

oficio núm.

México, D. F., a 13 de febrero de 1976.

Sergio De Camargo
Rua Barao de Ipanema
Río de janeiro

Querido Sergio:

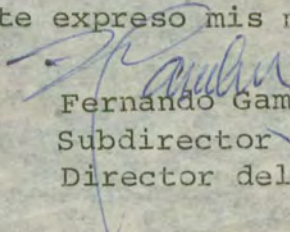
Gracias por tu amable carta del 2 de diciembre último, y me alegra informarte que mi amigo el Dr. Rodolfo Stavenhagen ha recogido con beneplácito mi sugestión de que tu esposa Aspasia dicte las conferencias de que me habló durante mi visita a tu hospitalaria casa, sobre el tema "Movimientos campesinos y crisis populista en el Noreste de Brasil" en el Colegio de México, o en la Escuela de Antropología. Las conferencias se realizarían en la misma época que tu exposición, que tendría que ser durante la segunda mitad de mayo o en junio en vista de que más tarde las escuelas entran en vacaciones. Estoy encantado porque así tendré el placer de tener a ustedes dos en México.

Como ya te manifesté tu exposición constaría de unos 35 relieves en madera y se efectuaría en las galerías de la planta baja del edificio de exposiciones temporales. Te ruego enviarme la lista completa de las obras con todos sus detalles de título, fecha, técnica y medidas, para solicitar permiso de importación temporal y preparar el catálogo, etc.

Para formalizar el trabajo de Aspasia, el Dr. Stavenhagen me dijo que ella le enviara su curriculum y una guía de las conferencias que se propone dictar. Debe escribirle al Dr. Rodolfo Stavenhagen a: Colegio de México.-Guanajuato No. 125.- México 7, D.F.

En cuanto a la adquisición de una de tus obras por Rufino Tamayo, te ruego tener un poco de paciencia, pues el proyecto de su museo ha tenido últimamente ciertos contratiempos en cuanto a la ubicación, asunto que está por resolverse. Una vez obviados, ya que todo lo demás está listo, espero que Tamayo me indique qué clase de obra desearía adquirir, si es vertical u horizontal y de qué dimensión y te lo comunicaré inmediatamente.

Recibe mis mejores deseos junto con tu esposa para el año 1976 y la linda niña y te expreso mis más cordiales y fraternales saludos.


Fernando Gamboa

Subdirector Técnico del INBA y
Director del Museo de Arte Moderno