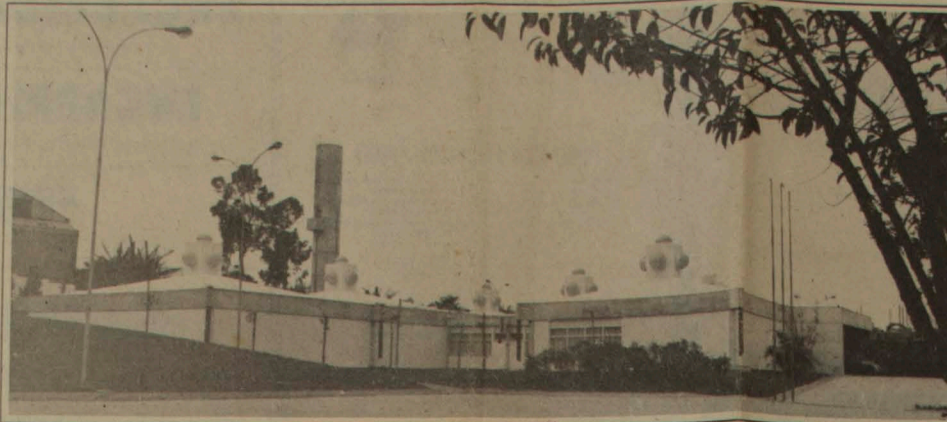


Pinacoteca de S. Bernardo: ano um

DIÁRIO DO GRANDE ABC

Caderno
16 páginas

Domingo, 29 de novembro de 1981



O edifício em que está instalada a Pinacoteca lembra as construções da science fiction

Enock SACRAMENTO

Com uma exposição coletiva de obras de 39 artistas, entre os quais três já falecidos — Brecheret, Mário Zanini e Pratt — inaugurada quinta-feira última, a Prefeitura Municipal de São Bernardo está comemorando o primeiro aniversário de instalação de sua Pinacoteca, a primeira a ser criada na região industrial do Grande ABC.

A mostra está montada no Centro Cultural do Bairro Assunção, rua João Firmino de Araujo, 900, do qual a Pinacoteca faz parte, e poderá ser visitada neste local até 29 de dezembro. Em seguida será transferida para o Anfiteatro Cacilda Becker, no Paço Municipal, onde permanecerá de 2 a 12 de janeiro do próximo ano.

Comissão de peritos orienta aquisições

Com a finalidade de disciplinar as aquisições diretas de obras para o acervo da Pinacoteca de São Bernardo, Tito Costa nomeou, em 28 de abril deste ano, uma comissão constituída por

Enock Sacramento, crítico de artes visuais do Diário do Grande ABC e membro da diretoria da Associação Paulista de Críticos de Arte, Donato Ferrari, artista plástico e diretor da Faculdade de

Artes Plásticas da Fundação Armando Alvares Penteado (São Paulo), e Orlando Mattos, artista plástico radicado no Grande ABC. Esta comissão de peritos atende aos termos da

Instrução nº 3/75, letra A, alterada pela Instrução nº 4/75, do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo. Ela firma um documento relativo à aquisição de cada nova obra para o acervo da Pinacoteca, atestando sua autenticidade e indicando seu valor comercial. A comissão está vinculada à Secretaria de Educação, Cultura e Esportes da municipalidade.

ves, Claudio Tozzi, Júlio Plazza, Maria Bonomi, Renina Katz, Ubirajara Ribeiro, Caciporá Torres, Sanson Flexor e José Antonio da Silva, que reforçaram a representação da arte contemporânea brasileira no acervo. Estas aquisições totalizaram aproximadamente meio milhão de cruzeiros.

A Pinacoteca de São Bernardo foi inaugurada no dia 26 de novembro do ano passado pelo prefeito Tito Costa e pelo secretário da Educação, Cultura e Esportes, Fernando Leça, na presença de grande número de artistas, autoridades e populares, com um acervo inicial de 79 obras.

Este acervo começou a ser formado em 1968, na administração Higinio de Lima, quando a escultura em bronze São Francisco, de autoria de Vicente Di Grado, foi incorporada ao patrimônio da municipalidade em decorrência de ter sido distinguida com o Prêmio Prefeitura de São Bernardo, no Salão de Arte da cidade, instituído naquele ano.

Após a criação da Pinacoteca, mais 58 obras foram incorporadas ao acervo, sendo uma doada por pessoa jurídica — Glasurit do Brasil —, cinco por pessoas físicas, 34 por artistas e 15 adquiridas pela Prefeitura. Estão em vias de aquisição mais 10 obras. Ao todo, durante a administração Tito Costa, 116 obras foram incluídas ao acervo, ou seja, 85% do conjunto de todas as obras atualmente pertencentes à Pinacoteca.

A rápida expansão do acervo se explica pelo interesse que demonstra pela arte do prefeito Tito Costa, o secretário Fernando Leça e sua equipe de trabalho, que inclui Tércio Nelli, Diretor do Departamento de Cultura e João Delajacov Filho, nomeado em setembro administrador da Pinacoteca. Com efeito, Tito Costa é, dentre todos os prefeitos do Grande ABC, o que tem trânsito mais livre entre os artistas. Comparece invariavelmente às inaugurações, prestigia as atividades de seus colaboradores nesta área, chegando até a redigir textos para serem incluídos nos catálogos das exposições. Esta identificação com os artistas e um bom trabalho de base são, sem dúvida, os maiores responsáveis pelo grande número de doações verificadas ultimamente, duas das quais foram feitas pelo Prof. Pietro Maria Bardi, diretor do Museu de Arte de São Paulo.

Na administração do prefeito Aldino Pinotti, sete novas obras passaram ao patrimônio da Prefeitura por esta via, classificadas pelos promotores culturais do Município como "aquisição indireta". Por este mesmo caminho, oito novas obras foram acrescentadas ao acervo na administração Geraldo Rodrigues, durante a qual a Prefeitura recebeu sua primeira doação e realizou quatro "aquisições diretas", totalizando 13 trabalhos nesta gestão, e 21 até ela.

Foi, todavia, na administração Tito Costa que o acervo cresceu mais vigorosamente, sobretudo após a criação da Pinacoteca. De 1977, quando Tito Costa assumiu o comando do Município, até 1980, nada menos de 58 obras foram adicionadas, sendo três por aquisição direta, nove por aquisição indireta, 35 doadas por

A primeira aquisição segundo os novos critérios ocorreu ainda durante o primeiro semestre deste ano: um conjunto de 14 trabalhos, que participaram da exposição inaugural da Pinacoteca. Foram adquiridos trabalhos de Luis Sacilotto, Sival Correa Soares, João Suzuki e Hans Grudzinski, artistas radicados na região, e de Paulo Cha-



Os peritos com o prefeito Tito Costa e o secretário Fernando Leça

Pinacoteca integrada num Centro Cultural

O Centro Cultural do Bairro Assunção, situado na Av. João Firmino de Araujo, 900, é um magnífico conjunto projetado pelo arquiteto Toru Kanazawa, da Prefeitura Municipal, levantado num terreno de 8.400 metros quadrados, com 2.085 de área construída e ampla área para estacionamento de veículos.

De linhas arrojadas, o aspecto externo do edifício lembra as construções da science fiction e seus espaços internos são amplos e funcionais. O Centro Cultural engloba, além da Pinacoteca Municipal, um saguão destinado a exposições temporárias, a Biblioteca Guimarães Rosa, um Auditório em fase adiantada de construção e instalações administrativas.

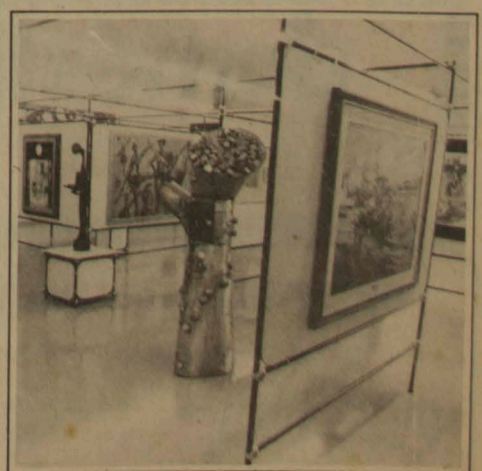
A Biblioteca ocupa a maior parte do prédio e iniciou suas atividades com um acervo de 6 mil documentos. Sua capacidade é para mais de 20 mil. Conta com setores de referência e consulta, setor de periódicos, gabinete de estudo. Tem uma biblioteca com mais de 2 mil documentos destinados a crianças e equipamentos para lazer cultural infantil como jogos educativos, pintura, canto, teatro e decoração.

Dispõe ainda de um setor destinado a reunir documentos, artigos, livros, fotos, slides, qua-

ros e depoimentos sobre a história da cidade, de uma Sala de Projeções e de uma outra de Coleções especiais, que conserva e coloca à disposição dos interessados, partituras, filmes, discos, fitas magnéticas, fotos, slides e equipamento para estudo de línguas. A Biblioteca dispõe também de um sistema de audíofones que permite ao usuário ouvir músicas, de acordo com um programa previamente fixado (seis canais).

O auditório, com capacidade para 300 pessoas, ficará pronto em fins de abril do próximo ano, devendo ser inaugurado em maio. As licitações para mobiliário, equipamentos de iluminação, som e acessórios já estão em curso, estando estimados entre 15 a 20 milhões de cruzeiros. A partir de maio será usado para apresentações de peças teatrais e outros programas culturais e sociais.

A Pinacoteca está muito bem instalada no Centro Cultural do Bairro Assunção. Existe apenas um problema: com o aumento do acervo, o espaço a ele destinado está ficando pequeno. Mas a Prefeitura já está pensando em solucioná-lo mediante transferência, em 1982 ou 1983, para um espaço mais amplo, com salas para exposições, administração e atividades paralelas.



A Pinacoteca dispõe de boas instalações

Fiat em 6 meses sem juros.

Além da melhor avaliação do seu carro usado.

Vá a uma Concessionária Fiat e aproveite esta grande oportunidade: compre um Fiat zero e pague em 6 meses sem juros.

Na troca do seu carro usado, estamos fazendo a melhor avaliação do mercado. Aproveite que esta oferta vai só até o dia 30 de novembro.

CONCESSIONÁRIAS
FIAT