

**AKMEN, DANIELE**

Née en 1945 à Monaco.

**FORMATION :** Ecole des Arts Décoratifs à Nice puis à Limoges.

**EXPOSITIONS :** Expose à « l'Œil écoute » — Palais des Papes, Festival d'Avignon 1969, et à la Galerie Guérin.

**RECHERCHE :** Utilise généralement une technique d'à-plat frontal inspiré des icônes russes (son père est né en Russie).

Son style très personnel se situe dans une tendance naïve qui évoque souvent aussi les « Liberty prints », ces décors à petites fleurs qui égayent tant d'étoffes et de robes à travers le monde.

Alors que la raison, la technique, et même la science prennent une place grandissante dans certaines tendances de l'Art contemporain, Akmen nous ouvre au contraire les portes d'un monde humain poétique.

Les détails de la vie quotidienne, accumulés, additionnés, captés dans l'importance de leur rôle d'évocation, créent un monde dans lequel évoluent des personnages stylisés mais qui semblent en même temps saisis sur le vif. Leur vie paraît plus poétique et plus humaine que la nôtre, mais suffisamment proche pour que sa chaleur puisse nous réchauffer.

« La Dame de chez Maxim's » (1) illustre bien cette poésie souvent un peu rêveuse. C'est un camaïeu de bleu et de mauve. Elle est réalisée en sérigraphie 9 couleurs, format 100 × 68 cm, tirée en 200 exemplaires signés et numérotés.



Objets d'art et d'environnement contemporains

insstituto de arte contemporânea

éditions **M** paris Objets d'art et d'environnement contemporains, 40, rue Boissonade Paris 14

---

---

---

© printed in france. Réf. cg 10

16341