

institut  
de  
art

# Kohlhammer Kunstbücher



### Kaiser Maximilian I. Weisskugig

Im Lichtdruck-Faksimiles hergestellt nach Frühdrucken mit Hilfe der Max-Kade-Foundation Inc. New York, herausgegeben für den Stuttgarter Galerieverein von H. Th. Musper in Verbindung mit R. Buchner, H.-O. Burger und E. Petermann.

Band 1: Textband 488 Seiten. Leinen DM 80.-

ISBN 3-17-063060-1

Band 2: Tafelband. 251 Holzschnitte. Format 29×35 cm. Leinen DM 200.-

»Die unschätzbare Bedeutung der zwei Bände besteht darin, daß das Werk, das erst lange nach der Autoren Ableben nur zweimal und dann unzulänglich ediert wurde, heute dem Buchliebhaber in seiner Vollständigkeit und Schönheit vorliegt.« Stuttgarter Nachrichten  
ISBN 3-17-063035-0

### Jürgen Gutbrod Die Initialen in Handschriften des 8. bis 13. Jahrhunderts

206 Seiten mit 129 Abbildungen und 8 Farbtafeln. Format 21×24,5 cm. Leinen DM 38.-

ISBN 3-17-073022-3

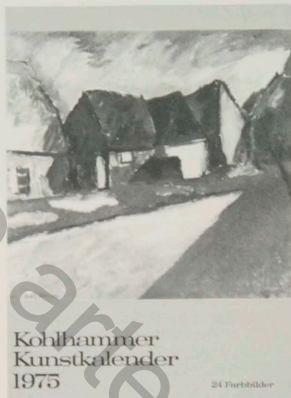
### Hans Koepf

#### Baukunst in fünf Jahrtausenden

6. Auflage. 248 Seiten mit 880 Zeichnungen und Register. Format 22×30 cm. Leinen DM 35.-

ISBN 3-17-073038-X

»Eine moderne Variante der 'Stilfibel' und der guten alten 'Kunstgeschichte in Bildern' und immer unentbehrlich.«  
Die Welt



Kohlhammer  
Kunstkalender  
1975

24 Farbtafeln

**Kohlhammer Kunstkalender 1975**  
24 Farbtafeln. Titelbild, 1 Seite Bildlegenden. Halbmonats-Kalendarium (deutsch und englisch).

Format 27,5×37,5 cm. DM 15.80  
ISBN 3-17-001809-4

### Werner Fleischhauer Die Renaissance im Herzogtum Württemberg

484 Seiten. 128 Seiten Abbildungen. Leinen DM 58.-

ISBN 3-17-070148-7

»Das vorzüglich ausgestattete, kompakt geschriebene Buch erschließt 100 Jahre Kultur, von der Rückkehr Herzog Ulrichs 1534 bis zur Verwüstung nach der Schlacht von Nördlingen 1634. Durch sorgfältige archivalische Studien werden die vielen untergegangenen und deshalb heute weithin unbekanntesten Kunstwerke greifbar gemacht. Mit gleicher Sorgfalt wie diese monumentalen Leistungen werden die zahllosen übrigen Zeugnisse von Kunst, Gebrauchskunst und Handwerk zusammengetragen, beschrieben und gedeutet, wobei immer auch die technischen, wirtschaftlichen und sozialen Aspekte beachtet werden.«  
Archiv für Reformationsgeschichte

Kunstwerke und Dokumente  
aus den Sammlungen der  
Stiftung Preußischer Kulturbesitz  
in Berlin



### Kunstwerke und Dokumente aus den Sammlungen der Stiftung Preußischer Kulturbesitz

236 Seiten, davon 210 Tafelseiten mit 58 farbigen und 166 einfarbigen Abbildungen sowie 8 Abbildungen im Text. Leinen ca. DM 48.- (unverb. Preisempf.)  
ISBN 3-7745-6319-9

Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz – eine Institution, deren Ziele und Aufgaben gerade in den letzten Monaten einer breiten Öffentlichkeit durch die Presse vorgestellt werden – gibt hier einen Überblick über die Kunstschätze aus allen Museen, die zur Stiftung gehören: Der reichhaltige Bildteil zeigt in hervorragender Qualität Kunstschätze aus allen Epochen der Menschheitsgeschichte: Gemälde, Plastiken, Handschriften, Notenmanuskripte großer Komponisten, geschichtliche Dokumente, edles Kunsthandwerk und nicht zuletzt auch Kultur- und Gebrauchsgegenstände »primitiver« Kulturen aus dem pazifischen Raum. Ein großartiger Bildband für jeden, der sich einen Sinn für Qualität in Kunst und Kultur bewahrt hat.



## Kunstwerk- Original-Graphiken

Blattgröße: 26,7 cm hoch, 20,7 cm breit.  
DM 40,-

### Noch lieferbar:

27 Johannes Geccelli, schwarz-weiß Radierung. 28 Siegfried Neuenhausen, vierfarbige Serigraphie. 31 Erwin Bechtold. 33 Gianni-Emilio Simonetti, dreifarbige Lithographie. 36 Bernhard Engert, fünffarbige Serigraphie. 37 Wilhelm Loth, zweifarbige Lithographie. 39 Hans Baschang, schwarz-weiß Siebdruck. 41 Hannes Grosse, vierfarbige Serigraphie. 43 Alfonso Hüppi, dreifarbige Serigraphie. 44 Felix Schlenker, dreifarbige Serigraphie. 45 Rudi Vom-bek, farbiger Linolschnitt. 46 Franz Bernhard, einfarbige Serigraphie. 48 Hans Peter Reuter, zweifarbige Serigraphie. 49 Sonderborg, zweifarbige Serigraphie. 51 Jobst Meyer, dreifarbige Serigraphie. 52 Jürgen Brodwolf, Prägedruck mit Collage. 53 Voré, zweifarbige Serigraphie

## Ergänzungsliteratur zu den Kohlhammer-Kunstabänden aus der Reihe Urban-Taschenbücher

Oto Bihalji-Merin  
Ende der Kunst  
im Zeitalter der Wissenschaft?  
DM 12,-  
ISBN 3-17-082531-3

Hubert Schrade  
Einführung in die Kunstgeschichte  
Mit 15 Abbildungen  
DM 6,50  
ISBN 3-17-078027-1

Hans Peter Thurn  
Soziologie der Kunst  
DM 10,-  
ISBN 3-17-001724-1

# Kohlhammer Kunst- und Reiseführer



## PARIS

von J.M.Wiesel  
mit farbigem Stadtplan



Kohlhammer  
Kunst- und Reiseführer

Paris  
Von Josef Maximilian Wiesel  
Ein Kunst- und Reiseführer  
2., völlig neu bearbeitete Auflage.  
364 Seiten mit Plänen. Balacron  
DM 29,80. ISBN 3-17-001195-2

Prag  
Von Günther Wachmeier  
Ein Kunst- und Reiseführer  
2., durchgesehene und ergänzte Auflage.  
52 Zeichnungen sowie Kunstdrucktafeln  
und 2 mehrfarbige Stadtpläne.  
Balacron DM 22,80  
ISBN 3-17-086014-3

Istanbul und die vordere Türkei  
Herausgegeben von Verena Hell  
Ein Kunst- und Reiseführer  
2., erweiterte Auflage mit Beiträgen von  
Eckehard Blumenthal. 270 Seiten.  
35 Pläne, 3 farbige Karten, 64 Bildtafeln.  
Balacron DM 19,80. ISBN 3-17-086011-9

### Kreta

Von Richard Speich  
Ein Kunst- und Reiseführer  
2., völlig neu bearbeitete Auflage.  
272 Seiten. 8 Seiten Kunstdruckabbil-  
dungen sowie 1 Faltkarte.  
Balacron DM 24,-  
ISBN 3-17-001194-4

### Rom

Von Josef Maximilian Wiesel  
Ein Kunst- und Reiseführer  
6., erweiterte Auflage. Ca. 380 Seiten mit  
5farbigem Stadtplan und Umgebungskarte  
sowie 12 Kunstdrucktafeln. Balacron  
ca. DM 29,80. ISBN 3-17-002058-7

### Athen. Attika und die argosaronischen Inseln

Von Josef Maximilian Wiesel und  
Richard Speich  
Ein Kunst- und Reiseführer  
248 Seiten. 8 Seiten Abbildungen, 4 Seiten  
Karten. Balacron DM 22,80  
ISBN 3-17-086013-5

## Mittelitalien

Toskana-Umbrien

von  
Ingeborg Guadagna



Kohlhammer  
Kunst- und Reiseführer

Ingeborg Guadagna  
Mittelitalien, Toskana – Umbrien  
Ein Kunst- und Reiseführer  
Ca. 260 Seiten. Mehrere Übersichts-  
karten, Grundrisse und Stadtpläne.  
Ca. 16 Kunstdrucktafeln. Ca. DM 24,-  
ISBN 3-17-001423-4

# das kunstwerk

Zeitschrift für bildende Kunst

»das kunstwerk« ist seit bald 27 Jahren eine der führenden deutschen Zeitschriften für bildende Kunst. Der Untertitel »work of art« steht für die Internationalität dieser Zeitschrift. Sie registriert eine gesellschaftliche und geistige Entwicklung, deren Unruhe ihren Niederschlag in einer großen Fülle stilistischer Umbrüche der bildenden Kunst gefunden hat.

»das kunstwerk« stellt neue Stilimpulse vor, welche die bildende Kunst in Deutschland beeinflussen. Über die Anfänge der Moderne, besonders auch in ihren Beziehungen zu alten Stilen und Kulturen, referiert »das kunstwerk« ausführlich. Neben den Entwicklungen in Malerei und Plastik werden auch neue Impulse in der Architektur vorgeführt.



## Bestellschein (Auf Postkarte kleben)

Der Buchhandel zeigt Ihnen gern die gewünschten Bücher oder besorgt sie rasch.

Ich bestelle aus dem Verlag  
W. Kohlhammer, 7 Stuttgart,  
Urbanstraße 12-16  
durch die Buchhandlung:

Expl.

Expl.



Verlag W. Kohlhammer  
Stuttgart · Berlin · Köln · Mainz

Die Zeitschrift befaßt sich jedoch in der Hauptsache mit der jeweils aktuellen Kunst. Damit unterscheidet sich »das kunstwerk« von jenen Organen, die antiquarische oder dekorative Kunst in den Mittelpunkt stellen. »das kunstwerk« hat es sich primär zur Aufgabe gemacht, die moderne Kunst mit all ihren Strömungen einem breiteren Publikum nahezubringen.

»das kunstwerk« ist fachlich aber nicht spezialistisch. Landläufige Kunstkritik, die oftmals das Verständnis für die moderne Kunst erschwert, findet der Leser in dieser Zeitschrift nicht.

»das kunstwerk« lebt durch die Abbildungen, jede Ausgabe enthält ca. 90 hervorragende Farb- und Schwarzweiß-Reproduktionen (z. T. Erstveröffentlichungen).

Name: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

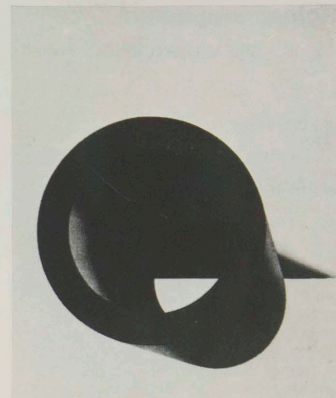
Straße: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Bitte informieren Sie mich über folgende Fachbereiche:

- Politik und Sozialwissenschaften/ Zeitgeschichte
- Pädagogik/Psychologie
- Geschichte/Kulturgeschichte
- Literatur- und Sprachwissenschaft
- Theologie/Religionswissenschaft/ Philosophie
- Recht, Wirtschaftswissenschaft
- Reiseführer, Reisebücher
- Naturwissenschaften, Technologie



»das kunstwerk« informiert Sie umfassend auch über wesentliche Ausstellungen und Auktionen im In- und Ausland.



»das kunstwerk« erscheint jeden zweiten Monat und kostet im Jahresabonnement DM 64.- zuzügl. Versandkosten. Für Studenten gegen Studienbescheinigung DM 50.- zuzüglich Versandkosten. Die Einzelausgabe kostet DM 13.50 zuzüglich Versandkosten.