

Fundação Iberê Camargo inaugura primeira intervenção.

Acontece hoje, às 19h, a abertura da primeira intervenção no Átrio da Fundação Iberê Camargo (foto). Trata-se de um trabalho inédito da artista mineira Iole de Freitas, que ocupa o vão do local e dá início ao "Programa Átrio". O projeto, que fica em exposição até fevereiro do ano que vem, abre amanhã oficialmente para a vi-

FÁBIO DEL RE/DIVULGAÇÃO

A artista plástica Iole de Freitas é a responsável pelo projeto.



sitação do público.

A atividade receberá artistas para desenvolver projetos especialmente para o espaço e tem como objetivo ampliar o campo de atuação da fundação e a difusão da arte contemporânea.

A montagem da intervenção levou cerca de 10 dias, além dos testes que a antecederam, e contou com uma equipe de mais de 20 pessoas. O resultado que se vê é uma mistura de leveza e transparência. Iole trabalhou com cilindros de aço polido e placas translúcidas de policarbonato, que foram retorcidas à mão. A instalação cria um espaço próprio e consegue dialogar com a arquitetura e a exposição em cartaz. A intervenção ocupa todos os 22 metros de pé direito do prédio da Fundação Iberê Camargo, desenhado pelo arquiteto português Álvaro Siza.

"Para eu criar uma obra dentro de um espaço arquitetônico, ele tem de ser forte visualmente, tem de me dizer algo, e este prédio me diz coisas demais", confidenciou Iole, enquanto observava a montagem da megaestrutura suspensa.



RENATA PEPPI/DIVULGAÇÃO

Serviço

O que: Abertura da primeira intervenção da Fundação Iberê Camargo
Quando: Hoje, às 19h.
Visitação de terças a sextas, das 10h às 19h; quintas, das 10h às 21h; sábados, domingos e feriados, das 11h às 19h, até 8 de fevereiro de 2009
Onde: Átrio da Fundação Iberê Camargo (Padre Cacicque, 2000)
Entrada: franca

"A iluminação do prédio é excelente, e logo pude perceber a relação que a intervenção iria estabelecer com a construção funcionaria muito bem. Sem dúvida, qualquer projeto artístico ganha quando está re-

lacionado com um espaço arquitetônico de qualidade", comentou.

Escultora e gravadora, a artista está entre os principais nomes da arte contemporânea brasileira na atualidade.