

THE GEIJUTSU-SHINCHO

藝術新潮

昭和二十五年一月二十日 第三種郵便物認可
昭和二十五年一月二十日 第一號
昭和二十四年十二月五日 日本國有鉄道特別運送承認第一四九〇号



1

特集

東西美術を動かす新しい価値観

〈原色版・アート写真版〉

一九七二年ドクメンタ展の価値の立て方
近代美術館による現代作家の評価(ニューヨークとストックホルム)
価値観で対立する美術館と作家(ハーケ、ビュラン、モリス)
瀬木慎一、針生一郎、田中日佐夫、神代雄一郎氏の価値観
フラットライトを浴びる遺産
日本で最初のオークション

〈座談会〉

瀬木 慎一 23
針生 一郎 23
神代 雄一郎 23
田中 日佐夫 23
大島 辰雄 39
針生 一郎 42

ゴヤが夜ふけに見た／開高 健

〈原色版〉「彼女は連れて行かれた」

新連載

日本美術誌 弥勒の系譜・1／栗田 勇 76
「見る」と「見られること」存在を見る眼／中山公男 158
日本美的再発見 なやましき京都／安岡章太郎 72
御伽草子を歩く 浦嶋太郎／岡部伊都子 110
画家のことば／香月泰男 70
「あんつく」骨董買い美学／安東次男 94
〈原色版〉「上柄七宝水滴」

連載

〈フラットライト〉⑥⑦ 〈原色版〉
海外で発見された写楽の三枚／榎本雄斎
〈真贋〉⑨ 古代ガラスの怪／由水常雄
遊史疑考 ⑫ 装飾古墳の図像様式(一)／松本清張
名品流転 ⑬ 〈原色版〉終の栖を得た十便十宜／三山 進
〈骨董百話〉⑭ 〈原色版〉天啓赤絵茶碗／小山富士夫
〈音楽と求道〉⑮ 妻に……／尾崎喜八

随筆

きつぎの彫刻／山本常一 130
能と「眠気」／三上慶子 135
リルケの館の丘／塚越 敏 152
明漆会のこと／荒川浩和 145
活け文字狂汎賢坊のこと／堀内正和 142
漱石と浅井忠／荒 正人 155
七年がかりで惚れた備前茶碗／小森松菴 157

世界美術小辞典 ⑮ 日本編*絵画(近世・II) 彫刻

藝術新潮欄 〈原色版〉
び・い・ぶ・る 68
スター・ダスト 113
〈原色版・アート写真版〉
L P
案内
ワールド・スナップ 146 150 148 56

表紙・ホワン・ミロ



東西

