

□ □ BROMBERG & C^{IA} □ SÃO PAULO □
— — — J. G. SCHEITER & GIESECKE · LEIPZIG — — —

TYPOS DE MADEIRA

Mofa

Caracter: MONOS LARGO — 8 Cicero No. 51664

Eis

Caracter: TITAN — 14 Cicero No. 51764

Reca

Caracter: NAVARRA — 14 Cicero No. 51296

□ □ BROMBERG & C^{IA} □ SÃO PAULO □
— — — J.G. SCHELTER & GIESECKE · LEIPZIG — — —

TYPOS DE MADEIRA

Kunst
Redner
Weinland

instituto de arte contemporânea

Caracter: NUBIN — 10 Cicero No. 50987

Caracter: NEKTAR — 10 Cicero No. 51352

Caracter: NASO — 12 Cicero No. 51248

□ □ BROMBERG & C^{IA} □ SÃO PAULO □
— — — J. G. SCHELTER & GIESECKE · LEIPZIG — — —

TYPOS DE MADEIRA

Dentista

Caracter: GOTHICO REDONDO MEIO PRETO ESTREITO — 9 Cicero No. 50753

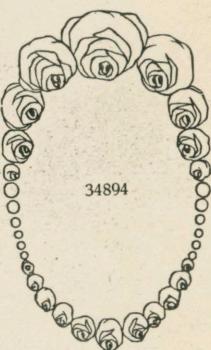
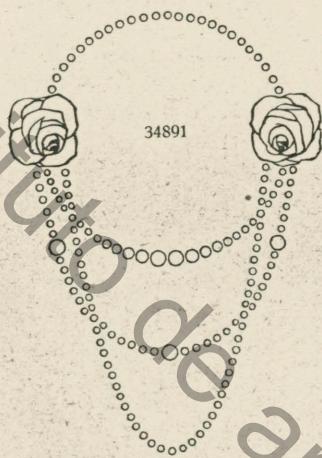
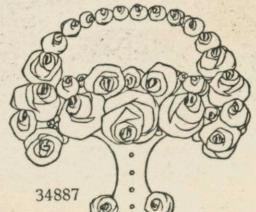
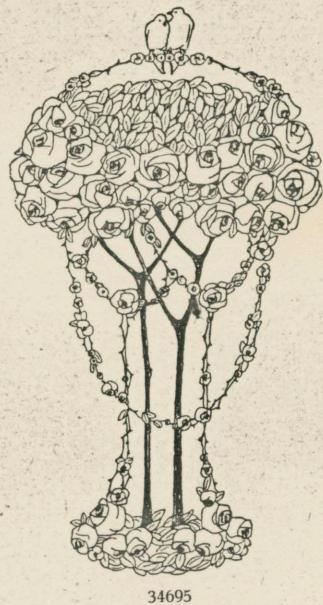
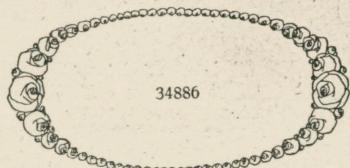
Banð

Caracter: NERITA — 14 Cicero No. 50888

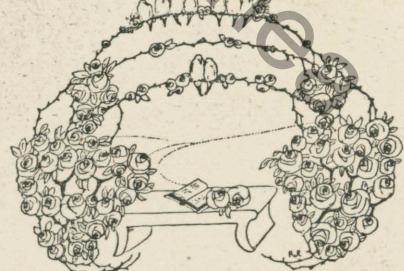
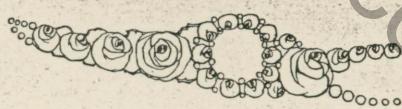
Báhiá

Caracter: GOTHICO FIDALGO — 12 Cicero No. 15901

□ □ BROMBERG & C^{IA} □ SÃO PAULO □
 ——— S. G. J. G. SCHELTER & GIESECKE · LEIPZIG S. G. ———



ROSAS E PEROLAS
 (GALVANOTYPOS)



□ □ BROMBERG & C^{IA} □ □ SÃO PAULO □ □
S. G. J. G. SCHELTER & GIESECKE · LEIPZIG S. G.

VERSAES GROTESCOS ESTREITOS

No. 8013. Corpo 6.* 112 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1 kg

LA ESCUADRA LATERAL QUEDA ACCIONADA AL MISMO TIEMPO QUE LAS VARILLAS SE PONEN

No. 8014. Corpo 6. 100 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,2 kg

GRAMÁTICA SUCINTA DE LA LENGUA FRANCESA POR RUPPERT EN MADRID

No. 8015. Corpo 6.* 92 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,4 kg

!TODOS LOS GRANDES DEL REINO VUESTRAS ÓRDENES!

GROTESCO ESTREITO

No. 1357. Corpo 6.*
130 a 98 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 2 kg

Al que ha de dar no le bastan cien

No. 1358. Corpo 8.*
160 a 84 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 2,8 kg

El que se mete debajo de la

No. 1359. Corpo 10.*
124 a 68 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 3,2 kg

De quien pone los ojos

No. 1360. Corpo 12.*
102 a 56 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 4 kg

Cuanto más dinero

No. 1361. Corpo 14.*
78 a 44 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 4,2 kg

Su opinión no es

Buenos Aires

No. 1363. Corpo 20.* 46 a 24 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 6 kg

Bilder aus Schwaben

No. 1364. Corpo 28.* 30 a 16 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 7,8 kg

Catorce naciones

No. 1365. Corpo 36.* 24 a 16 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 10 kg

Demandadero

No. 1366. Corpo 42.* 22 a 12 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 10 kg

Generosidad

No. 1367. Corpo 48.* 16 a 12 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 12,6 kg

Educateur

No. 1368. Corpo 60. 12 a 8 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 14,7 kg

Maestra

No. 1369. Corpo 72.* 12 a 8 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 16,7 kg

VERSAES GROTESCOS LARGOS PRETOS

No. 6757. Corpo 6. 68 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,1 kg

AKTIENGESSELLSCHAFT FÜR SPIRITUSBELEUCHTUNG

No. 6505. Corpo 4.

NEUES VERZEICHNIS SÄMTLICHER POSTANSTALTEN

No. 6745. Corpo 5.

WISSENSCHAFTLICHE UNTERSUCHUNGEN

No. 6460. Corpo 6.* 68 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,3 kg

LANDSCHAFTEN AUS DEM JOHANNESTALE

No. 6481. Corpo 6.* 68 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,6 kg

PREISLISTE SÄMTLICHER APPARATE

GROTESCO LARGO FINO

No. 1370. Corpo 4.*
136 a 72 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1 kg

246 a 132 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 2,9 kg

Un peitón de guardias y buen

No. 1298. Corpo 6.*
226 a 120 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 3,4 kg

Revestimientos de Facadas

No. 1300. Corpo 10.*
114 a 60 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 4,5 kg

Precios Modicos

No. 1302. Corpo 14.* 70 a 36 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 5,5 kg

Correspondance italienne

No. 1303. Corpo 16. 60 a 32 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 6,5 kg

Esperanza Admiración

No. 1304. Corpo 20. 46 a 24 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 7,1 kg

Blanche de Esther

No. 1305. Corpo 24. 36 a 20 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 8,4 kg

Neuere Moden

No. 1306. Corpo 28. 30 a 16 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 10 kg

Embocadero

No. 1307. Corpo 36. 22 a 12 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 11,5 kg

Sensación

No. 1308. Corpo 48. 12 a 8 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 15 kg

Ballade

No. 1309. Corpo 60. 12 a 8 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 20 kg

Hores

□ □ BROMBERG & C^{IA} □ □ SÃO PAULO □ □
S. G. J. G. SCHELTER & GIESECKE · LEIPZIG S. G.

VERSAES GROTESCOS LARGOS FINOS

No. 1205. Corpo 5. 168 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,3 kg

ERIODISCHE MONATSSCHRIFT DER ASTRONOMISCHEM GESELLSCHAFT ZU SONDERHAUSEN

No. 248. Corpo 5. 136 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,1 kg

PREDIGTENSAMMLUNGEN KATHOLISCHER MISSIONSKANDIDATEN

No. 1294. Corpo 6.* 76 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,1 kg

NORDDEUTSCHE VERLAGSANSTALT GERMANIA IN HAMBURG

No. 1295. Corpo 6.* 68 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,1 kg

JAHRBÜCHER DER VEREINIGUNG FÜR MUSIKPFLEGE

No. 1296. Corpo 6.* 92 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,7 kg

BODENKULTUR UND TIERLEBEN IN AMERIKA

No. 1297. Corpo 6.* 100 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 2,3 kg

BESCHREIBUNG DER OSTSEEHÄFEN

VERSAES RIENZI

No. 6830. Corpo 10.* 60 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 3,4 kg

GESCHICHTE DER BAUKUNST

No. 6831. Corpo 12.* 50 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 3,7 kg

ABENTEUER IN AMERIKA

No. 6832. Corpo 14. 42 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 4,2 kg

EL HOMBRE CULTO

No. 6833. Corpo 16. 34 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 4,1 kg

DERECHO GENERO

No. 6834. Corpo 20. 28 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 5 kg

CONTRIBUCIÓN

No. 6835. Corpo 24. 22 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 5,1 kg

PRESENCIAR

No. 6836. Corpo 28. 16 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 6 kg

ENEMISTAD

No. 6837. Corpo 36. 14 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 8 kg

BOCADO

No. 6838. Corpo 48. 10 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 8,2 kg

SEDAS

No. 6839. Corpo 60. 10 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 13 kg

Nachen

VERSAES GROTESCOS LARGOS MEIOS PRETOS

No. 6012. Corpo 6.*
76 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,1 kg

BAUKÜNSTE DER RENAISSANCE

No. 6018. Corpo 6.*
68 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1,5 kg

DEPARTAMENTO DE CENTRAL

No. 6017. Corpo 6.*
60 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 1 kg

FÁBRICA DE PIANOS

ESPECIALIDAD CHAPAS

No. 6019. Corpo 6.* 84 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 2,2 kg

KATECHISMUS DER NATURLEHRE

VERSAES GROTESCOS LARGOS

No. 132. Corpo 6. 92 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 2 kg

NOUVELLES LETTRES DE FEMMES

No. 129. Corpo 6. 100 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 2,2 kg

ALPHABETISCHE INHALTSANCABE

WASHINGTON

Formado do GROTESCO LARGO FINO, com suplementos especiales.

No. 6293. Corpo 14. 70 a 36 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 6,4 kg

Só suplementos ca. 1,2 kg

Laminador de satinadura

No. 6294. Corpo 16. 60 a 32 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 8 kg

Só suplementos ca. 1,4 kg

León de los Aldamas

No. 6295. Corpo 20. 48 a 24 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 8,7 kg

Só suplementos ca. 1,5 kg

Norueste Grandor

No. 6296. Corpo 24. 36 a 20 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 10,2 kg

Só suplementos ca. 1,7 kg

Hobelmaschine

No. 6297. Corpo 28. 30 a 16 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 12,4 kg

Só suplementos ca. 2,3 kg

Alimentación

No. 6298. Corpo 36. 22 a 12 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 14,2 kg

Só suplementos ca. 2,6 kg

Memoiren

No. 6299. Corpo 48. 12 a 8 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 17,5 kg

Só suplementos ca. 3 kg

Nachen

No. 6300. Corpo 60. 12 a 8 A — $\frac{1}{4}$ fonte ca. 25,2 kg

Só suplementos ca. 4,7 kg



Fig. 103. Great Britain—Clifford Webb: wood engraving of the Garden of the Hesperides for *The Amazons* by Ivor Bannet (Golden Cockerel Press, London, 1948, 500 copies). Printed by the Chiswick Press. [Electro.]

Fig.
for B
8½×

Fig. 1