

BOLETIN DE 1955

# MUSICA Y ARTES VISUALES

ORGANIZACION DE LOS ESTADOS AMERICANOS

DEPARTAMENTO DE ASUNTOS CULTURALES • UNION PANAMERICANA, WASHINGTON, D. C.

Grupo frente pag. 66

Números 67 y 68

Septiembre y Octubre de 1955



GIORGIONE: *Concerto Campestre*, famoso óleo de la colección del Louvre, incluido en la exposición de obras del artista que se celebra en Venecia (V. págs. 75 y 86)

# I N D I C E

	<i>Música</i>	<i>Artes Visuales</i>
<b>Noticias de América</b>		
Argentina	1	63
Bolivia	6	64
Brasil	6	66
Colombia	8	66
Costa Rica	11	
Cuba	11	67
Chile	13	71
Ecuador	14	
El Salvador	14	73
Estados Unidos	15	73
Guatemala	17	
Haití	18	
Honduras	18	78
México	19	78
Panamá	24	81
Perú	25	81
República Dominicana	25	81
Uruguay	26	82
Venezuela	31	82
 <b>Noticias de otros Continentes</b>		
Alemania		84
España	32	
Francia		84
Italia		84
 <i>Compositores</i>	 15	
<i>Conferencias</i>	5, 13	
<i>Cursos</i>	4	
<i>Estrenos en Nueva York</i>	36	
<i>Festivales</i>	17	
<i>Grabaciones</i>	31, 41	
<i>Libros</i>	35	
<i>Radio</i>	2	
<i>Revistas</i>	37	
<i>Unión Panamericana</i>	15	
 <i>Catálogo Cronológico de las Obras del Compositor Chileno Humberto Allende</i>	 45	
 <i>Catálogo Cronológico de las Obras del Compositor Uruguayo Eduardo Fabini</i>	 57	

grupos hoy muy dispersos de nuestros artesanos indígenas y mestizos, alientan los antiguos gremios vi-reinales y en sus obras se trasluce la maestría de quienes cuentan en su historia con artífices como los que crearon Tiahuanacu".

## BRASIL

EXPOSICION OFICIAL — Para conmemorar el vigésimo nono aniversario de su fundación, la población de Atibaia, en el Estado de São Paulo, organizó su Primera Exposición Oficial de Pintura. La inauguración tuvo lugar el 25 de junio en la biblioteca pública, con la participación de un distinguido grupo de artistas, entre ellos Flavio de Carvalho, Quirino da Silva, Anita Malfatti, Milton Dacosta, Emiliano di Cavalcanti, Aldemir Martins, Cicero Dias y Maria Leontina.

EXPOSICION Malfatti — El Museo de Arte de São Paulo (Rua 7 de Abril 216) exhibió en el mes de mayo una colección de telas de la pintora nacional Anita Malfatti, considerada como una de las iniciadoras del arte moderno en el país.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE SÃO PAULO — En el mes de mayo, el Museo de Arte Moderno de São Paulo presentó exposiciones de esculturas de Pola Rezende, de xilografías de Erich Mueller-Kraus, de dibujos de Marina Caram, y de pinturas de Rebolo Gonsáles.

BIENAL — En el Parque Ibirapuera de São Paulo se inauguró a fines de junio la III Bienal organizada por el Museo de Arte Moderno de dicha ciudad. En el próximo número del "Boletín de Música y Artes Visuales" se publicará la lista completa de las obras premiadas. La Bienal se clausura el 23 de octubre.

GRUPO FRENTE — El Museo de Arte Moderno de Rio de Janeiro (Rua da Imprensa 16-A) presentó en el mes de julio una muestra de 54 obras ejecutadas por artistas del "Grupo Frente", que en su mayoría siguen la corriente no objetiva, entre ellos los pintores Eric Baruch (holandés), Aluisio Carvão, Lygia Clark, João José da Silva Costa, Rubem Mauro Ludolf, César Oiticica, Hélio Oiticica, Abraham Palatnik, Lygia Pape, Ivan Serpa, Elisa Martins da Silveira, Carlos Val y Décio Vieira (Brasil) y Vincent Ibberson (Inglaterra); y el escultor Franz Weissmann (austrobrasileño). El Museo organizó en agosto una muestra de 34 óleos del pintor rumanofrancés Flexor, quien desde hace varios años vive en el Brasil y cultiva una expresión no figurativa en su obra.

## COLOMBIA

MURALES — De conformidad con un reciente decreto del gobierno de Colombia, todo edificio oficial con un costo de más de medio millón de pesos debe contar con una obra permanente de artes plásticas, ya sea pintura o escultura. Como primer resultado de esta disposición, con el tema "La Vivienda" el pintor Pedro Nel Gómez, figura prominente del arte nacional, ha terminado una serie de pinturas al fresco en el Instituto de Crédito Territorial, en Bogotá. Por esta disposición del gobierno los artistas han organizado un movimiento de cohesión, de acción y de estudio, que tendrá como vocero la revista PLASTICA que editará próximamente el doctor Gabriel Giraldo Jaramillo, director del Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Nacional.

EXPOSICION CASTRO — El 11 de junio se clausuró en la Sala "Gregorio Vásquez" de la Biblioteca Nacional de Bogotá una exposición de acuarelas, serigrafías y creyones del arquitecto y pintor colombiano Dicken Castro. Posteriormente, del 14 al 30 de junio, se exhibieron en la misma Sala 50 óleos del pintor nacional Carlos Martínez Rivera.