

PHOTO

CINEMA
MAGNETOPHONES
HI-FI

CINEMA : LA POURSUITE AUTO DE «BULLITT» DEMONTEE PAR SON REALISATEUR!!!!
PHOTO : UN ZOOM, POUR QUOI FAIRE? AUDIO-VISUEL : LES DIAPOSITIVES QUI PARLENT



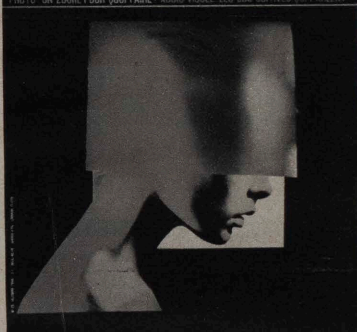
instituto

PHOTO

SOMMAIRE N° 25 OCTOBRE 1969

PHOTO

PHOTO UN ZOOM, POUR QUOI FAIRE? AINSI VISÉES, LES DIAPPOSITIVES QUI PARLENT



Notre couverture : Photographie par Sam Haskins d'un mannequin de boutique à l'image de Twiggy, dans son studio de Londres. Travail expérimental à l'Hasselblad chargé en Ektachrome HS type B. Eclairage au tungstène. Gélatine colorée, découpée et collée.

Rubriques

Photo répond	5
Photo annonce	7
Photo flashes	19

Photo

Bruce Davidson, photographe en « liberté »	22
Qu'apporte le zoom au photographe ?	32
Tableau des zooms pour la photographie	34
Galerie : Jean-Marie Périer	38
Marie Dubois portraitiste	48
Louez ce que vous ne pouvez acheter	52
Artistes et modèles : Frédéric Barzilay	54
Pour professionnels seulement	58

Cinéma

Pas de trucage pour « Bullitt »	60
Banc d'essai : le projecteur Movilux DS 8	64
Passez en revue votre matériel de montage	66
Tableau des visionneuses	68

Son

Kalavox : cette cassette à diapositives parlera pour vous	70
-----------------------------------------------------------	----

PHOTO est une publication Filipacchi éditée par l'Union des Editions modernes, S.a.r.l. au capital de 100 000 F. (R.C. Seine 63 B 1675). Rédaction : 65, Champs-Élysées, Paris-8°. Administration, Service de vente, Abonnements, Publicité : 63, Champs-Élysées, Paris-8°. (Chef de publicité : J.-L. Swiners-Gibaud.) Tél. : 359-01-79. Directeur associé : Roger Théron. Comité de rédaction : Jean-Christophe Averty, Walter Carone, Marcel Hamelle, Janine Niepce, Jean Pech, François Reichenbach. Rédacteur en chef : Raymond Mouly. Secrétaire de rédaction : Robert Lescure. Commission paritaire n° 45.356. Dépôt à date de parution. Distribué par les N.M.P.P. Composition Sirlo à Paris. Imprimerie Bobigny, l'Illustration et Sapho Réunis à Bobigny. Membre de la Confédération Française de la Photographie. Prix de l'abonnement (1 an, 12 numéros) : France, 33 F; étranger : 43 F. Règlement par chèque bancaire ou par virement au C.C.P. 205 684 Paris. Les manuscrits et documents reçus ne sont pas rendus. Directeur de la publication : Frank Ténou.

