

JORNAL: O Globo LOCAL: Quamabara

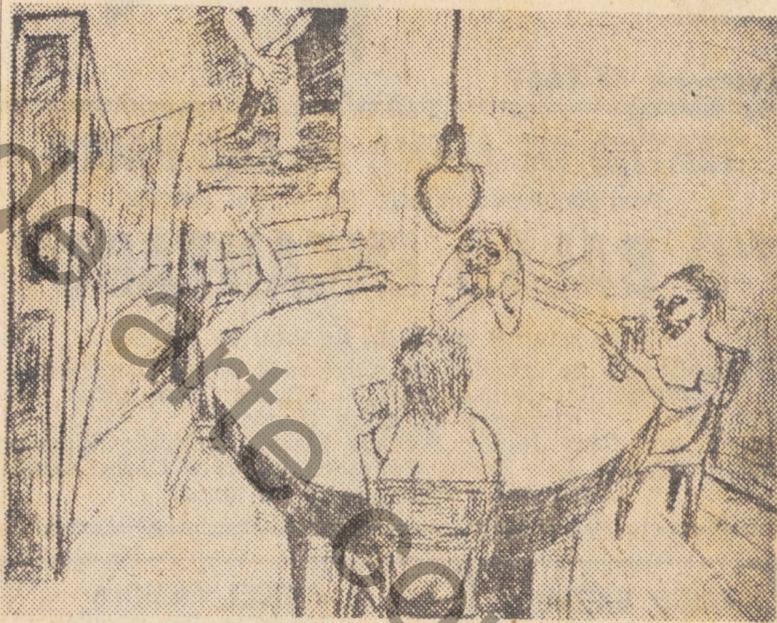
DATA: 12/02/1965 AUTOR: _____

TÍTULO: Buscando um caminho na pintura

ASSUNTO: Manuel Messias - aluno de Ivan

★ *Êles Para Elas* ★

BUSCANDO UM CAMINHO NA PINTURA



Bico-de-pena é a técnica preferida por Manuel. Esta cena ele não viu em parte alguma, criou na imaginação

COM 5 anos copiava toda gravura bonita que encontrava nas revistas. Um dia, o padra-
sto apanhou um de seus desenhos e colocou-o na parede do barracão da obra onde era vigia. Uma decoradora viu os rabiscos do menino e se interessou por ele. Dias depois, Manuel dos Santos estava matriculado na Escola de Belas-Artes. Mas não se ambientou e, após um mês de experiência, voltava à sua vida de pintor solitário. Depois de crescer, outra vez o acaso o favoreceu: desta vez, por intermédio da mãe, que levou seus desenhos para mostrar à patroa. A senhora gostou, achou que o menino tinha jeito para a pintura e conseguiu levá-lo para uma entrevista com Ivan Serpa. O mestre achou que o garoto tinha uma veia de talento e o aceitou como aluno.

Há dois anos já, Manuel dos Santos estuda no curso de Pintura Livre no Museu de Arte Moderna, sendo aluno de Ivan Serpa. Durante o dia, Manuel trabalha numa firma de publicidade. Guarda as noites para pintar mas ultimamente, a conselho médico, reduziu um pouco seu horário em contato com tintas e pincéis.

Gosta da pintura a bico-de-pena. Vários de seus desenhos têm sido vendidos.



A Pintura está nêle desde a infância. Não se lembra de quando começou a gostar das tintas, já nasceu gostando

Sua pintura é feita de memória. Retém fotograficamente as cenas que o impressionam e só mais tarde as reproduz, com incrível fidelidade. Assim pintou os urubus que numa tarde de chuva chamaram a sua atenção lá no fim da praia do Leblon. Outros quadros são tirados diretamente da imaginação, do subconsciente talvez.

Manuel acha que ainda está na encruzilhada, mas breve encontrará seu verdadeiro caminho na Pintura.