

JORNAL: Diário Carioca  
DATA: 06-09-1964  
LOCAL: Rio de Janeiro-GB  
TÍTULO: **IVAN SERPA NA BARCINSKI**  
AUTOR: Antonio Bento

#### IVAN SERPA NA BARCINSKI

Durante o período concretista da arte abstrata brasileira, **Ivan Serpa** era tido como a figura principal dessa corrente. Os seus quadros a óleo e as suas colagens foram as melhores obras dessa tendência feitas, na época, no país.

Mas, quando a abstração informal passou a impor-se, no mundo inteiro, o artista não teve dúvida em dar um passo à frente, abandonando as hostes em que formara com sucesso. Iniciado o movimento de retorno à figuração, **Ivan Serpa** não hesitou em rever novamente a sua posição, tal como acontece, sobretudo na Europa, com os artistas que desejam se manter na vanguarda. Na exposição, realizada há um ano, na "Galeria Tenreiro", ele foi dos primeiros a apresentar no Rio os seus trabalhos feitos na linha da Nova Figuração. E agora aparece, na "Galeria Barcinski", com uma série de desenhos, em que fixa os problemas plásticos e visuais que o preocupam no momento. E procura soluções variadas, idênticas às dos artistas atuais do Velho Mundo.

[ Não preciso acentuar que **Ivan Serpa** é um dos nossos artistas mais inquietos e criadores. É o que se pode verificar, mais uma vez, pela sua exposição atual, que ficará aberta até o próximo dia 19 do corrente

\*\*\*

**Ivan Serpa** nasceu em 1923 no Estado da Guanabara.

Estuda pintura com Axel Leskoschek. Expõe desde 1947 no Salão Nacional de Belas Artes e desde 1951 nas Bienais de São Paulo. Seleccionado em 1952, 1954 e 1962 para a Bienal de Veneza. Vencedor do prêmio de viagem ao estrangeiro no Salão Nacional de Belas Artes, viaja à Europa aonde permanece de 1958 a 1959. Em 1961 realiza uma exposição individual no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Portador de vários prêmios, **Ivan Serpa** apresentou suas obras em exposições individuais e coletivas no Rio de Janeiro, São Paulo, Caracas, Barcelona, Berna, Mineópolis, Neuchâtel, Paris, Tóquio, Veneza, Washington. Atualmente prepara uma exposição retrospectiva que terá lugar em 1965 no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

MUSEUS: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu Nacional de Belas Artes, Center em Mineópolis, Universidade de Wisconsin.

COLEÇÕES RIO E SÃO PAULO: Dr. Ivo Pitanguy, Sra. Vera Pacheco Jordão, Dra. Carmem Portinho, Sr. Adolfo Bloch, Sr. Moysés Duck, Sr. Murilo Mendes, Dr. Carlos Flexa Ribeiro, Dr. Aloysio de Paula, Sra. Niomar Moniz Sodré Bittencourt, Sr. Francisco Bolonha e outros. NOVA IORQUE: Sra. Dorothy Kidder e outros. PARIS: Sra. Marie Louise Bourgain, Sr. Jacques Billard, Sr. Henri Dominique Segratain e outros. MINEÁPOLIS: Dom Lee e outros.

---

NOTA: foto de **Ivan Serpa**

Texto: O pintor **Ivan Serpa**