Bolivia e até mesmo à União Sovietica, pois nessa crise, seu unico desejo é brigar com todo mundo.

No escritorio, a secretaria — sempre perfeita — lhe sugere um trago de fernet. Mas o seu socio preceitua um bom chope duplo. E diante de tão ampla opção, o tempo vai passando. Enfim, quando você resolve ir à rua tomar um pouco de ar, descobre que tudo já passou, curado pelo tempo, que ainda é o unico remedio positivo para a ressaca. Pega o telefone e marca um programa para logo mais.

GENTE

* As vesperais de «Mary, Mary», a partir de domingo, terão inicio às 18 horas, enquanto perdurar o horário de verão.

* O Restaurante El Bodegon aderiu ao «revellion» e sua atração será o «bufetta» internacional. Nos intervalos um barulhento «ballet» espanhol, onde o espetáculo levanta a poeira do chão.

* Augusto Cesar, além de dirigir o próximo espetáculo de Fred's estará presente, também, como ator.

* Marivalda foi suspensa por Hilton Franco, porque chegou atrasada ao ensaio geral de um programa. Marivalda estava muito queixosa do rapaz de cabeleira grande.

* O jovem deputado Fernando Freire é o parceiro de Menescal em músicas de bossa nova.

* O Jirau já está funcionando com um novo e poderoso serviço de refrigeração. Mesmo assim João Ramos está querendo instalar uma segunda máquina, para evitar surpresas desagradáveis nestas noites de verão.

* O sr. Eduardo Farah falando com entusiasmo de cinema e afirmando que promovera um grande festival de cinema no próximo ano.

* Leon Eliachar estará no próximo dia 18, na Churrascaria Pirajá autografando o seu ultimo livro «O Homem ao Cubo». Tudo com bastante uisque e drinques em geral, sob o comando de Pedro Lumumba. Esse lançamento faz parte dos festejos do terceiro aniversário de José Alvaro Editora.

MOVIMENTO

E 1963 afinal não terminou sem registrar o "rapto do ano". Como os personagens habitam em Hollywood, o plano não poderia deixar de ter por ponto-final um "happy end". Papai Sinatra declarou aos jornalistas que pagou duzentos e quarenta mil dólares de resgate. Garanto que se o raptado fôsse o Francisco Carlos, o povo se cotizava para pagar quatrocentos e oitenta. Para não o mandarem de volta...

* Com o fechamento do Alfredão, os "rapazes alegres" de Copacabana descobriram uma outra casa para acampar. Aos magotes, êles invadem tôdas as noites o pequeno e simpático "Scotch Bar". E' uma pena que uma casa tão boa — cujas qualidades residiam exatamente na tranquilidade oferecida aos fregueses, — seja transformada em sede de gente de sexo indefinido. * No "Top Club", o corretor da Bolsa do Rio, C. Barroca, explicava a um grupo de amigos que a dose do uisque deverá ter preço reduzido no próximo ano. E justificava: "o dólar a baixar sensivelmente no primeiro trimestre de 64. Como uisque é bebida de importação..." Apesar dos argumentos sólidos, não vemos perspectiva. Dono de bar não se preocupa muito com as oscilações do dólar. Preocupa-se mais com a oscilação do fregués. * Pedro das Flôres anda profundamente aborrecido com o produtor de televisão Jacy Campos. E' que Jacy convidou três vêzes Pedro para comparecer ao seu programa e na hora ignorou completamente a presença de Pedro. * Dizem que o noivo de Sarita Montiel está uma fera com certas noticias que lhe chegaram ao ouvido. Está de passagem tirada e promete ajustar as contas com a atriz e com os fãs mais próximos da cantora. Vai ter que brigar com muita gente. Será que tem coragem para tanto ou é do tipo daqueles que aqui chegando esquece tudo que afirmou em sua terra. Vamos aguardar essa sensacional visita. * O Quitandinha vai oferecer transporte aos amigos que forem ao revellion em Petrópolis. Dois ônibus serão contratados e será muito cômodo conseguir assistir a tradicional festa do fim de ano. Flávio Ramos está lá há vários dias e só retornará ao Rio no próximo ano.

PAULISTANAS

AINDA BEM QUE «Bum-Bum-Bum» funciona aos domingos quando tantos outros endereços paralizam suas atividades. O sucesso de Rita Gata Mulata é completo. Vera Regina, em sua primeira incursão na noite paulistana, é uma das mais felizes primeiras. Uma produção de Luiz Haroldo.

FLORENCIA RODRIGUES, Fernanda Batista, Tereninha Alves e novamente Sergio d'Avila animam os «shows» continuos da «Adega Lisboa Antiga» na base (naturalmente) de muito fado e sucessos lusitanos em outros ritmos mas, principalmente participando das «desgarradas» à meia-noite.

JORGE BEN, que fora anunciado no «Cave», acabou acertando com o «Djalma». Coisas do empresario Alberto Pitiglian. Mas de qualquer jeito o novo assunto da «bossa nova» está na Paulicéia, antes de ir (irá mesmo?) à America do Norte ou à Europa.

ABILIO HERLANDER e Soninha (que foi «Miss Bahia», lembram-se?) foram assistir «A Gata Mulata» na mesma noite em que estava lá o casal Eraldo Funaro de «A Baluca». Abilio contando que, felizmente, o «Solar dos Fidalgos», no Ibirapuera, vai que é uma belesa. (E Soninha espera a visita de «dono cegonha» para meados de 64).

Musica

LUIS ELLMERICH

Musica, doce musica-III

Muito acertadas as considerações sôbre as canções de Francisco Mignone. Elas são "de uma vocalidade rara, e várias vezes tenho ouvido de cantores a confissão de serem as músicas brasileiras que não exigem esforços falsos, nada compensadores musicalmente e as únicas que não fatigam".

Teutos, mas músicos

Na época em que veio à baila a questão dos "quistos alemães" no Sul do Brasil, Mario de Andrade escreveu: "O Brasil está se esforçando, com muita razão, por abrasileirar as partes germanizadas do país. Nada mais incontestàvelmente legitimo, sob o ponto de vista nacional. Mas se sucede que onde se reunem pelo menos 4 hinos, germanos, arianos ou teuto-brasileiros, logo se forma qualquer sociedade de música. Alemão não está junto que não faça música, e esta é justamente uma parte muito simpática dos alemães". No entanto, deve-se evitar medidas exageradas, pois essas "tentativas, feitas em certos países europeus, fracassaram sempre. Já vimos a própria Franga, depois da Grande Guerra, querer tirar Wagner do cartaz da Opera, e voltar a êle, pelos "deficits" que estava sofrendo. A Russia contemporânea, da mesma forma, depois de recusar o aristocrático Mozart, a êle voltou. E pelas estatisticas que conheço, tenho a certeza que a Alemanha, apesar da heranca de Mozart e de Wagner, jamais poderia sustentar seus teatros sem a ópera italiana. E se a Itália quisesse obrigar os seus pianistas a programas italianos não resistiria 3 mêses à invasão de mediocridade ou de monotonia".

América do Norte x América do Sul

No capítulo "A expressão musical nos Estados Unidos", Mario de Andrade escreve: "Na América do Norte a música visava a coletividade. Na América do Sul visava o individuo. E é por isso que quando no século XIX os dois maiores paises musicais da América, já em vida independente, produziram as primeiras fôrças sonoras diante das quais, como diz a modinha "a Europa curvou-se", ao passo que o Brasil inventava Carlos Gomes, uma estrêla, a América do Norte inventava... o fonógrafo, uma máquina".

cinema dos bairros

ALADIM — "Universo de Noite" — "Macíste na Terra dos Gigantes" — 18 anos — 13,45 — 17,10 — 20,35 hs.
AMAZONAS — (63-7711) — "Universo de Noite" — "A Bela Americana" — 18 anos — 13 — 16,40 — 20,20 horas.
ANCHIETA — (63-6716) — "Minha Doce Guelza" — "Cabeça de Pau" — Livre — Desde 13,40 horas.
ARARAT — Só a tarde: "Esse Sargento é de Morte" — A tarde e a noite: "O Homem que eu Devia Odiar" — 10 anos. Só a noite: "A Vida Intima de 4 Mulheres" — 18 anos — 13,40 — 18 horas.
ARCA — "Sangue de Apache" — "Dois Pracinhas do Barulho" — 13,30 — 18,30 horas.
ARLEQUIM — (36-4376) — "O Incrivel homem do espaço" — Livre — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.
ASTOR — (36-7474) — "Hatari" — Livre — 10 — 13 — 16 — 19 — 22 horas.
ASTRAL — (62-1223) — A tarde e a noite: "O Incrivel Homem do Espaço". Só a tarde: — "A Ilha do Pecado" — 13,40 — 17,30 — 19,30 — 21,30 horas.
ASTRO — "Tristeza do Zeca" — "Capitão Kid" — Livre — 18,30 horas.
BRASILIA — "La Violetera" — "Molocala Ilha Maldita" — 13,30 e 18,30 horas.
BERTIOGA — "Lampião, Rei do Cangaço" — 14 anos — 13,30 — 18,30 horas.
CABOCLO — A tarde: "David e Golias" — "Mau Tempo pelo Prosa". A noite: "Vida Intima de 4 Mulheres" — 18 anos — 14 e 19 horas.
CALIFORNIA — "Os Amores de um Rei" — "Macíste Contra os Lanceiros" — 16 anos — 13,30 — 18,30 horas.
CANDELARIA — "O Sexo Manda" — "Os Comandos Atacam de Madrugada" — 18 anos — Desde 13,30 horas.
CARLOS GOMES — (5-0770) — "Gunga Dim" — "Cara ou Coroa" — 10 anos — 18,30 horas.
CARRÃO — (9-0553) — "Patrulha Fantasma" — "A Viuva Valentina" — 14 anos — 14 e 19,30 horas.
CASA VERDE — (31-8179) — Em matinée: "Prisioneiro Vagabundo" — "Fantasia" — Livre — 13,30 horas. Em soirée: "O Milagre dos Lobos" — "Prisioneiro Vagabundo" — 14 anos — 18 horas.
CENTENARIO — "A Espada do Conquistador" — "Obsessão de Matar" — 13,30 — 18,30 horas.
CINEMAR — (6-1222) — Hércules no Centro da Terra" — "A Viagem de Balão" — 14 anos — 14 — 17,10 — 20,20 horas.
CLIMAX — (31-4012) — "Lulu, Flor do Pecado" — 18 anos — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.
COLISEU — "Os Três Sargentos" — "Arca de Noé" — Livre — 13,40 — 17,20 horas.
COLONIAL — (3-8561) — "Sodoma e Gomorra" — 16 anos — 18,20 — 21,30 horas.
CONTINENTAL — "O Matador de Gigantes" — "E Deus Ouviu suas Preces" — Livre — Desde 13 horas.
CRUZEIRO — (7-8410) — "Hércules no Centro da Terra" — "Crime na Rateira de Ouro" — 14 anos — 14 — 17,20 e 20,40 h.
DOM JOSÉ — "Os Comancheiros" — "Suplicio de uma Saudade" — Livre — 14 — 18,30 horas.
DUTRA PALACE — Em matinée: "Lá no meu Sertão" — "A Canção do Berço" — 10 anos — 14 horas. Em soirée: "A Guerra dos Dalmatas" — "Gloriosa Vingança" — 10 anos — 18,30 horas.
ESMERALDA — (51-7414) — "Do Outro Lado da Ponte" — Livre — 14,15 — 16,45 — 19,15 e 21,45 h.
ESTORIL — Só a tarde: "Pirata Negro". A tarde e a noite: "Bombeiro Atômico" — Livre — 13,40 — 17,30 — 19,30 — 21,30 horas.
ESTRELA — (7-2396) — "Minha Doce Guelza" — "As Pontes de Tokoori" — 10 anos — 13,30 e 17,40 horas.
FATIMA — "A Espada do Conquistador" — "O Espaldão" — 13,30 — 18,30 horas.
FIDALGO — "Minha Doce Guelza" — "Fugitivos de Tahrain" — 10 anos — 13,30 — 17,30 horas.
FIAMETTA — (80-7660) — "Casa-te Comigo" — Livre — Desde 14,00 horas.
GLAMOUR — "Sodoma e Gomorra" — 16 anos — 13,30 — 18,30 horas.
GLORIA — (32-9616) — "Hercules no Centro da Terra" — "Francisca" — 14 — 17,20 — 20,40 horas.
GOIAZ — "Hercules no Centro da Terra" — "Kity" — 14 anos — 14 — 17,20 — 20,40 horas.
GRAUNA — "Gôsto de Mel" — 14 anos — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.
GUARANI — "Amantes de Uma Noite" — 18 anos — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.
GUARUJÁ — (61-3420) — "Minha Doce Guelza" — Livre — 14,15 — 16,45 — 19,15 — 21,45 horas.
HAITI — "Bombeiro Atomico" — "Ainda uma Vez com Emoção" — 13,50 — 18,40 horas.
HAWAI — "Gôsto de Mel" — 14 anos — Desde 14 horas.
HOLLYWOOD — (3-8593) — "Universo de Noite" — "Duelo no Sol" — 18 anos — 17,50 — 21,40 horas.
IBERIA — (92-2666) — "O Fantástico Super-Homem" — "Zorro, o Vingador" — Livre — Desde 13 horas.
ICARAI — (93-2615) — "A Espada do Conquistador" — "Obsessão de Matar" — 14 anos — Desde 14 h.
IMPERIAL — (93-8865) — "Céu Amarelo" — "Furacão de Saias" — Desde 19 horas.
ITAIM — (80-8942) — Em matinée: "30 Anos de Amor" — Livre — 14 horas. Em soirée: "Can-Can" — 14 anos — 18 horas.
ITAMARATI — (52-9987) — "Cidade dos Robinsons" — 10 anos — 14 — 16,20 — 19 e 21,30 horas.
ITAPURA — (36-4760) — "Universo a Noite" — 18 anos — Desde 14 horas.
JADE — (49-0993) — "Corsário Sem Pátria" — "Chapeuzinho Vermelho" — Livre — 13,30 e 18,30 horas.
JARDIM — (80-7660) — "Universo a Noite" — 18 anos — Desde 14 horas.
JAMOR — "Gôsto de Mel" — 14 anos — Desde 14 horas.
JOA' — "Artimanhas de Amor" — "Gatilho em Pushi" — 10 anos — 13,30 — 18,30 horas.
JUPITER — "Minha Doce Guelza" — "Playboy, Play-Boy" — Livre — Desde 13 h.
JURUCE — (61-5396) — "Chico Rei" — "Adeus meu Amor" — Livre — 14 e 18,45 horas.
LAR — (31-6368) — "Rosa de Espinhos" — 10 anos — Desde 14 h.
LAPENNA — "O Homem que Roubou a Copa do Mundo" — "Tesouro de Fronteira" — Livre — Desde 13 horas.
LEBLON — (31-6400) — "Universo a Noite" — 18 anos — Desde 14 horas.
LESTE — "O Homem que Roubou a Copa do Mundo" — "Sem Deus, Sem Alma" — 10 anos — 13,50 — 18,50 horas.
LINS — (7-7604) — "Gôsto de Mel" — 14 anos — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.
MAJESTIC — (31-1707) — "O Sol é Para Todos" — 14 anos — 14,15 — 16,45 — 19,15 e 21,45 h.
MARACANÃ — (63-5389) — "Minha Doce Guelza" — "Calibre 44" — 13,30 — 17,40 horas.
MARAJÁ — (61-1497) — "Rosa de Esperança" — "A Lei Implacável" — 10 anos — 13,30 — 17,35 — 21,40 horas.
MARACHA' — "Gôsto de Mel" — 14 anos — Desde 14 horas.
MARINGÁ — "La Violetera" — "Coração em Chamas" — 13,30 — 18,30 horas.
MENINOPOLIS — (61-6615) — "A Um Passo da Morte" — "A Torre de Londres" — 14 anos — 14 e 18 hs.
MODERNO — "Rosa de Esperança" — "Os Três Mosqueteiros" — 14 e 18 horas.
MONACO-S. JOSE' — (93-1340) — "O Matador" — "Gigot" — 10 anos — 14,30 e 19 horas.
MONARK — (35-8453) — "Hércules no Centro da Terra" — 14 anos — 19,30 e 21,30 h.
MONUMENTAL — (63-7651) — "O Corista e a Grafina" — "Ataque Sanguinário" — 14 anos — 13,30 — 18 horas.
NACIONAL — (62-7299) — "Minha Doce Guelza" — "Conquistador da Lua" — Desde 13,40 horas.
NILO — (70-7922) — "Sodoma e Gomorra" — 16 anos — 15 — 18 — 21 horas.
OBERDAM — (93-5223) — "A Gata Borralheira" — "Um Homem na Lua" — Livre — Desde 13,30 horas.
PAGANINI — "Gunga Dim" — "Cara ou Coroa" — 10 anos — 13,30 — 18,30 horas.
PAGE' — "King Kong" — "Tesouro de Fronteira" — 14 anos — 13,30 — 18,30 horas.
PALADIUM — (62-7299) — "Lampião Rei do Cangaço" — "Viagem ao Planeta Desconhecido" — 14 anos — 13,30 — 18,40 horas.
PARIS — (31-9613) — Só a tarde: — "Conquistador da Lua". A tarde e a noite: "Minha Doce Guelza" — Livre — 13,30 — 17,10 — 19,20 — 21,30 horas.
PAULISTA — (8-2655) — "Do Outro Lado da Ponte" — Livre — 14,30 — 17 — 19,30 e 22 h.
PAROQUIAL — (63-3507) — "As Viagens de Gulliver" — "Luzes de Ribalta" — Livre — 14 — 18 horas.
PATRIARCA — (93-4043) — "Universo de Noite" — "Paixões e Duelos" — 18 anos — Desde 18,30 h.
PENHA PALACE — (9-0653) — "A Queda de Roma" — "Um Anjo Sobre a Terra" — 14 anos — desde 13,30 horas.
PENHA-PRINCIPE — (9-0862) — "Salinas de um Pracinha" — "Estranho Malefício" — 10 anos — Desde 14 horas.
PICCOLINO — (31-6616) — "Carta de Uma Desconhecida" — 14 anos — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas.
PIRATININGA — (92-4296) — "Mothra a Deusa Selvagem" — "Terra do Vigorismo" — 10 anos — Desde 13,40 horas.
PEROLA — "A Teia de Aranha Negra" — "Um Bebê Sacode a Ar" — 16 anos — 14 e 19 hs.
PHENIX — (52-7449) — "Universo de Noite" — 18 anos — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.
PLAZA — "Helena de Troia" — Livre — Desde 14 horas.
PIQUERI — "Nevada" — "O Corcunda de Notre Dame" — 13,30 — 18,30 hs.
PRATA — "David e o Rei Saul" — "Cara Novinha" — Livre — 14 e 19 hs.
RADAR — (80-5929) — "Lulu Flor do Pecado" — 18 anos — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.
REGENCIA — (35-3484) — "Lulu Flor do Pecado" — 18 anos — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 horas.
REX — (33-7330) — "Esquina do Pecado" — Com o Dedo no Gatilho 16a. as 14 horas.
RIALTO — (93-4054) — "Universo de Noite" — "Nas Garras do Dr. Mabuse" — 18 anos — Desde 18 horas.
RIO — (35-6732) — "Sissi" — Livre — Desde 14 horas.
RIVIERA — (70-1582) — "O Incrivel Homem do Espaço" — Livre — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 hs.
ROMA — (33-7869) — "O Estranho Malefício" — 14 anos — 14 — 16 — 18 — 20 — 22 hs.
ROXY — (93-1289) — "Hercules no Centro da Terra" — "Os Sete Homens Mau" — 14 anos — Desde 13,30 horas.
SAHIRA — (93-1289) — "José Vendido no Egito" — "Piratas da Perna de Pau" — 10 anos — Desde 14 horas.
SAMMARONE — (63-2227) — "Sodoma e Gomorra" — 18 anos — 14,30 — 17,30 e 20,30 — h.
S. GERALDO — "Sodoma e Gomorra" — 16 anos — 18,30 e 21,30 h.
S. JOÃO — "La Violetera" — "Viagem de Balão" — 13,30 e 18,30 hs.
S. LUIZ — (93-7412) — "A Gata Borralheira" — "O Milagre do Amor" — Livre — Desre 13,30 hs.
S. MIGUEL — "La Violetera" — "Perdidamente Tua" — 13,30 e 18,30 horas.
S. SEBASTIÃO — O Malabarista — A Cidade dos Robinsons, 10.a — ás 18,45 horas.
S. VICENTE — (63-6421) — "La Violetera" — "A Lei Implacável" — 12 — 16 e 20 hs.
SAROPEMBA — "Hercules na Conquista da Atlantida" — "O Preço da Vitória" — Livre — 13,30 e 18,30 hs.
S. PEDRO — (61-3348) — "Mothra a Deusa Selvagem" — "Prisioneiro a Cesbar" — 10 anos — Desde 13,30 horas.
S. FRANCISCO — (49-0922) — Só à tarde — Ainda Não Correrei a Luta — A tarde e à noite — Vida Intima de 4 Mulheres — 13,30 e 17,30 horas.
SOL — "Minha Doce Guelza" — "O Homem de Duas Cabeças" — Livre — 13,20 e 17,40 hs.
SAVOY — "O Leão" — "E o Circo Chegou" — 14 anos — Desde 18,20 horas.
SECLKER — "Quando as Pistolas Decidem" — "Sonhando com Milhões" — 10 anos — 13,40 e 18,30 hs.
SINGAPURA — "Nevada" — "King-Kong" — 13,30 e 18,30 hs.
SOBERANO — (63-6578) — "Rio dos Homens Maus" — "Noites no Pagoda Verde" — 14 — 18,45 hs.
STAR — (60-8845) — "Hercules no Centro da Terra" — 14 anos — 19,30 e 21,25 hs.
TROPICAL — (5-0499) — "Hercules no Centro da Terra" — 14 anos — 13,05 — 17,25 — 21,55 hs.
TRIANON — (31-5626) — "Estranho Malefício" — 14 anos — 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 — 22,20 hrs.
TUCURUVI — "Sodoma e Gomorra" — 14 anos — 13,30 e 18,30 hs.
Deusa Selvagem" — "Terra do Inferno" — (93-3417) — "O Amante da Morte" — "Como Nasce um Bravo" — 14 anos — Desde 14 horas.
VALPARAISO — (3-8 24) — Rio Zona Norte — Homens Sem Paz — Livre — ás 13,30 hs. — Em soirée — Cleopatra e Rainha de Cesar — Fantasmas em Roma, 16a. ás 17,30 horas.
VILA RICA — "Do Outro Lado da Ponte" — Livre — 14,30 — 17 — 17,30 e 20,30 h.
VOGUE — (3-8315) — Em matinée — Vertcopter 1 Vrtx — Esse Sargento é de Morte, 10.a — ás 13,50 hs. Em soirée — O Clamor do Sexo — Prisão de Mulheres, 10.a — ás 18,30 hs.