

ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE IMPRENSA

1.º ANIVERSÁRIO DE INAUGURAÇÃO DA SÉDE A. M. I.

8 OUTUBRO 1970

PROGRAMA

- 8.10.1970 — 19,00 horas — Coral da A.M.I.
- 8.10.1970 — 20,30 horas — Exposição Primitivistas
- 16.10.1970 — 20,00 horas — A Baviera Aguarda o Mundo
(filme)
- 16.10.1970 — 20,30 horas — Exposição de Eberhard Schlotter

As promoções do dia 16 serão realizadas em combinação
com o Goethe Institut

ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE IMPRENSA

Sede Própria: Rua da Bahia, 1450

A. M.

Há um ano a Associação Mineira de Imprensa mostra, pinturas de canos. Mas o ato das duas exposições. Foi mostrado o filme com o XII à Lua. Na mesma noite, Moços regido pelo Coral da A.M.I. no auditório. Bax e P. exposições na Galeria mineiros foi promovida da UFMG. O crítico "Curso de Cinema". de autógrafos, conferências e reuniões, tudo se dá sua destinação de Mello lançou "O Teatro seguida, o sucesso infantil de Walmir de sunção. Era a primeira infantil — G.T.I. que artistas-revelação de peça infantil de Ana "Dorotéia vai à Grã Ratton, que por ante espetáculo de 1970. com Zuleika Mello tirou de um síndico, de Minas e a Opinião F. chieta, Escoteiro do mais recentemente: O Madrigal Renasceu em concerto de gala

O Calendário destacada exposição Minas Gerais — I Mostra didática de Minas Gerais", fundada e dirigida depois, mostra de artistas conhecidos com Lothar Charoux (de exposições realizadas do hoje mais um ano Rodelnégio e Coelho, brasileiros. Eles foram uma etapa de nossa delnégio são artistas: dam uma temática própria e muito pessoal primitivistas que, de Eberhard Schlotter, de Imprensa, trazem significação, 8 de outubro, razão da nova sede

NOSSO CORAL

A idéia foi de Fábio Doyle. Um telefonema. Um encontro na A.M.I. e, depois, uma série de reuniões. Foi lançada a semente. Surgiu o Coral da A.M.I.

Talvez seja o mais novo coral do mundo. Pois conta hoje com vinte e poucos dias de vida. Mas, como todo menino que se preza, sabe falar e até cantar. Possui, inclusive, um pequeno repertório, preparado em dez ensaios de duas horas. Nada mais.

E hoje, nosso Coral aqui se apresenta, despretenciosamente, sem compromisso. Mas tentando mostrar que já sabe cantar algumas músicas. E canta em português, espanhol, latim, inglês e até em... havaiano.

Da seleção das vozes até o início dos ensaios, da escolha do uniforme à seleção de repertório, tudo levou-nos um pouco de tempo. Portanto, se nossa apresentação não corresponder à expectativa, perdoem-nos, antecipadamente. Mas não podíamos deixar passar "de liso" o primeiro aniversário da sede da Associação Mineira de Imprensa.

A Associação Mineira de Imprensa, ao seu presidente, à nossa eficiente secretária Helena Horta Bovo, ao dedicado zelador Geraldo Vitor Costa, a todos coristas, nosso muito obrigado.

Maestro Luiz Aguiar

PROGRAMA

- 8.10.1970 — 19,00 horas — Coral da A.M.I.
- 8.10.1970 — 20,30 horas — Exposição Primitivistas
- 16.10.1970 — 20,00 horas — A Baviera Aguarda o Mundo
(filme)
- 16.10.1970 — 20,30 horas — Exposição de Eberhard Schlotter

As promoções do dia 16 serão realizadas em combinação
com o Goethe Institut

ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE IMPRENSA

Sede Própria: Rua da Bahia, 1450

Há um ano era inaugurada a sede própria da Associação Mineira de Imprensa — Casa de Cultura — com dupla mostra, pinturas de Inimá de Paula e “posters” norte americanos. Mas o ato inaugural não se restringiu apenas às duas exposições. Pela primeira vez em Minas Gerais era mostrado o filme colorido do USIS sobre a viagem da Apolo XII à Lua. Na mesma ocasião, o Coral da Associação Cristã de Moços regido pelo maestro Luiz Aguiar, hoje, maestro do Coral da A.M.I. cantava algumas peças musicais no nosso auditório. Bax e Peter Wilmers individualmente, fizeram exposições na Galeria de Arte. Mostra coletiva de pintores mineiros foi promovida por alunos da Escola de Belas Artes da UFMG. O crítico de cinema, Ronaldo Brandão, deu um “Curso de Cinema”. Coletivas, individuais, tardes ou noites de autógrafos, conferências, cursos, bôlsas de estudo, ensaios e reuniões, tudo se fez na A.M.I. para dar cumprimento à sua destinação de Casa de Cultura. A escritora Zuleika Mello lançou “O Teatro Infantil de Zuleika Mello”. Logo em seguida, o sucesso da estréia de “A Sereia de Prata”, peça infantil de Walmir Ayalla, dirigida por Wagner Afonso Assunção. Era a primeira produção do Grupo de Teatro Infantil — G.T.I. que de saída revelou talentos novos como artistas-revelação de 1969. Depois foi a vez de Pinóquio, peça infantil de Anatole Jelihovsky. Ainda no novo Teatro “Dorotéia vai à Guerra”, polêmica peça de Carlos Alberto Raton, que por antecipação pode ser apontada como melhor espetáculo de 1970. Mas, as tardes de autógrafos iniciadas com Zuleika Mello tiveram seqüência: “Apolinário, memórias de um síndico, de Herbert Brant Aleixo; “Morada Nova de Minas e a Opinião Pública”, de Ilda de Oliveira Dayrel; Anchieta, Escoteiro do Brasil, do Prof. Waldemar Tavares e, mais recentemente: Reforma e Revolução de Murilo Badaró. O Madrigal Renascentista, encerrando o ano, apresentou-se em concerto de gala.

O Calendário de exposições 1970 foi aberto com uma destacada exposição a 3.ª Premiação Anual de Arquitetura de Minas Gerais — IAB-MG. Em seguida foi inaugurada mostra didática de alunos da “Escolinha de Arte de Minas Gerais”, fundada e dirigida por Arlinda Corrêa Lima. Logo depois, mostra de livros ingleses, promovida com a Agir. Artistas conhecidos como Eugênio Machado Vieira (Escultor), *x* Lothar Charoux (desenhista), Perez Rúbio (pintor), foram exposições realizadas também este ano. Finalmente, iniciando hoje mais um ano de atividades, apresentamos Quintão, Rodelnégio e Coelho, três dos mais importantes primitivistas brasileiros. Eles foram escolhidos para inaugurar mais uma etapa de nossa Casa de Cultura. Quintão Coelho e Rodelnégio são artistas que, explorando o mesmo estilo, abordam uma temática diferente e se apresentam numa linguagem própria e muito pessoal. Sem dúvida, são três conceituados primitivistas que, da mesma forma que o artista alemão, Eberhard Schlotter, bem como o Coral da Associação Mineira de Imprensa, trazem maior brilhantismo a esta data de grande significação, 8 de outubro de 1970, 1.º aniversário da inauguração da nova sede da Associação Mineira de Imprensa.

Morgan Mota
1.º Secretário