

Rio, le 15.6.78

Mme. Catherine Gimpel
c/o Gimpel Fils
30, Davies St.
London W1Y 1LG

Chère Catherine,

Je réponds à la votre du 31.5 tout en m'excusant pour le délai apporté. En fait d'autres possibilités se présentent pour des expositions dans des Musées Européens, et qui, évidemment, se feraient éventuellement avant Caracas, puisque les œuvres partiraient d'Europe: de chez vous, de Oslo, d'Italie etc...

Mieux que moi vous devez savoir comment parfois ses négociations se prolongent. Mètre sur pied une volumineuse exposition englobant tout un circuit -- cela donne un sacré travail ! Cette initiative ne m'appartient pas mais j'espère qu'elle sera menée à bien par ceux qui s'y intéressent, parmi lesquels je vous compte évidemment.

Je ne peux vous dire mieux pour le moment, dans l'attente que je suis d'autres précisions et certitudes. Aussitôt je vous tiendrai au courant d'autres nouvelles que j'espère prochaines.

Mon meilleur souvenir à tous chez Gimpel, avec l'assurance de mes meilleures amitiés.

Sergio de Camargo

P.S. Je n'ai pas très bien saisi le rapport que vous établissez entre le prix déclarée des œuvres et le cout du frêt par bateau. Sauf si vous faites allusion à l'assurance. Le frêt maritime est établie d'après ou le volume ou le poids, au choix de la Cie. maritime.