

Sergio de Camargo tem maior destaque do ano

Da Reportagem Local

O escultor carioca Sergio de Camargo, 57, ainda não atingiu a cotação de um Rembrandt (seu "Retrato de Tito" vale Cz\$ 130 milhões), mas deve chegar lá algum dia. Uma pequena escultura (0,80 x 0,25m) em mármore de Carrara, realizada há dois anos, sem título, atingiu este ano a cotação mais alta entre as obras expostas em galerias por artistas contemporâneos, Cz\$ 1.750 mil. Preço justo. Camargo, hoje, é o escultor de maior projeção no Brasil, testando sempre novos materiais quando poderia tranquilamente continuar trabalhando sobre consagradas composições em mármore de Carrara. Camargo está para a escultura, no Brasil, assim como Tomie Ohtake está para a pintura.

Tomie não figura na lista das maiores cotações ou do maior índice de vendas. É simples. Este ano ela fez apenas uma exposição de gravuras, cuja tiragem era grande demais (1.600 exemplares). Em seu lugar está o pintor paulista Thomaz Ianelli, 55, cuja tela "Pássaro Cinzento" (0,90 x 1,70m), deste ano, foi vendida por Cz\$ 945 mil (segunda cotação mais alta). Ianelli é um dos nomes mais respeitados da abstração no Brasil. As grande surpresas da lista são o pintor Martins de Porangaba e o escultor Clécio Cóser. O primeiro vendeu todas as 54 telas expostas na sua individual da galeria Paulo Prado. Cóser conseguiu a terceira maior cotação (Cz\$ 900 mil) por sua escultura em mármore branco "A Convidada". E a morte de Odriozola elevou o preço de seus trabalhos. Uma pequena tela (0,80 x 0,60m) foi vendida por Cz\$ 350 mil pela galeria Ars Artis. (AGF)

OS DEZ MAIS EM SÃO PAULO EM 1987

AS GALERIAS COM MAIOR ÍNDICE DE VENDAS (*)

Galerias	Vendas
Yutaka Sanematsu Escritório de Arte	87%
Arte Aplicada	76%
Paulo Prado	74%
Chroma	72%
Múltipla	67%
Jacques Ardies	65%
Skultura	59%
Arte André	58%
Arte Brasileira	57%
Gabinete de Arte Raquel Arnaud	57%

* Período: 3/1/1987 a 17/12/1987

Obs.: Não foram incluídas as galerias que tiveram apenas uma exposição ou exposições coletivas.



AS OBRAS MAIS CARAS

Artista	Nome da obra	Data de produção	Técnica	Dimensão	Galeria	Preço (Cz\$ mil)
Sergio de Camargo	(Sem título)	1985	Escultura em pedra em negro belga	0,80 x 0,25 m	Gabinete de Arte Raquel Arnaud	1.750
Thomaz Ianelli	"Pássaro Cinzento"	1987	Óleo sobre tela	0,90 x 1,70 m	Yutaka Sanematsu Escritório de Arte	945
Clécio Cóser	"A Convidada"	1987	Escultura em mármore branco	1,10 x 1,20 x 0,50 m	Frida W. Limbery Arte e Decorações	990
Luiz Paulo Baravelli	"A Porta"	1987	Crayon e tinta acrílica sobre madeira	2,20 x 1,60 m	São Paulo	876
Thomaz Ianelli	"Hino da Catedral"	1987	Óleo sobre tela	1,70 x 0,90 m	Yutaka Sanematsu Escritório de Arte	871,5
Hisao Ohara	"Torso"	1987	Escultura em granito preto	0,70 x 0,45 x 0,50 m	Skultura	700
Odriozola	(Sem título)	1986	Acrílico sobre tela	0,80 x 0,60 m	Ars, Artis	350
Anna Bela Geiger	"Noturno 3"	1987	Encáustica sobre tela e cetim	0,85 x 2,10 m	São Paulo	251,3
Jesus Fuertes	"Florista"	1987	Óleo sobre tela	1,00 x 1,80 m	Renof Art Dealer	240
Martins de Porangaba	"Começou o Espetáculo"	1987	Têmpera sobre tela	1,40 x 1,90 m	Paulo Prado	240

502 6/83