



instituto de arte contemporânea

Brazilian Contemporary Art

Parece-me também que o espaço é através mais intensamente pelo trabalho que nele se instala, pela multiplicidade de situações próprias nas novas construções do volume: alguns se espalham pelo chão, outros, surgem do solo mantendo-se em quase equilíbrio no ar, novos, buscam a verticalidade ameaçada pelo uso extensivo do chão e ainda mantêm o movimento ascensional junto à parede. Como antes; porém, firmadas as telas pelas ardores, percebemos o sopro que as impulsiona para o estado de semi-fletores.

Arrodeadas ao solo pelas pedras buscam o voo que a parede contém. Por isto, talvez, muitos digam que parece o sonho, parecem nuvens e eu os chamo de "teto do chão".

Talvez o voo mais alto que podemos sonhar.

IOLE DE FREITAS

Untitled 1991

Stainless steel, copper and brass

400cm x 360cm x 130cm

Paço Imperial, Rio de Janeiro

Card no. 31.1

Transparency by Tibério França

Abacus (Colour Printers) Ltd.,

Cumbria (0229 85) 361/381