

SÉRGIO CAMARGO

Trinta e sete peças (20 relevos e 17 esculturas de porte médio) de autoria de Sérgio Camargo estão expostas na Galeria de Arte LTDA. A escultura de Sérgio Camargo resume quase todos os elementos do clássico: o plano, a linha, o volume e a relação destes elementos plásticos se manifesta estruturalmente em função da luz.

Carioca de nascimento, o artista Sérgio Camargo ganhou o primeiro prêmio em 1963 na Bienal de Paris e uma sala especial na Bienal de Veneza em 1966.

Por outro lado, 93 trabalhos do mesmo artista: relevos em madeira e esculturas em mármore de Carrara, de grandes dimensões, estão expostos no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Não se trata de uma retrospectiva, mas de uma amostragem de trabalhos de uma de suas fases.



Escultura de Sérgio Camargo, na Nova Galeria de Luiz Buarque de Holanda e Paulo Bittencourt.